Edf. Fajardo Sánchez 3

REVISTA DEL

CINCUENTENARIO

Salutación a la Ciudad de Aiguá
en su venturoso Cincuentenario

Trébol de paz paciendo una venada
india, ya en tus albricias, te inaugura.
Así, valle de miel, grácil lomada,

¡que alucinante imán tu bien procura!
¡Oh implícitas malacas de sosiego
para la insosegada criatura!

Tal fué, en tí, como —espejo solariego—
gaucha Canaán con alba serenísima
domó nuestro relámpago andariego.

Y así, huésped el ser ya de unciosísima
delectación, al par, sacramentaba
su apaisanado "¡Ave María Purísima!"

Pues si la vista —terco halcón— volaba
jugando la alta gracia de alto juego,
el alma meditando zureaba:

"Bien fue, si, flor (1) —¡Aiguá!— quien te haría, luego,
almo jardín, idílica pradera!
Lis de tu sangre, escudo de tu fuego,

te vió aurorear auroras de mancera
y madrugar torneos campesinos
con tu fértil rodaja ganadera.

Te soñó Hogar entre rurales vinos;
brindis jovial de nudos fraternales
juntando, al tuyo, múltiples destinos.

Pues si aún, vestal de ritos patriarcales,
ya te intuyó Señora de tus mayos,
aureos de m a r s e l l e s a s orientales!"

Hoy, yo te admiro apiaria, sin desmayos,
urgente flor con su taller de mieles;
¡creatriz total de inagotables mayos!

¡Sandalia inmóvil de plurales rieles!
La Cruz del Sur —autóctona escudera—
riel de tu ansiar o el sueño donde vueles.

Ciudad de Aiguá, criollo primor, pulsera
dulce, enjoyando pulso que aprisiona
un palomar de anhelos sin espera.

¡Tierna y feliz diadema hoy te corona!
Y luces, hoy, tu atín coquetería
en coqueta puntilla cincuentona.

Ciudad de Aiguá: ¡cumplida profecía!
¡Dios bendiga la mies de tu ventura
en esa Hostia del sol de cada día;

y en el amor de toda creatura;
y en el recuerdo de lo recordado;
y en la primicia de tu flor futura

como en aquélla de la que has brotado...
¡Qué, comarcano pan por tí engarzado,
biendonado es, en tí, sí, Maldonado!

José GOROSITO TANCO

(1) Alusión a doña Margarita Muniz la nobilísima y benemérita Precursora de la ciudad de Aiguá.

La Revista del Cincuentenario

La Comisión de Celebración del Cincuentenario tuvo, como uno de sus primeros propósitos, el de editar una revista que reflejara con la mayor fidelidad posible la historia de Aiguá a través de sus cincuenta años de vida, y que fuera al mismo tiempo un homenaje a aquellos que en diferentes actividades contribuyeron a forjar su progreso, haciendo posible con su preocupación y su esfuerzo, que el pueblo que naciera como fruto de la idea de una mujer visionaria y generosa, se transformara en el correr de cinco décadas en la Ciudad que actualmente es.

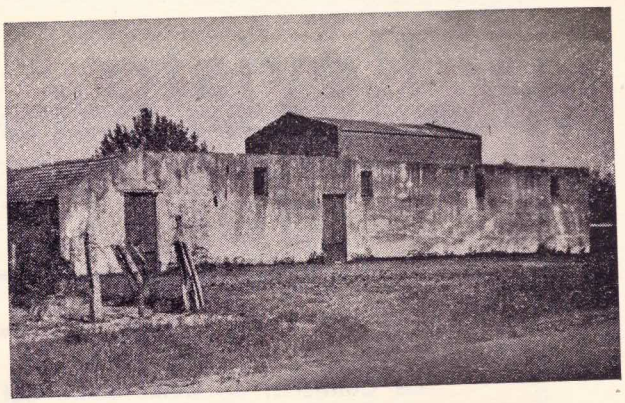
Circunstancias conocidas impidieron que esta revista estuviera en circulación en la fecha prevista, pero ello resultó un evento feliz, ya que agregó a los primeros propósitos, el de que esta publicación fuera también recuerdo perdurable de los actos y fiestas realizadas en la fecha, dejando en ella el testimonio elocuente de como, mancomunados en un mismo fervor, los hijos y los amigos de Aiguá, abandonaban el diario trajín, para conmemorar dignamente y unidos en estrecho abrazo su medio siglo de vida.

Es posible que la realización no cumpla con la intención que la inspirara y que hayan omisiones y defectos, aunque esta Comisión de Revista pueda alegar en procura de absolución, el hecho de no ser periodistas quienes la integran y el haber trabajado con entusiasmo y cariño para entregar a las generaciones venideras esta hija, que aunque no muy hermosa, pueda ser para ellas un recuerdo y un mandato.

COMISION DE LA REVISTA

Prof. Wáshington Torielli
Srta. Cirila Peña Cáceres
Dra. Alba Cruz Burgueño
Educ. Silvia Pimienta Alvarez
Sr. Miguel Massud Jorge
Educ. Mary Guadalupe

Un poco de Historia...



EL MOLINO VIEJO, antigua Casa de Comercio de Irigaray

Si hemos de remontarnos en el tiempo para considerar los orígenes de la actual "Ciudad de Aiguá", no podemos olvidarnos en manera alguna de aquellos que por primera vez, en población civilizada, ocuparon los campos que constituyen el asiento de Aiguá. Figura en toda la titulación de la actual ciudad como salida del dominio fiscal, la hecha por el Superior Gobierno de Montevideo a don Antonio Muniz el 24 de Octubre de 1810. Es tiempo de desvirtuar esa afirmación, que tiene ya carácter de cosa inconmovible. En un interesante estudio del Dr. Luis Ponce de León realizado con documentos a la vista y corroborado por el libro sobre San Carlos, que ha escrito con copiosas informaciones la Dra. Florencia Fajardo Terán, se comprueba que cuando el Gral. Pedro de Cevallos fundó en 1763 la Villa de San Carlos con elementos portugueses de la región de Río Grande, que sometiera al poder español, fue Gerónimo Muniz integrante del núcleo inicial de pobladores.

Era el nombrado Muniz oriundo del "Janeiro", y su esposa María Antonia de Rocha, de la isla Terceira de las Azores. A ellos, que ya tenían su casa en San Carlos y de los cuales no se sabe si llegaron ya casados o si se casaron allí, el Virrey Vértiz en 1774 les hizo MERCED de un terreno de estancia ubicado en El Aiguá (ALEIGUA, AEIGUA, IGOA o IGUA) que cualquiera de esos nombres se usaban en ese entonces.

Gerónimo Muniz, abuelo de doña Margarita Muniz, fundadora de la actual Ciudad de Aiguá, añoraba los pagos de Su Majestad Fidelísima, Emperador de Portugal y el Brasil, y en 1787 "no pudiendo más" se ausentó para el Brasil dejando a su esposa y a sus hijos Teodoro, Francisca, Angela, Eugenia, Santiago y Antonio. Sacrificó una parte de los ganados, hizo una buena partida de cueros, recogió sus caballos y con sus esclavos, comprados algunos de ellos en Montevideo 3 años antes, se dirigió al Río Grande, dejando abandonados a su esposa e hijos, todos estos niños aún.

Sobrevienen a la esposa graves problemas por la custodia de una estancia de alrededor de 30.000 cuadras, menguada de haciendas y sin que tenga persona "masculina que le ayude" y solicita que se le nombre por el Comandante Militar de San Carlos, que era en ese entonces el Comandante Manuel Gasco (Alférez Retirado de Dragones) administrador de la "ESTANCIA", a don Antonio José Coello, lo que se le concede, autorizando a éste para "receibirse de la estancia, poner en ella capataz, peones y lo necesario para su aumento, así como vender ganados, pagar salarios, etc.", de modo, decía el Comandante, "que todo valga y sea firme, pues para todo antepongo mi autoridad judicial".

Doña María Antonia Da Rocha otorga amplio poder a Coello que toma la administración "SIN OTRO INTERES QUE HACER BIEN Y BUENA OBRA A LA REFERIDA DOÑA MARIA ROCHA Y SUS MENORES HIJOS", y pasados los años, el 27 de Junio de 1797 otorga testamento aquella que en sus épocas difíciles fabricaba velas y pan que vendía para la manuntención de los suyos, ante el Tte. Cura de San Carlos D. Juan Manuel Monilla, figurando entre los testigos José Martínez Ramos, cirujano en medicina. Al día siguiente 28 de Junio de 1797 doña María da Rocha falleció, dejando los hijos de su matrimonio con don Gerónimo Muniz, como herederos: María, Teodoro, Francisca, Angela, Eugenia, Santiago y Antonio (Página 4).

Uno de los hijos, don Antonio Muniz desposó con Da. María Inés González, naciendo de dicho matrimonio Margarita, es decir quien había de ser después Doña Margarita o Mama Margarita, fundadora de la actual Ciudad de Aiguá, y esto lo expresa la nombrada Margarita en testamento otorgado ante el Escribano José A. Sánchez el 8 de Agosto de 1892 en la Ciudad de Minas.

Margarita Muniz casó en primeras nupcias con don Pedro Cortés (hijo de Manuela Isabel Muniz y don Mateo Cortés, sobrino segundo de Da. Margarita por tanto). Falleció su primer esposo antes de 1874 sin que podamos precisar la fecha, y ésta contrajo segundo matrimonio con don Temístocles Echavarría, casi 20 años menor que ella, resolviendo, no se sabe cierto, pero por lo que se supone, con el consejo del General Maurente, la donación de las parce-

las que se pudieran cosiderar imprescindibles para la "instalación y fundación de un pueblo", lo que realizó el 21 de Noviembre de 1892 ante el Escribano Ismael Esquibel a favor de la Comisión Auxiliar Económico Administrativa de San Carlos, representada por Buenaventura Moreno y Celedonio R. Iriondo.

Donó además en esa fecha una cuadra cuadrada para asiento de la iglesia y otra al Estado para edificios públicos (la primera se identifica facilmente, pues la iglesia está actualmente en ella y la otra es en la que se encuentran la Comisaría y la Escuela Nº 9).

Realizó el amanzanamiento del pueblo el Agrimensor Manuel José Alvarez con certera visión de futuro y exacto sentido urbanístico, como se comprueba en la amplitud de sus calles y la ubicación de las manzanas frente a puntos cardinales intermedios.

Había entonces tres construcciones según lo dicen los viejos vecinos: el Molino, entonces comercio de don Pedro Irigaray; la casa vieja de doña Margarita; y otra que no he podido individualizar, pero que habría estado del otro lado de la Cañada y se habría destruído; también varios ranchos. Pasaron los años y el pueblo creado por doña Margarita fué medrando a la orilla del arroyo y en el año 1906, el 7 de Mayo bajo la firma de Emilio Avegno como Presidente y de M. Magariños Salsona como Secretario de la Asamblea General se dicta la respectiva ley cuyo cúmplase firman el Presidente de la República Dn. José Batlle y Ordónez y el Ministro Dn. Claudio Williman.

Estaba casada entonces doña Margarita con don T. Echevarría, su segundo esposo que habría de ser posteriormente Comisario del centro poblado que recién se había declarado. Recién en el año 1908, y luego de la muerte de Doña Margarita acaecida en mayo de 1907 se constituyó, el 18 de mayo de 1908, la primera Comisión Auxiliar Económico Administrativa, integrada por los Sres. Juan A. Dutra, Inocencio V. Ferreira, Eustaquio Fernández, Domingo Burgueño y Américo B. Clauser.

W. T.

VIEJA ESTANCIA de Doña Margarita Muniz, reliquia histórica cuya adquisición para uso público se gestiona. En este solar encontrarán las generaciones futuras, junto al espíritu de Doña Margarita, el origen de nuestro floreciente pueblo. W

Autoridades en los inicios del Pueblo

La Policía del Valle del Aiguá hasta 1904

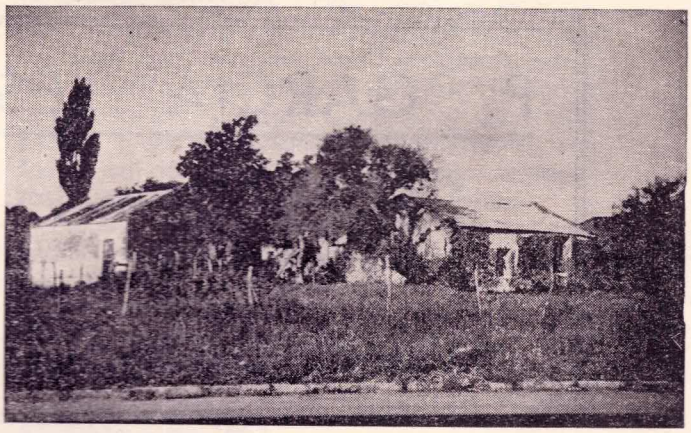
Siendo Jefe Político del Departamento de Maldonado, en el año 1897, el Coronel Don Juan José Muñoz, era Comisario de Policía en la 8ª sección del Valle del Aiguá, Don Feliciano Acuña, año en que la Comisaría empezó a depender directamente de la Jefatura de Maldonado.

Este Comisario fué sucedido por Don Francisco Pereyra hasta el año 1889. Fueron luego comisarios por espacio de cortos períodos los señores José Mancuello, Casimiro L. Canosa y Ventura Fernández.

Posteriormente ocupó el cargo Don Julián de la Llana, habiéndose hecho con fecha 10 de noviembre de 1904 la siguiente Lista de Revista del personal policial:

Comisario: Sargento Mayor Don Julián de la Llana; Subcomisario: ciudadano Don Nicolás H. Solari; Guardias Civiles: Juan J. Martínez, Regino Méndez, Ramón García, Pedro Martínez, Máximo Moreno, Venancio Guadalupe, Eleuterio González, Maciobre Méndez, Antonio García, Rufino Guadalupe, Nicasio Larrosa y Ventura Acevedo.

Como dato interesante anotamos que en esta Lista de Revista aparecen los sueldos de la época, del personal policial, que eran los siguientes: Comisario, $ 81.00; Subcomisario, $ 29.00 y guardias civiles $ 15.00. Estos sueldos sufrían descuentos del 10 y del 5 %, deducidos los cuales se obtenía un líquido, respectivamente, de $ 69.26, $ 24.90 y $ 12.83.



LOS EDUCADORES

Ema Núñez de Gutiérrez

Vida Heroica

Corrían los primeros años del novecientos y el tranquilo y limpio valle del Aiguá, sacudía su modorra y lanzaba la inquietud mañanera de nueva vida, por la arteria de su Camino Nacional....

Y así abrió sus ojos por las ventanas de dos cátedras: la Capilla y la Escuela. A su alrededor se fueron afincando los vecinos de las comarcas cercanas. Sin duda, la Escuela fue el centro de este movimiento. Para dirigirla, llegó de San Carlos la educacionista, Sra. Ema Núñez de Gutiérrez, portando juventud —tenía 23 años—, conocimientos y una gran vocación por el magisterio.

Con triplicada ilusión de muchacha fresca, de flamante esposa y novel Directora, dicta su primera clase a más de cien alumnos, el 17 de marzo de 1902. Desde ese día no tendría tregua ni descanso en un camino empinado y áspero. Todos conocen su labor docente: perfecta, más que perfecta, heroica; amasada en el sacrificio. La enfermedad, la intriga, el desamparo, desataron su fuerza bruta sobre sus delgados hombros. Sin lugar a dudas su profunda fe religiosa calzó su sandalia herida y la salvó del naufragio. Yo la conocí en las postrimerías del año quince. Había perdido ya siete hijos, y su esposo ciego lloraba su no videncia en una silla de inválidos... Más de siete años permaneció velando noche y día, —días sin atardeceres ni treguas,— al cuidado de su esposo y de sus hijos. Así y todo era la primera en llegar a la escuela y la última en retirarse. No le bastaban su esfuerzo, sus vastos conocimientos y su celo; quería mantener unidos el sencillo ambiente escolar con el ambiente intelectual del medio. Recuerdo las clases de Dibujo del Agr. Sr. Amancio Mazzoni; las clases de Química del Farm. Sr. Lucas Stiglich, aportando de su Farmacia los elementos necesarios para las experiencias de la materia; las clases de Historia Antigua de Don Narciso Cardozo; los concursos de Dibujo, actuando en el Jurado el ya mencionado Sr. Mazzoni y el distinguido pintor Sr. Francisco Gutiérrez Rivera; los trabajos y concursos de Literatura, llegando a adquirir tal jerarquía, que hacían dudar de la autenticidad de sus autoras al Inspector que visitaba las clases. Recuerdo también la invalorable colaboración prestada a la Escuela por los estimados Sres. Dr. Lisandro García y Farm. Roque Masseti; y entre todos los recuerdos, las clases de Puericultura, dictadas por ella misma e iniciadas con la presencia de nuestros padres. Y aún quedaba tiempo para el periodismo. Junto al gran maestro Don Juan Luciano Rodríguez, forjador como ella, de nobles generaciones, y de la distinguida educacionista Sra. Margarita Nocceti de Rodríguez, fundan "El Eco Escolar", según serias referencias, el primero de esta índole fundado en el País. Por su ímproba y cristianísima moral se impuso en el ambiente, luchando contra la envidia, el engaño y la calumnia, vicios propios de los pueblos embrionarios. Como Presidenta de una Comisión de Damas, llevó a cabo una importantísima obra social cristiana. Toda necesidad moral o material encontró espacio en su corazón y solución en sus manos pródigas y bien dirigidas, de mujer inteligente y buena.

El pueblo reconocido premió su labor heroica, con un magnífico homenaje que perdura en el corazón de tres generaciones.

Hoy, desde el solar de paz en que vive, junto a sus hijos, y a cincuenta y cuatro años de distancia de aquella su primera clase, mirará esa época con las pupilas agrandadas de asombro de sus innumerables alumnas y las pupilas algo entornadas de su apacible vejez....

Cirila PEÑA CACERES.

P. GARCIA LESCANO

- FERRETERIA
- BARRACA
- ALMACEN

Adhesión al Cincuentenario de Aiguá

Gral. ARTIGAS esq. 25 de Agosto

Teléfono: 28

EL ESCUDO DE AIGUA

SENTIDO Y ALMA

Fundamentación heráldica de la concepción del Escudo de Aiguá, que publicamos en nuestra carátula, ofrecida por su autor el Dr. José Gorosito Tanco.

Han inspirado su plástica, geografía lugareña, noticia de fundación y simbología adaptable según particular interpretación del signo de paz, labor y progreso, bajo cuya próspera tutoría se rigen los destinos de esa bella región de Maldonado y, con más extensa y ubicatoria proyección, de la República Oriental del Uruguay.

En concorde sentido, se ha tomado del Blasón Departamental, el rancio, austero y heráldico elemento que corona con fortaleza de torres almenadas (hispánico - colonial) el mencionado escudo, para coronar con él, de igual manera, el Blasón aigüense. Dividido, éste blasón, en tres cantones o cuarteles, el Cuartel inferior de la siniestra, precisamente, corresponde igualmente y en totalidad, al propio Escudo de Maldonado. Aunque, en verdad, con ligera variante. Pues, en este caso, las ondas marinas, de las que emergen la ballena simbólica y el ancla ecuórea, están figuradas por los colores de la Bandera Nacional, emblema patrio.

Es indudable que la inclusión del Escudo de Maldonado en el de Aiguá, —se ha procurado equilibrio y sobriedad en ella—, ha sido verdaderamente acertada. Se ostenta, así, integralmente y al par, en el distintivo solariego, el Blasón del Departamento. Consignadas, pues, las anteriores advertencias, ya se pueden interpretar sus cantones siguientes.

El **cuartel superior** está coronado, según se ha dicho anteriormente, por torres almenadas, en oro, sobre base o campo de gules —rojo— donde aparecen grabados, en oro, el nombre de la ciudad así como los años de su fundación (1906) y de su venturoso cincuentenario (1956). Debajo de esta cresta que confiere al Escudo notorio acento blasonal, surge sobre campo de plata (símil del panorámico, idílico y sosegado Valle de Aiguá) la figura simbólica, en oro, de una venada india —herida y detenida por una flecha aborigen, también en oro, que está paciendo (Valle de paz) placídamente, aun lastimada, entre los cuatro mojones estilizados, en gules, (margaritas rojas) significando "la cesión por parte de doña Margarita Muniz" de "cuatro cuadras cuadradas" que, históricamente, dió origen al primitivo caserío. Pero en virtud de que el verdadero reconocimiento por parte de los Poderes Públicos ("Centro poblado") data del 7 de Mayo de 1906, se ha representado el **nacimiento legal** de Aiguá con la apoteosis simbólica de un gajo de laurel, en oro, luciendo cinco hojas (oro otoñal de Mayo; el mes glorioso de la Revolución Americana Emancipadora y de la victoria artiguista de Las Piedras) y de una palma, en oro, con siete hojas, tendiendo armónicamente un arco triunfal desde los años 1906 al actual 1956. Mes y día de reconocimiento oficial (7 de Mayo) pues, están señalados implícitamente en los atributos florales (laurel y palma) con un testimonio de homenaje, además a la venerable memoria de la dama donante puesto que se han ubicado sobre esos cuatro mojones, que, estilizados y en gules, simulan margaritas rojas sobre el valle, cuyo horizonte, está albeado por cándidas serranías. Asimismo, con dos hojas de palma se ha procurado recordar uno de los instrumentos de trabajo pecuario —tijera de esquilar— que, junto al lazo (en oro), primer instrumento de las tareas ganaderas, representado por el aro del centro y el filete marginal del Escudo, añade al blasón, original y nuevo símbolo.

Posiblemente, es esta la primera vez que, en heráldica, figuran estos símiles autóctonos, representativos de las labores básicas y fundamentales de nuestra tierra. Por otra parte, ellos constituyen, una ideal alegoría del trabajo y la riqueza ubérrima de esa privilegiada zona rural.

Por último en el **Cuartel Inferior** de la diestra, en campo de azur representando al cielo, surge, esfumada, "una mano de sembrador" (según la magnífica frase con que nuestro gran Rodó termina Ariel) arrojando estrellas —entre otras la Cruz del Sur, signo de americanidad y espiritualismo— sobre los surcos; gleba propiciatoria o, igualmente, rutas tajeando serranías pintorescas, verdaderos cauces para el turismo y el progreso.

Empero, además, otra alusión sutil y peregrina, recuerda, aquí, nuevamente, con la M característica de la palma de la mano, semiabierta en este caso, a doña Margarita Muniz, la augural sembradora, celeste y viva aún, y para siempre, en su cielo de gloria!

José GOROSITO TANCO

Abril-Mayo de 1956.

Casa CAYETANO ZUNIN

Fundada en el año 1896

Ramos Generales

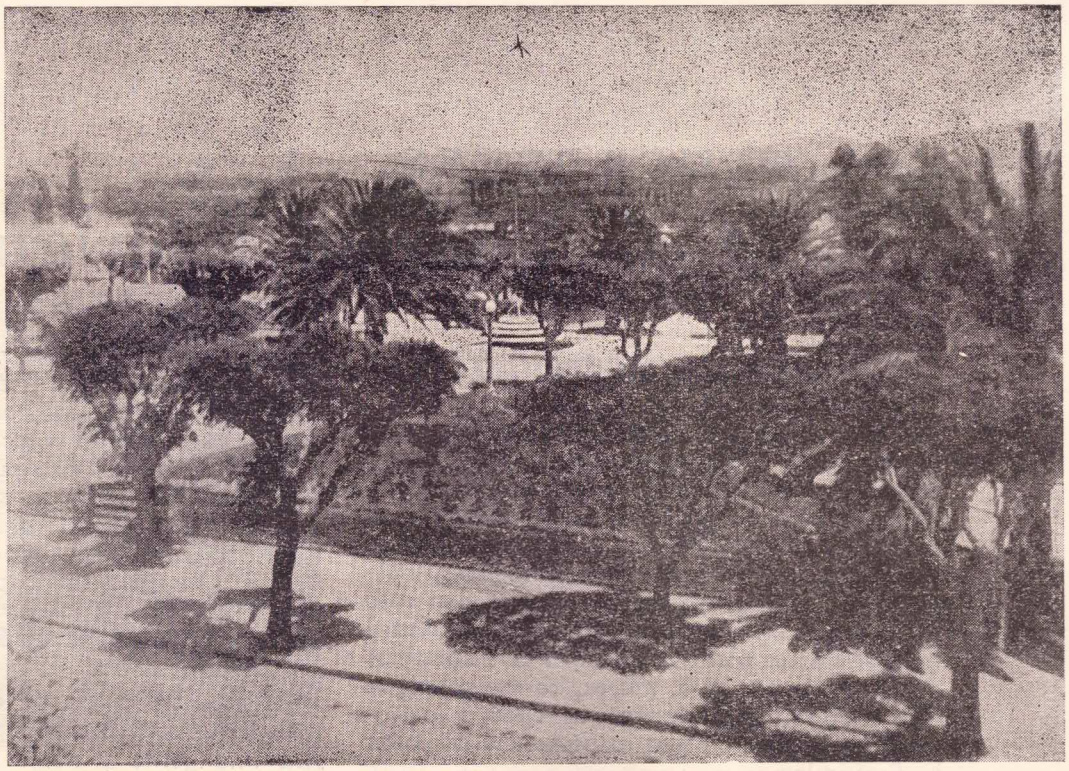
REPRESENTANTES:

Ferrosmalt - Arola

★

TELEFONOS: 35 y 186 **CIUDAD**

PLAZA de AIGUA



Romance para mi Plaza

Eran tus mejorts galas
Cuatro pinos en el centro
Y un farol de poca luz
Acunado por el viento,
Centinelas del ayer
Mojones que puso el tiempo.
No habían flores ni veredas
Ni rosas en tus canteros,
Pero encuentro otros encantos
Al buscarte en mis recuerdos,
Rondas de las tardes lindas
De fútbol y de matreros,
Campanario de la iglesia
Llamándonos al silencio

Cómo te veo surgir
Plaza vieja de mi pueblo...
Negros fantasmas tus pinos
Elevándose hacia el cielo,
Enredados en tus troncos
Se quedaron nuestros juegos,
Bullicio y gritos de entonces
Que la vida llevó lejos...
Querrán volver algún día
A revivir aquel tiempo
Y no encontrarán tus pinos
Tu farol ni tus senderos,
Querrán volver a la ronda
Y no hallarán compañeros
Buscarán aquellos rostros
Y encontrarán ojos nuevos
Que los miran azorados.
Nada habrá de aquellos tiempos
Sólo fantasmas vacíos
Que surgen en el recuerdo.
Fantasmas como tus pinos
Que un día también cayeron
Con majestuosa grandeza.
Así lo exigió el progreso,
Así lo impuso la vida
Y es inútil nuestro esfuerzo
Por quererte redimir,
Plaza vieja de mi pueblo!

Herman PEREZ

UBERFIL ZEBALLOS RICCETTO
NEGOCIOS RURALES
18 de Julio 775
MINAS

Adhesión al
Cincuentenario
de Aiguá

LOS EDUCADORES

Juan Luciano Rodríguez

¡Maestro Rodríguez!

Hay una relación indiscutible entre Aiguá y Don Juan Luciano Rodríguez, el Maestro Rodríguez, como popularmente lo llamamos. No podemos imaginarnos a la ciudad querida sin su figura amiga, y aún más, mucho de lo que ese valle tiene de acogedor y hospitalario, gran parte de ese efluvio generoso y hogareño que surge de todo él y que hace que al llegar por vez primera nos sintamos como en casa propia, mucho de ese algo que sólo a Aiguá le pertenece, se debe a la tradición, al recuerdo y a la presencia de Juan L. Rodríguez.

El maestro abre su alma, su cerebro y su casa a quien lo necesita. Encontramos en el afecto, un afecto característico, grande, sincero, que tiene de lo universal la extensión y de lo particular la intensidad. No hay ser humano que conozca y no quiera. Para todos tiene una palabra de elogio o una defensa a flor de labios. Sublime redar que encuentra en cada individuo algo bueno por pequeño que sea o por más íntimamente escondido que esté. Es de una bondad innata, certero en los juicios y grave en el ataque, tiene para cada uno un cariño particularísimo, algo que escapa totalmente a la generosidad, que hace que cada cual se sienta por él tan íntimamente querido como si fuera el único.

Los que lo conocemos de toda una vida, podemos decir que en materia afectiva su capacidad es ilimitada, amante con todos, siente un amor elevado y purísimo por los suyos. Su naturaleza se ha dado plenamente llenando en su integridad las exigencias del calificativo con que le conocimos y admiramos: **¡Maestro!**

En ese aspecto lo recuerdo en mi lejana niñez, allá por el año 1910, siendo muy poco menos niño que yo, en aquella escuelita rural de la agreste Guardia Vieja, pobre y rústica construcción por la que guardo el más emocionado recuerdo.

Hoy evoco su figura humilde, triste y sola en la inmensidad del campo, pero grande y hermosa, y junto a ella la estampa del joven maestro que ilusionado y feliz dictaba sus clases a casi cien muchachos de las más variadas edades. Hizo de aquella escuelita un oasis heroico luchando contra la ignorancia de los chicos y la incomprensión de los grandes, y fué vencedor, un verdadero vencedor. Su vocación de maestro se puso de manifiesto en forma extralimitada, lo tuvimos consejero, amigo, compañero de juegos y juez de nuestros actos. Su ideal fué siempre hacer de sus discípulos hombres dignos y al paso de los años, saberlos triunfadores en uno u otro aspecto de la vida, lo colma de satisfacción. Le recuerdo junto a la madre a la que se sentía unido por un profundísimo cariño de hijo, y allí vivió rodeado de la admiración y el beneplácito de quienes supieron entenderlo.

Eramos un grupo de alumnos, una rueda amiga que seguía atenta todo lo que ese espíritu inteligente y noble nos enseñara. Ejerció la profesión honrándola como lo hacen los grandes Maestros, sintiendo preocupación por su obra extraordinaria, entregando en ella su alma y sentimiento. Toda una generación de aigüenses han pasado por el aula de Juan L. Rodríguez, y tienen hacia él un íntimo agradecimiento. ¡Con cuánto placer vemos pasear su inquieta figura por las calles del pueblo, como siempre, como entonces, saludando a unos y a otros, jóvenes o viejos, porque en Aiguá a todos se sabe unido por un vínculo indestructible que se respeta y se admira. Su modalidad franca, la sonrisa cordial, conversación rica y amena, sus ademanes particulares del nerviosismo de que hace gala, son característica de su persona.

De su hogar de las sierras ha hecho un retiro de paz y estamos seguros que cuando en los plácidos atardeceres dirije su mirada hacia el pueblo que a lo lejos se divisa entrecortado entre los cerros, un eco misterioso le dice: he ahí parte de tu obra, y lo recóndito de su alma le contesta que su misión ya está cumplida.

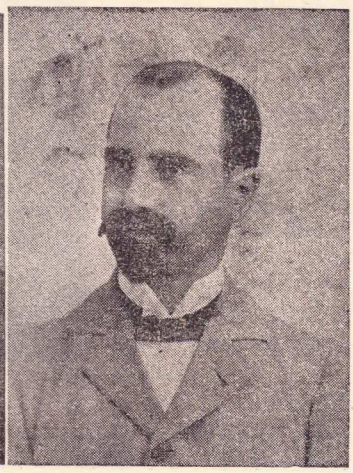
Abierta está su casa y allí recurren por mil y un motivo de las más variadas causas, y se multiplica en el afán por cumplir con todos, olvidando la salud muchas veces quejosa, por el exceso de actividad. Su vida ha sido y continúa siendo, dar en la medida de sus fuerzas.

Aiguá, que marcha por camino venturoso hacia el progreso, que se agiganta como hermosa ciudad serrana, que se complace con sus instituciones y su cultura, ha hecho del Maestro Juan L. Rodríguez su hijo preferido, contándolo como uno de los hombres que más ha contribuído a reafirmar esta grandeza.

Alvaro CRUZ

Figuras del Aiguá Viejo

Temistocles Echevarría



Manuel Jacinto Etcheverry

TEMISTOCLES ECHAVARRIA

Don Temístocles Echavarría, según lo manifiesta en su testamento otorgado en Aiguá el 30 de Marzo de 1900 ante el Escribano Eduardo Vigil, era hijo de don Francisco Echavarría y doña Carolina Torcuato y había nacido en el año 1855 sin que se exprese fecha exacta ni lugar de nacimiento. Afincado en Aiguá contrajo enlace con doña Margarita Muniz algún tiempo después del fallecimiento del primer esposo de ésta don Pedro Cortés, sin que sea posible precisar fecha. Fué él quien en su carácter de apoderado de su esposa, procedió después de la donación de doña Margarita, a la venta de los terrenos de Aiguá, la que se efectuaba generalmente a $ 25'00 el "sitio" en los lugares próximos a la proyectada plaza, y $ 100 la "cuadra" en los lugares más alejados.

Fallecida doña Margarita con quien no hubo descendencia, contrajo enlace con doña Matilde Matheu el 7 de Setiembre de 1907 ante el Juez Seccional Dn. Alfredo Fajardo, en cuyo acto legitimaron un hijo de nombre Juan Ramón, nacido en 1902.

Era Dn. Temístocles de regular estatura y "más bien grueso", lo que no impedía que su físico ofreciera un aspecto agradable y bien plantado, completando su fisonomía una cabeza bien formada y un rostro de líneas regulares en el que eran rasgos destacados una barba pequeña y poblada y unos ojos oscuros vivos y penetrantes. De muy limitada cultura (es frondoso su anecdotario de la época en que desempeñó el cargo de Comisario Seccional) era sin embargo hombre generoso y en general poco ordenado y cuidadoso en asuntos económicos, lo que le hizo frecuentemente acreedor de cuentas que nunca cobraría.

MANUEL JACINTO ETCHEVERRY

Fue un hombre progresista y activo, capaz de superar dificultades y que se dedicó durante muchos años a la actividad agropecuaria, habiendo sido el primero en la zona que inició la explotación agrícola, que tanta importancia ha alcanzado en la actualidad, y fue también quien incorporó en dicha explotación el uso de maquinaria, modernizando el trabajo de la tierra y abriendo para él insospechadas perspectivas de futuro.

No descuidó por ello la ganadería y su inquietud de mejoramiento le impulsó a la introducción de animales de pedigree, siendo él quien trajo a la zona los primeros ejemplares de las razas "Durham" y "Aberdeen Angus" así como un plantel de ovinos "Lincoln".

A él perteneció la iniciativa de la creación de una sociedad ganadera que cristalizaría más tarde en la fundación de la "Sociedad Fomento Aiguá". Su actividad no le impidió en ningún momento de exhibir como rasgos destacados de su personalidad una permanente bondad y generosidad.

CAYETANO ZUNIN

Instalado en "El León" en 1896 con comercio de ramos generales, se trasladó en 1906 a esta localidad adquiriendo la que fuera primera casa de Comercio del Pueblo: la de don Pedro Irigaray, instalada en el edificio que ocupa hoy el molino, el cual conserva aún sobre el lado del "paso viejo" su fisonomía primitiva.

Hombre dinámico y emprendedor, hecho desde abajo con su esfuerzo, no olvidó sus humildes comienzos de carrero ni las fatigosas jornadas entre Montevideo y el Valle del Aiguá; y cuando su afincamiento en el pueblo y una mayor tranquilidad se lo permitieron, vinculó su preocupación y su nombre a todas las obras de progreso de Aiguá, colaborando generosa-

Cayetano Zunin

Pablo Errandonea

mente en lo económico para todo aquello que se le solicitaba, y fundamentalmente para las escuelas, cuyos niños pobres vistieron y calzaron muchas veces gracias al abierto gesto de su mano pródiga.

Durante muchos años los maestros y las Comisiones de Fomento escolar tuvieron en "don Cayetano" el primero y obligado contribuyente a sus colectas, para las que siempre daba más de lo que se le pedía.

PABLO ERRANDONEA

De estatura poco menos que mediana, ancho y recio con su calva cabeza expresiva y firme, todavía perdura en el recuerdo de los que le conocieron su silueta típicamente vasca en armonía con su apellido euzkadi. Empleado de comercio eficaz y trabajador hasta ocupar la gerencia de la vieja Casa Zunín, era proverbial su figura y la simpatía que no alcanzaba a empañar su sinceridad a veces dura y tajante.

Cabal hombre de bien en su modestia, aunque olvidado después de su ausencia de Aiguá, no se le puede dejar de recordar en esta fecha como auténtico trabajador por el progreso de la localidad a la cual entregó sin retaceos su preocupación y su actividad, sin que fueran para ello obstáculo las largas y agobiantes jornadas de labor de aquella época. Difícilmente se encuentra iniciativa útil para Aiguá, en su tiempo, en la que don Pablo no figure como elemento impulsor y entregado a ella con fervoroso entusiasmo.

JULIAN FERNANDEZ CHAVES

Excelente hijo de Aiguá, fue siempre un gran enamorado de su pueblo y de sus obras. Casi no hubo Comisión que no contara con su entusiasmo decidido y contagioso; más aún era el secretario obligado, en cuyo cargo —sin lugar a dudas— nadie lo igualó. Toda obra o todo asunto por amplio o complejo que fuera, quedaba en sus actas fielmente captado y perfectamente expresado.

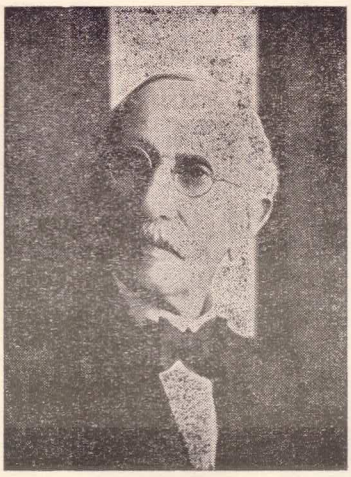
El Liceo Local y la Fomento Rural, lo contaron entre sus grandes colaboradores, trabajando hasta que lo doblegó la enfermedad.

Romántico, gustó del verso; amigo del arte lo cultivó como recitador y como actor, siendo un elemento de gran jerarquía en el Cuadro Florencio Sánchez, junto a otros prestigiosos compañeros.

W. T.

Julián Fernández Chaves

Don Narciso Cardozo



He tratado de retroceder en el tiempo e internarme en el mundo de los recuerdos, de los viejos recuerdos de mi infancia en Aiguá, de la casa familiar, de quienes a ella concurrían, y es aquí que me detengo en una figura que a pesar del tiempo transcurrido se conserva viva y presente, con particular nitidez en mi memoria: Don Narciso Cardozo.

Unido a mis padres por una larga amistad, era visitante habitual, y en las veladas familiares ameno "causseur" cuya llegada todos veíamos con marcada complacencia. Su cuerpo pequeño y nervioso vestido siempre con singular pulcritud y elegancia, parecía ser, en su erguido porte, el orgulloso pedestal que sostenía su espléndida cabeza, grande, firme, con su rostro anguloso, su nariz aquilina y su amplia frente, su melena leonina ya en canas y sus pequeños ojos de extraordinaria viveza y movilidad tras los pequeños cristales de los lentes de cadenita.

A su llegada acariciaba afectuosamente a los menores y estrechaba las manos de los mayores, con aquella característica que siempre conservara de palmear con su siniestra el dorso de la mano que se le tendía; y luego, en el curso de la conversación siempre animada, surgía el pedido hecho por alguien de que recitara alguna de las poesías de su preferencia. Sin dedicarse a la recitación era un declamador nato. Se reproducía en él el prodigio de Zorrilla de San Martín. Una voz poderosa que parecía no podía corresponder al físico menudo que daba la impresión de crecerse en el ajustado ademán y en el agitar de su hermosa cabeza.

Romántico por esencia prefería a los autores de esa escuela y mostraba particular aficción por José Mármol cuyas poesías anatemáticas a Rosas, que más de una vez le oí recitar con apasionada vehemencia, poniendo intensa vida en aquellas estrofas proféticas del poeta argentino.

Figuras del Aiguá Viejo

Pero sus amores con las musas (también escribía versos) no le impidieron ser un hombre práctico y realizador. En una época en que la explotación ganadera era rudimentaria en el Este y especialmente en esta zona, tuvo la visión del futuro de nuestra ganadería y fundó la primera cabaña de la región: "Las Vertientes", en la que es muy probable no haya ganado dinero, pero con la que, en tiempos lejanos, señalaba el camino para llegar a una explotación ganadera eficiente y productiva. Fué en esta materia un verdadero pionero, propiciando la fundación de sociedades ganaderas y siendo alma mater de muestras y exposiciones para estímulo de los productores.

Pero esta actividad, en la que se prodigara en fecundos esfuerzos, no fué obstáculo para que Aiguá lo contara entre las primeras figuras en toda obra de interés local o zonal que estuviera orientada hacia el progreso, como no le impidió tampoco ser excelente padre y esposo, fundador de un hogar austero y ejemplar en el que sus hijos aprendieron que la voluntad, el esfuerzo y la rectitud son las más seguras credenciales para triunfar; ni fué óbice para que se entregara, como los viejos caballeros castellanos, en esa limpia, generosa y desinteresada amistad que tanto estimaron y extrañaron luego, aquellos que la cultivaran.

Yo que fuí desde niño beneficiario de ella, y a pesar de la diferencia de edades fuí también su infaltable interlocutor en las periódicas visitas que realizaba a Aiguá, a este Aiguá al que tanto amamos, por el que tanto hizo y nunca olvidó, me he creído en la obligación, en este cincuentenario, de entregar en su homenaje este modesto y emocionado recuerdo.

Wáshington TORIELLI

HOTEL
SALSAMENDI

de

J. SALSAMENDI

—oOo—

18 de Julio 708

Teléfono: 92

Don Zenón Etcheverry

Cuando se vive una larga existencia y en el correr de la misma ha prevalecido el anhelo permanente de hacer el bien a los semejantes, compartiendo sus alegrías y ayudándoles a mitigar sus penas; propendiendo a su bienestar con acciones efectivas; trabajando con ahinco en beneficio de la colectividad; esa vida merece el más alto reconocimiento y el más emotivo de los recuerdos.

Por eso, en el instante en que el primitivo San Antonio del Aiguá, hoy Ciudad de Aiguá, celebra alborozado el primer cincuentenario de su declaratoria oficial de Pueblo, trataremos de dibujar un somero perfil biográfico de Don Zenón Etcheverry, uno de sus vecinos más caracterizados, en un pasado no muy lejano y que se ha hecho acreedor con toda justicia, a que su nombre perdure en la memoria de los que con él convivieron y aquilataron sus bellas cualidades, y a la vez, sirva de ejemplo a las nuevas generaciones, como expresión de virtudes imponderables, puestas al servicio desinteresado de sus conciudadanos.

Trayendo en sus venas, por ambas ramas, la más pura sangre vasca, proveniente de esa raza íbera que hizo culto del trabajo sin desmayos, de la voluntad férrea, de la tenacidad sin límites, del honor inmaculado, de todo ese acervo moral que servía de norte inconmovible a toda su actividad, Don Zenón Etcheverry, vió la luz por vez primera el 12 de Abril de 1860, siendo portador de los nobles atributos de su estirpe. Con ellos ha de batallar con fervor inigualable, con vehemencia y hasta con violencia, cuando lo creyó necesario, para defender sus ideales más queridos y lo que, como a todo hombre de lucha, le deparó sinsabores y disgustos, pero que no atenuaron nunca su fe inquebrantable por los principios que sustentara y que constituían el basamento de su conducta irreprochable.

Pero, además, su alma pura y limpia, que se reflejaba en su mirar sereno, rebosaba de bondad, de nobleza, de generosidad, que plasmaron en la más hermosa, en la más loable de las realizaciones, en una verdadera obsesión por impulsar el progreso de la tierra que lo vió nacer y por acrecentar el mejoramiento y la felicidad de sus conterráneos.

Y es así, como despu,s de actuar como empleado del comercio de Don Cristóbal Vázquez (padre), en El León y por cuenta propia en El Alférez, se dedicara de lleno a las tareas agropecuarias, en las que con una orientación in-

teligente y poco común en aquella época, iba a triunfar mediante la adquisición de sementales de calidad que formaron la mejor hacienda de la región y que sin egoísmo, procuraría que esa mejora alcanzara también a los rodeos vecinos.

Pero, no se limitaría a eso su acción y junto a otros hombres, bien intencionados como él y de los que Aiguá puede enorgullecerse, propiciaran la creación de la Sociedad Fomento Aiguá y la adquisición del local, para efectuar Ferias Ganaderas y Exposiciones; institución que así como impulsaría la producción de la Zona y facilitaría su comercialización, sería el centro propulsor de todas las iniciaticas que formaron la vanguardia del progreso local.

Su obra en la Sociedad Fomento, cuya Secretaría y lugar de sesiones estuvo durante mucho tiempo en su propio domicilio, es digna de los mayores elogios.

Sus desvelos por el embellecimiento del local, no tuvieron tregua. En largas jornadas de trabajo fue planteando y cuidando como "un buen padre de familia", los eucaliptus que se transformaron más tarde en el monte de la Fomento; así como fue el sobrestante honorario y celoso vigilante de la construcción del bañadero y de otros muchos accesorios.

Muchos tendrán aún bien nítida, la visión de Don Zenón, en su vieja volanta y a veces a pie, acompañado por sus Srtas. hijas (dignas herederas de las virtudes de su padre) y algunas vecinas voluntarias, marchando hacia la Fomento, a través de los caminos polvorientos y bajo un sol ardiente, para regar los débiles arbustos y protegerlos de las hormigas. Y ese esfuerzo tuvo como premio, poder contemplar años después, desde la lejanía, las copas majestuosas de los eucaliptos, que parecían proclamar al cielo, el triunfo de la labor tesonera y fecunda de su forjador! Y aún dentro de esa actividad, no podemos olvidar la labor de este trabajador incansable, en su gestión en pro de los cultivos de la Zona, encargándose de solicitar las semillas, haciendo todos los trámites necesarios, recibiéndolas y almacenándolas en un galpón de su propiedad, cedido gratuitamente y haciendo su distribución después a los adquirentes, representando él solo toda una Oficina, con sus diversos funcionarios y sin más gratificación que las preocupaciones cuando no llegaban con la premura requerida y sin más estímulo que ver agrandarse las áreas cultivadas de su Aiguá y ver aumentados los recursos económicos de muchos de su pobladores.

Pero, no se limitó la acción de Don Zenón a fomentar la agropecuaria regional, sino que participó y fue elemento destacado en todas las Comisiones, que abuandan en los pueblos jóvenes y que exigen sacrificios personales, dinamismo y laboriosidad. Y fue así como actuó en la Junta Local, durante varios períodos, en las Comisiones de Fomento Escolar otros tantos, en la Comisión de Ayuda, con motivo de la Epidemia Gripal, en la Comisión pro Carretera Minas-Aiguá, Pro-Hospital, etc., etc., es decir Don Zenón siempre dijo presente, en todo aquello que representaba la posibilidad de hacer obra constructiva, de beneficio general.

Y para terminar esta reseña, he de dicar unos párrafos a una de sus postreras gestiones, en la que tuve el honor, como en algunas otras, de ser su acompañante. Se trataba de la Comisión pro Carretera Aiguá San Carlos y habiéndose resuelto hacer un petitorio a las Autoridades Nacionales, don Zenón se encomendó la tarea de respaldarlo con la firma o las autorizaciones de la misma, de todos los habitantes de Aiguá y los más posibles de la Campaña.

Ya en ese entonces, su corazón daba señales evidentes de desfallecimiento y una de sus piernas con claudicación intermitente, lo obligaba a detenerse de trecho en trecho; pero aquel hombre, que nunca tuvo un renunciamiento, cumplió con lo prometido: Puerta por puerta y casa por casa, recorrimos durante muchos días de un extremo a otro al Pueblo, sin olvidar a la hora de las comidas los hoteles, para recoger allí la firma de los rurales que hubieran llegado y repitiendo la visita en las casas de los ausentes. Cerca de 2000 firmas, se remitieron a su destino, interpretando el sentir unánime de una población, por una obra, que a más de 30 años de distancia, aún no ha culminado.

Y de esta manera, hasta los últimos instantes de su vida, de sus 75 años empleados en su mayor parte en hacer el Bien, este varón ilustre no tuvo descanso.

Pero una mañana, el 19 de Abril de 1935, rodeado por el afecto de los suyos, ese corazón que se había prodigado sin reservas, se entregó definitivamente y su sueño sin una queja, con la serenidad de los que tienen la conciencia tranquila de haber cumplido con su misión en la tierra, se deslizó suavemente hacia la eternidad.

Lorenzo S. MUSSIO

WASHINGTON
BUSTAMANTE

☆

RAMOS GENERALES

★

Teléfono: 23 Ciudad

Figuras del Aiguá Viejo

Don Nicolas H. Solari

Existen algunas personas, pocas indudablemente, cuyo temperamento y sensibilidad es de tal naturaleza, que si supieran que alguien pretendiera revelar públicamente, las bellas prendas morales que los adornan, tejiéndoles el elogio que merecen, se opondrían enérgicamente, aun cuando esto se efectuara después de su muerte, y de seguro, nos expresarían con toda sinceridad, que el mejor homenaje para ellos, sería guardar el más hermético silencio.

A esta clase de hombres, perteneció Don Nicolás H. Solari, y si nos atrevemos a contrariar su voluntad, es porque estamos convencidos que desde el más allá su benevolencia y comprensión, ha de perdonar nuestra irreverencia, teniendo en cuenta que lo realizamos en la oportunidad de celebrarse un acontecimiento que el destino no le permitió disfrutar y que tan grato hubiera sido a su espíritu emotivo: el Cincuentenario de su querido Aiguá.

Y si lo hacemos, es porque creemos que es el instante de exteriorizar el reconocimiento y la gratitud a todos aquellos, que paso a paso, con fervor y con fe plasmaron sus sueños de convertir aquél insignificante caserío de San Antonio en una Ciudad culta y acogedora, ávida de crecer y de progresar. Y al ofrecerse este tributo, no puede olvidarse a Don Nicolás Solari, quien fué uno de los obreros incansables, callado, pero efectivo colaborador de esa obra, que en pleno florecimiento, festejan hoy con legítimo orgullo sus pobladores.

II

Así como hay personalidades, cuyas brillantes facetas se advierten a simple vista y que son como haces fulgurantes que deslumbran en la oscuridad, hay otras que sin tener menos belleza y armonía, son poco luminosas y es preciso descubrirlas descorriendo el tupido velo que las oculta y que le forman su timidez y exagerada modestia.

La personalidad de Don Nicolás, era de estas últimas y para juzgarlo con debida exactitud, es preciso haber valorado, a través de relatos extraños, tan poco hablan estos hombres de sí mismos, sus acciones elevadas, pero silenciosas, inspiradas por el anhelo de hacer el bien y que constituían un mandato soberano de su conciencia.

Su vida, consustanciada con los más exigentes principios morales, era de un equilibrio perfecto: la sobriedad de sus costumbres, la parquedad y moderación de sus juicios, la lealtad para sus ideales, la rigidez con que cumplió siempre lo que consideró deberes ineludibles de un hombre de bien: con su Patria, con sus amigos y con la Sociedad que lo rodeaba.

A su Paria, le ofreció su sangre, cuando se la requirió en las épocas turbulentas de nuestras guerras civiles, sirviendo en las Campañas del 97 y 1904, donde alcanzó el grado de Capitán; en la paz, compartió con su cuñado Julián de la Llana, la Comisaría de Aiguá y más tarde, ante insistentes requerimientos, ocupó la Jefatura de Policía de Maldonado, constituyendo su actuación un modelo de corrección y honradez administrativa, que no podrá ser superada.

Con su familia, desempeño su función de Jefe con la mesura y responsabilidad que lo caracterizaba, pero rodeada de una complacencia y afectuosidad ilimitada, que se repartía entre su digna esposa, su hija Amanda, su yerno y sus nietos, que se brindaban recíprocamente sus mimos y sus atenciones. Desaparecida su compañera después de una larga y penosa enfermedad, que puso a dura prueba la entereza de Don Nicolás, quien no se apartó de su lado, hasta el último instante, prodigándole los más tiernos consuelos, todo su inmenso cariño se concentró en el núcleo familiar restante, que iba creciendo con nuevos descendientes, que mitigaron el dolor de aquella pérdida y que fueron el estímulo que prolongó su vida.

Con sus amigos, fue fiel y consecuente, sirviéndolos en lo que fuera necesario, sin exhibicionismo ni interés. Por eso tuvo muchos y buenos, que lamentarán siempre su ausencia definitiva.

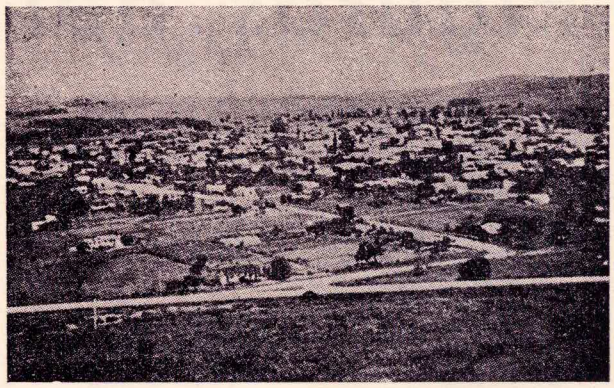
Con la Sociedad que lo circundó cumplió con creces, brindando su apoyo incondicional y generoso a toda iniciativa que representara un mejoramiento para la misma. Actuó primero, como Miembro de las Ins-

(Sigue en la pág. 15)

VIUDA DE PAROLI
e HIJOS

VINOS
"LOS CERROS DE MINAS"
BODEGA LAVALLEJA
W. Beltrán 735 Teléf.: 582
Minas

Romance para San Antonio de Aiguá



I

En este mes del heroismo
de la batalla más pura
en el mes en que la tierra
es mar de soles y púrpura,
en mayo de cielos altos
y de caricias nocturnas,
como una rosa del viento
—apretada a la cintura
por la cinta de los cerros—
en el nido de tu anchura
quedas luciendo tus pétalos.
San Antonio del Aiguá
en mes de mayo nació;
caricia del sol y brisas,
ala de nuevo fervor.
Siete días ya llevaba
mayo con su dulce andar
cuando en el clarín del alba
un potro aquieta su afán
de correr tras la delicia
de la pura libertad
para afirmarse a la tierra
y comenzar a marchar
por las venas de un arroyo
madurado en el cantar
de ceibos y de calandrias
y del gaucho cardenal.
Siete días ya llevaba
mayo con su dulce andar:
un blanco potro ha clavado
sus cuatro patas al par
y en la rosa de los valles
San Antonio del Aiguá
abre sus ojos al día
y comienza a caminar.
Sabe que su paso es firme
y luminoso su andar,
por eso sus calels anchas:
para poderse mirar
y marchar con sus dos brazos
abiertos de par en par.
Sabe que su tierra es trigo
madurado en el afán
de un sueño de sacrificios
para el hacer y el bien dar.
Sabe de voces heroicas
y gestos de libertad.
Oyó el paso del gran Héroe
que lo supo bien pisar
bautizándolo en carrera
de orden y prosperidad.
Por eso su gesto adusto
y su altivez al mirar.
Por eso el siete de mayo
es todo un pueblo oficial
y en sus hijos ha nacido
un nuevo y firme ademán,
y en el juego racimoso
de un sólo acento al cantar
danza la risa en el cerco
de la plaza del Aiguá
que en siete de mayo, airoso
se transforma en sol y mar
y núcleo de una partida
de gozoso caminar
a través de cien antorchas
que niños y viejos dan
a la lanza de su brazo
sobre las calels de Aiguá.
En hilos de la alegría
óyese dulce cantar.
Frescor de alegres promesas
un siete de mayo da
en la caricia del valle
a San Antonio de Aiguá.
Todos son un solo
—luminoso y firme haz—
para este hogar anchuroso
maduro en el afán
de un sueño de sacrificios
para el hacer y el bien dar.
En el espejo del aire
—perfil de acero al pisar—
se recorta don Temístocles,
orgullo de contar
con su doña Margarita
mano abierta en el sembrar
delante de larga fila,
con todos en lindo haz
de alegría y regocijo
que un siete de mayo da!
Bandera de luz al canto
Misia Ema eleva ya
y todas dulces palomas
quieren ser del palomar
que tiene acento de bronce
y rocíos de la mar
traídos por Misia Ema
para los valles de Aiguá.

HOTEL ORIENTAL

de ORLANDO SOSA

Cocina de primer orden

☆

Margarita Muniz esq. 25 de Agosto

Teléfono: 113

II

Diez lustros de vida nueva
han corrido en el afán
de las familias primeras
que supieron bien mirar
para darle señoría
a mi pueblo del Aiguá
perfilando su cultura
y su corazón al par.
Diez lustros es nadería
para el hacer y el soñar
sin embargo, ya te vemos
con prestancia de ciudad.
Es que el sueño de tus hijos
no se detiene a contar
ni repara en pequeñeces
cuando lo lleva su afán
de prodigarse en haceres
de elevarse más, y más
de encender todas las luces
—capullos de tu hontanar—
para que sigas la marcha
de las aguas que te dan
epónimas, nombre y canto,
arco y flecha en su valor.
Por eso en tu medio siglo
pueblecico hecho ciudad,
te miro y veo tu ayer;
¡a tí mismo eres igual!
Eres igual a ti mismo
San Antonio del Aiguá.
Por eso tu gesto adusto
y tu altivez al mirar
por eso tu paso firme
y donairoso tu andar,
por eso tus calles anchas:
para poderte mirar
y marchar con tus dos brazos
abiertos de par en par!

Elida CUADRADO

NICOLAS H. SOLARI (Viene de la pág. 13)

tituciones de mayor prestigio de Aiguá, así como en las innumerables Comisiones que se crean en los Pueblos que anhelan progresar y cuando ya no formó parte de ellas, no les escatimó su apoyo moral y económico.

Además, Don Nicolás hasta el último período de su existencia, realizó una tarea que quizás no tenga parangón en la República: la inscripción de los nuevos ciudadanos en los Registros Cívicos y la regularización de los que la necesitaban, labor que comenzaba por la consecusión de los certificados respectivos, el contralor de las inscrpciones, traslados y renovaciones y terminaba con la entrega de la Credencial. Todo efectuado con una escrupulosidad y celo admirables y la mejor prueba de la honradez de sus procedimientos la daban, los muchos adversarios políticos que lo ocupaban para llenar ese deber ineludible del ciudadano.

Finalmente, su corazón generoso lo llevó a protejer a infinidad de personas necesitadas que recurrían a él para aliviar sus penurias; pero también eran muchos los que le solicitaban el consejo prudente, la orientación a seguir y otra multitud de servicios, que satisfacía con el mayor desinterés y la menor publicidad.

Fue precisamente por este conjunto de virtudes, que Don Nicolás adquirió un notable prestigio que lo consagró como Caudillo Político en el Departamento y su influencia gravitó por varias décadas, en la elección de sus Representantes Nacionales y Municipales y aún cuando las disputas de este carácter en el Interior del País adquieren intensidad inusitada, Don Nicolás Solari mereció la consideración y el respeto de sus más enconados oponentes, justa compensación a su proceder intachable.

III

Don Nicolás Solari, era oriundo de San Carlos, pero exceptuando algunos paréntesis en que residió en Maldonado y en Minas, vivió siempre en la 8ª Sección: en el Rincón de los Aparicios, donde tuvo sus primeras actividades comerciales y luego agro-pecuarias y en Aiguá, donde cumplió su octogésimo aniversario y donde finalizó su fecunda existencia, conservando aún en las postrimerías su dinamismo contagioso y su vivacidad espiritual.

IV

En resumen, un hombre bueno, puro de cuerpo y de alma, sereno y equilibrado, que bien, parodiando a un escritor, pudo decir "que vivió mucho, pero que si restara a su vida lo que dedicó a sus semejantes y no para sí, era todavía demasiado joven".

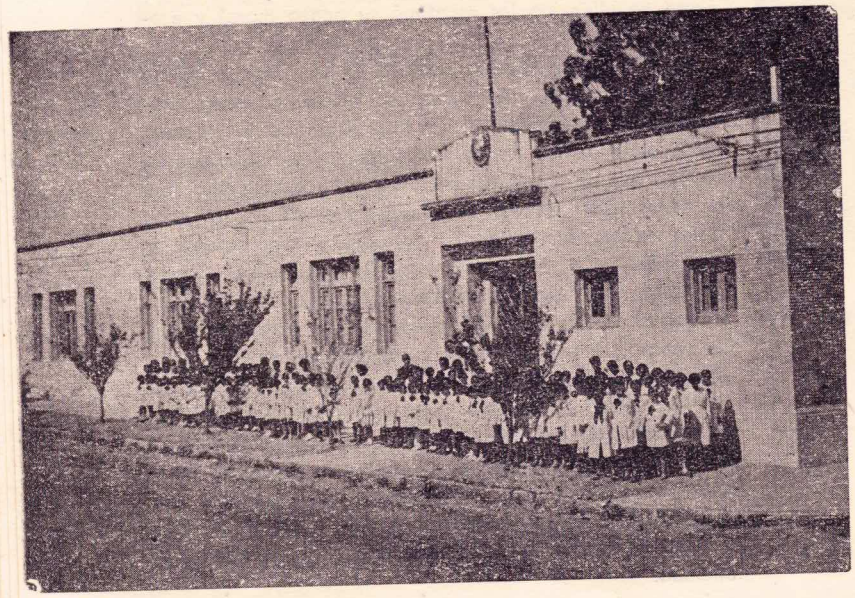
Lorenzo S. MUSSIO

SASTRERIA ACUÑA

de ROBERTO ACUÑA

Especialidad
en
Medidas Finas

LOS CENTROS DE ENSEÑANZA



Escuela N.o 9 de 2.o Grado "JOSE ARTIGAS"

Cuando sólo habían tres casas de material, la capilla y algunos ranchos diseminados por el valle, se instaló en Aiguá la primer escuela pública. Gran significación tuvo este acontecimiento para los primeros moradores, como lo prueba el hecho de la inscripción masiva de alumnos, especialmente de las zonas inmediatas de la campaña.

EN 1900

Colocada la piedra fundamental hacia el 1900, su construcción tuvo lugar en 1901, exactamente donde hoy funcionan clases de la Escuela N 9 "José Artigas", en el predio destinado a tales efectos por Margarita Muniz.

De aquello primitiva construcción aún se conserva el gran salón, y, totalmente remozado recientemente, el viejo ranchito. Tan cariñosamente engarzado, éste último, en el recuerdo de los párvulos de antaño.

En adelante, el gran salón llevará el nombre de la que fuera primera maestra, doña Ema Núñez de Gutiérrez, por resolución del Consejo N. de E. Primaria y Normal, del 7 de marzo de 1956.

BAILES Y VACUNACIONES, ETC.

Un gran baile, en el que se "juntara la gente principal", nos dicen algunos contemporántos, celebró los comienzos. Luego, las vacunaciones. Exactamente el día 17 de marzo de 1902, según consta en el libro respectivo, entró en funcionamiento normal el establecimiento, denominado Escuela Mixta Nº 15. Comienza su larga y fecunda obra la eximia maestra mencionada, uno de los más altos ejemplos de vocación docente y dedicación que haya pasado por dicho centro, pese a amargas circunstancias que pudieron abatir el ánimo mejor templado. Basta cambiar algunas palabras con quienes fueron sus discípulos para recoger el más encendido y fervoroso recuerdo. El mejor homenaje, quizás, que pueda tributársele.

MAS DE 100 ALUMNOS INICIALES

Más de 100 alumnos llegó a tener la escuela en el transcurso del primer año. Al 22 de diciembre de 1902, 128 inscriptos, de las edades más diversas.

¡Una sola maestra! "Los más adelantados" —nos dice otra reconocida alumna—, ayudábamos a Doña Ema. Más tarde fueron llegando maestros ayudantes. Con el crecimiento de la población, el aumento del alumnado, hasta que hacia 1910 se instala la segunda escuela pública: la Escuela Mixta Nº 9 de primer grado. Su primera directora, Doña Ema Miranda de Díaz; luego Doña María Caballero.

En 1911 llega al valle otro de sus grandes maestros: don Juan Luciano Rodríguez. Feliz pudo considerarse el flamante centro poblado al contar con tan excelentes exponentes de la docencia primaria al frente de sus dos casas de estudio.

La Escuela Nº 9 pasa a ser Escuela Nº 9 de 2º grado, para varones; la Escuela Nº 15, Escuela Nº 10 de 2º grado, para niñas.

¡DUROS COMIENZOS!

La Nº 9 tuvo también un notable crecimiento desde sus comienzos. Se repite la misma historia de la Nº 15. ¡Duros comienzos! Sin capacidad suficiente, ni materiales, ni los maestros ayudantes necesarios. La asistencia media excedía en 1912 de 100 alumnos. En las postrimerías del mismo año se le adjudica, recién, la primer ayudantía.

Recorrer el álbum y los archivos de éste como del otro centro, es seguir ratificando el concepto de sus bien ganados prestigios.

Las gestiones de los directores señora de Gutiérrez y señor Rodríguez se prolongaron hasta la tercera década. Diversos directores y maestros desfilaron luego por dichos centros. Deliberadamente no mencionamos sus nombres, tanto por el carácter de esta reseña, como por el deseo de no incurrir en injustas omisiones. El

mejor reconocimiento de las gestiones cumplidas por todos ellos, lo brinda este recuerdo cálido de los aigüenses de hoy.

Crecen las cifras que se consignan en las estadísticas respectivas, en forma ininterrumpida, hasta alrededor de 1940, en que culminan. Cada una de las escuelas tiene más de 300 alumnos. Presumiblemente entonces la población de Aiguá alcanzó sus cifras más altas.

APRECIABLE REPUNTE DE POBLACION ESCOLAR

A mediados de la quinta década comienza el descenso de la inscripción, siendo marcada la curva antes de 1950. Esta circunstancia precipita la fusión de las dos escuelas, lo que se hace efectivo por resolución de febrero de 1950, dictada por el Consejo respectivo.

Desde entonces la inscripción oscila entre más de 300 y algo menos de 400 alumnos. Actualmente, 365 niños, distribuídos en 11 clases, lo que da un promedio de 33 alumnos por grupo. Clases superpobladas, de más de 40 niños, hay 4.

En el transcurso de los tres últimos años los promedios de inscripción y asistencia han experimentado un apreciable repunte.

Desde el punto de vista material algunas mejoras se han obtenido en el último quinquenio. Ellas pueden apreciarse en el primitivo local, en el cuerpo de edificio inaugurado en julio de 1932, así como en el parque y dependencias.

LO QUE SE RECLAMA

Pero no puede callarse lo que se reclama. La Escuela N 9 tiene muchas necesidades. Otros destinos tuvieron los dineros hace muchos años dispuestos para la ampliación aún no lograda. El tiempo ha ido enterrando ambiciosos proyectos. Actualmente existe en estudio uno en la Sección Arquitectura Escolar.

De lograrse, los servicios del establecimiento podrían cumplirse con resultados aún más halagadores y llevarse a cabo la obra de expansión de cultura tan necesaria aquí, donde los órganos competentes viven problemas similares de insuficiencias y son escasos.

Debe destacarse el magnífico gesto de la población aigüense, en 1953, colaborando materialmente para dichas ampliaciones y mejoras. Existe un fondo, con tal destino, en la Sucursal local del Banco de Pan de Azúcar.

Estas necesidades se agudizaron recientemente al desalquilarse el local de la vieja Escuela de Varones, hasta ahora anexo.

La Escuela Nº 9 carece además de clases especiales para atender aquellos niños que necesariamente requieren tratamientos distintos a los del niño común.

Esta circunstancia crea en la ciudad de Aiguá, donde no existe otro ambiente que los acoja, esa legión de "condenados" que en buena parte explica los altos porcentajes de analfabetos.

La Escuela Nº 9 carece además de Clase Jardinera, inexplicablemente suprimida hace algún tiempo, por lo que nada puede hacerse en favor del niño de 3 a 6 años. Estas carencias son más notorias en medios como éstos, donde los instrumentos de cultura son limitados y el ambiente, en general, no ofrece los estímulos que abundan en otras ciudades.

ESFUERZO DESINTERESADO Y CONSECUENTE

Gracias al esfuerzo desinteresado y consecuente de sus Comisiones de Fomento, se van resolviendo algunos de sus problemas má urgentes, incluso completar el siempre insuficiente rubro de alimentación de alumnos.

Seguramente con la buena disposición del vecindario, instando ante quienes corresponda por la satisfacción de lo más arriba consignado, los niños, los hombres y las mujeres de Aiguá gozarán a breve plazo de sus beneficios.

EL PERSONAL DOCENTE

El personal de la Escuela Nº 9 "José Artigas", se encuentra integrada de la siguiente manera:

Maestro Director: señor Rodolfo Astrada.

Maestra Subdirectora: señora Josefina N. Pacilio de Galante.

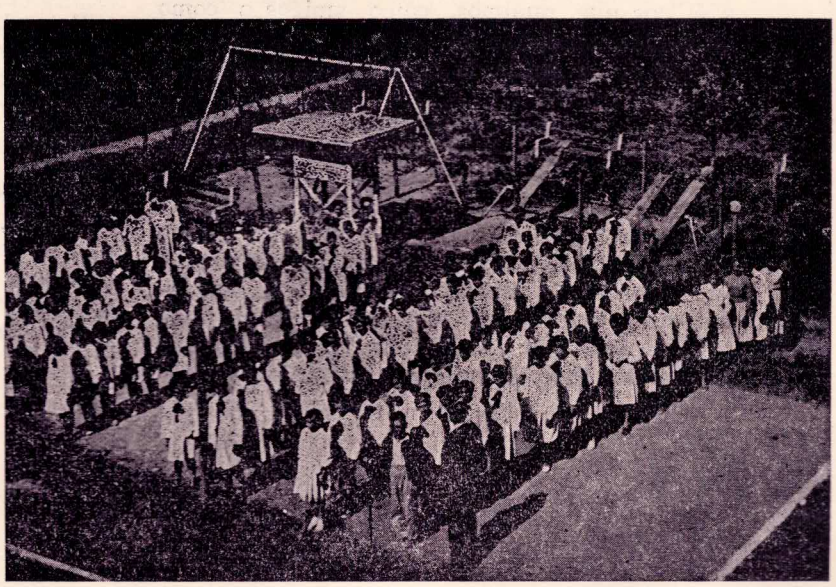
Maestros: señorita Graciela Clingo, señorita Silvia Pimienta, señor Hermán Pérez, señora Francisca Sánchez de Burgueño, señora Nelsa N. Garibaldi de Astrada, señora Julio T. Camacho de Carrere, señora Yolanda Scuarcia de Torielli, Sra. Dehera Gómez de Viqueira, señor Juan Ramón Rodríguez, señorita Mary Guadalupe y señorita Wilma de León.

Personal de servicio: señora Marcela A. de Artigas, señora Virginia M. de Sosa y señora Natividad Batista.

COMISION DE FOMENTO

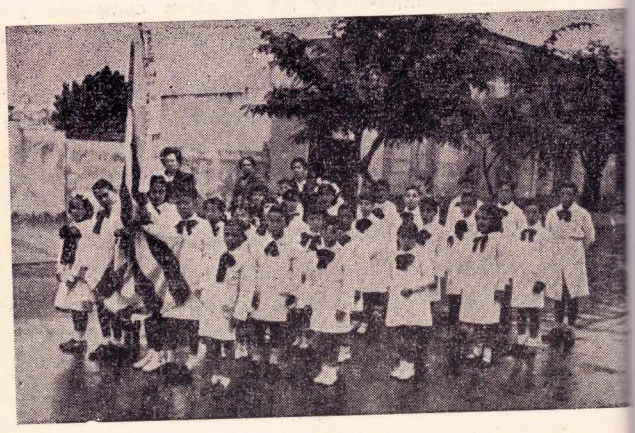
Y su Comisión de Fomento que actuó en el año 1955, estuvo constituída de la siguiente manera:

Presidente: Mayor Braulio de la Llana. Vice Presidente: Horacio Carrera. Secretaria: Elida Villete. Tesorero: Rodolfo Astrada. Vocales: señora María E. Marino de Iglesias, señora Victoria A. de Nieves, Srta. María Surroca, señorita Escilda Sosa, señor Felipe Laballén, señor Manuel Iglesias y señor Julio Silva.



El edificio de la Escuela está situado frente a la plaza principal de la Ciudad. Las fotos nos muestran el frente del mismo y un aspecto de su plaza de deportes, con clases formadas para una celebración patriótica.

La Escuela Número 42



Esta Escuela fué fundada el 5 de abril de 1915, siendo Escuela Rural Nº 32. Fué su primera Directora la señorita Margarita Nocetti, ocupando este cargo hasta junio de 1920, fecha en que se retira para contraer enlace. La señorita Nocetti, hoy esposa del distinguido educacionista Don Juan Luciano Rodríguez, realizó una proficua labor docente, destacándose por su ferviente vocación al magisterio, por su amor a los niños y su gran capacidad de trabajo.

Por la Dirección de esta Escuela han pasado muy capacitadas maestras, que enunciamos en el orden de sus actuaciones: señorita Margarita Nocetti, señorita Margarita Rodríguez, señora María Ferreiro de Garaza, señora Celia Gutiérrez, señorita Amelia Larrea, señora Angela Montado, señora Aída Velázquez de Rodríguez y señora Omega C. de Etcheverry, quien dirige actualmente la Escuela con general beneplácito. Cuenta con un Comedor Escolar, instalado en reemplazo de la anterior Copa de Leche y que beneficia a los niños necesitados de ese populoso barrio.

Según noticias en nuestro poder, el Comedor Escolar de esta Escuela fué el primero que funcionó en el interior del país, honor que cabe a la entonces Directora señorita Amelia Larrea y a la digna Comisión de Fomento Escolar que actuaba en esa oportunidad y que estaba integrada por los siguientes miembros: señora Pura Sosa de García, Presbítero Juan Carlos Elizalde, Catalina Fernández, doctor José V. Torielli, señora María Luisa Bonilla de Robaina, señorita Amelia Larrea y señor Wáshington Torielli.

Actualmente colaboran en los esfuerzos en pro de la Escuela con su digna Directora, las señoras educacionistas Aída Velázquez de Rodríguez y Laura Plada de Caraballo.

Los miembros de su actual Comisión de Fomento son los siguientes: señora Leocadia A. de Del Puerto, presidenta; Helveria Tabeira, secretaria; señora Omega C. C. de Etcheverry, tesorera; señoras Cecilia T. Silveira, Lucrecia S. de Ramallo, Nilda G. de Devitta, Ulpiana C. de Sosa, señoritas Yolanda S. Fernández, Cruz Espiga y señor Raúl Sarquís.

Semblanza de un Maestro

Recto, bondadoso, justo; he ahí tres palabras de claro y elevado sentido, he ahí tres cualidades que orientaron y perfilaron una vida íntegra, un corazón generoso, siempre abierto a todas las inquietudes, siempre dispuesto a darse en bien de los demás.

Maestro Desiderio Sosa! con qué respeto pronunciamos su nombre los que vivimos junto a él, los que pudimos, como amigos o como discípulos, auscultar de cerca y en plenitud la pureza de su sentir, la amplitud de su criterio sereno y firme.

Nos parece que sus palabras llegan a nosotros, venciendo distancias y rompiendo misterios.... Su voz era suave, como un murmullo acariciador que nos gustaba sentir, dulce y persuasiva para el consejo, paternal y grave para la reprimenda; en ella estaba su alma y su autoridad de maestro, oyéndola nos sentíamos más seguros en los momentos de duda o nos volvía a la realidad cuando olvidábamos el cumplimiento de nuestras obligaciones.

Con su mirada vaga, que parecía otear lejanías, llegaba día a día al viejo local de la Escuela Nº 9, donde unió su risa de niño con su vocación de maestro, para prenderse para siempre en el recuerdo perdurable de tantas generaciones.

Allí empezó su vida de niño, allí volvió hecho hombre, con una esperanza y una ilusión desgranándose en su pecho: dar, siempre dar...

Desde allí cumplió su elevada y noble misión, dejándonos el ejemplo magnífico de su vida austera y limpia.

Entre las vetustas paredes de ese viejo local le conocimos y le amamos en silencio, como él amaba, como él quería y comprendía a los que se le acercaban, como él sabía darse en cuerpo y alma a los demás, sin ruido, sin vanas ostentaciones, con la elevación del apóstol y la humildad del hombre. Y allí... un día frío del año 1943, nos sacudió la aterradora verdad de que su joven corazón se había abierto como una roja rosa de misterio para prender en su solar, al que tanto quiso, y quedarse entre nosotros hecho flor de dulzura y de bondad.

H. P.

Nuestra Escuela Industrial

Iniciativa y Esfuerzo Meritorios

La Comisión de Cooperación y Ayuda Social del Comité Delegado del Consejo del Niño de Aiguá, nació, como lo expresa, para colaborar con el Comité Local a fin de buscar soluciones felices para los problemas de nuestra infancia y, especialmente porque las circunstancias lo exigen, de los adolescentes. Por eso, el grupo de damas que integra la Comisión, creyó absolutamente necesario fundar un Taller de manualidades.

SU FUNDACION

Y así, el 1º de mayo de 1954, en un acto público al que asistieron autoridades Departamentales, la Comisión celebró la fundación del Taller de Manualidades en su primer local de la calle Treinta y Tres. para cuya instalación se obtuvo desde entonces, la colaboración del pueblo y de las autoridades de nuestro Departamento.

Pronto —a los dos meses— el primer local resultó demasiado pequeño, pues los adolescentes y los jóvenes fueron atraídos por los cursos teóricos y prácticos que desde su comienzo, estuvieron atendidos, honorariamente, por profesores competentes y responsables.

UNA VERDADERA ESCUELA INDUSTRIAL

Por entonces también la Comisión de Damas, se encontró conque, lo que en un principio nació como un pequeño taller de manualidades, se había transformado —en dos meses— en una Escuela Industrial que para esa fecha —3 de julio de 1954— contaba ya, con un local amplio y adecuado donde se dictan eficientemente cursos de Corte y Confección, bordado a mano y a máquina, repujado y telar, tejidos y crochet, manualidades varias, cocina y Carpintería, conjuntamente con las clases teóricas de Idioma Español, Matemáticas, Puericultura de Higiene y Dibujo.

El número sobrepasaba entonces los 70 y se constituyó en Asociación a fin de colaborar con la Comisión Directiva de la Escuela Industrial, que con entusiasmo nunca disminuído, viene luchando por resolver los variados problemas que se le presentan, cuyo principal origen está en la precaria situación económica que ha debido afrontar.

En el momento actual, la inscripción sobrepasa el número de 100 alumnos. Con el aporte de los distintos beneficios realizados por la Comisión Directiva y por la Asociación de Estudiantes Industriales, se ha adquirido un valioso material de enseñanza (máquinas de coser y bordar, herramientas de carpintería, batería de cocina, etc.)

DEBE OFICIALIZARSE ESTE CENTRO DOCENTE

Nuestro pueblo ha podido apreciar el valor de las enseñanzas que se imparten a través de los distintos cursos de su Escuela Industrial, en las dos muy buenas exposiciones de fin de curso que, Profesores y alumnos realizaron.

Por eso Aiguá cree que ha llegado ya el momento de que las autoridades competentes le presten la debida atención a esta obra popular, única fuente de industrialización de nuestro medio.

Los estudiantes industriales de Aiguá, los Profesores, la Comisión Directiva, el pueblo todo, le deja la palabra a los señores Diputados y a los señores Senadores, seguros de que, tras la celebración de su cincuentenario, vendrá la oficialización de la Escuela Industrial de Aiguá.

LAS ACTUALES COMISIONES COOPERADORAS

Cooperan en la obra actualmente, los siguientes integrantes de la Comisión de Cooperación y Ayuda Social del Comité Delegado del Consejo del Niño de Aiguá.

Presidenta, señora Blanca M. de Aparicio; Vicepresidenta, señora Eufronia G. de Maritán; Secretaria, señorita Elida Cuadrado; Tesorera, señora Aurora A. de Perla. Vocales: señora Zulma P. de Souza y Francisca D. de Burgueño, señoritas Alba Cardozo, María Elda y Nelly Alonso, Mari Surroca Ferri, Silvia Pimienta, Flor Seña, Natividad Fernández, Luz Batista y Alba Cruz.

CUERPO DE PROFESORES

Señoras: María Fungi de Villanueva, Elvia Centurión, Irma Acuña, doctora Alba Cruz, A. Peña de Fournée, Aurora A. de Perla, Alba Cardozo, Blanca M. de Aparicio, E. Gómez de Maritán, Angelita Ramallo, Gladys Biurrun, Mary Luz Moreno y los señores Venancio Pérez y Eugenio Costa. Secretaria rentada: señorita Quilma Gómez.

El Liceo de Enseñanza Secundaria

Breve reseña de un esfuerzo popular convertido en promisoria realidad

GENESIS DEL LICEO

Varios intentos para formar un centro de Enseñanza Secundaria en Aiguá habían fracasado, a pesar de los esfuerzos de sus iniciadores, entre los que recordamos a los señores Alcalá Graña, Julio Alvarez, maestra Berta R. Martínez, Arturo Aispuro, señora Manuela Arrieta de García Lescano y Farmacéutico Roque A. Masetti.

Es por iniciativa de éste último que se realiza el día 22 de marzo de 1943 una Asamblea de la cual habría de surgir el actual Liceo de Aiguá. Según consta en los archivos del Liceo, de esta Asamblea, realizada en el Club Artesano, surgen los lineamientos generales para la fundación y consiguiente organización de un centro de enseñanza media, que comienza a funcionar el día 3 de mayo de 1943 en el local de la Escuela Nº 9 de 2º Grado, con una inscripción de 26 estudiantes.

Para regir sus destinos quedó constituída una Comisión integrada de la siguiente manera: Presidente, Esteban Agustoni; Vice Presidente, señor Juan R. Rodríguez; Secretario de Actas, Sr. Atilio Batista; Secretario de Prensa, señor Julián Fernández Chaves; Tesorero, señor Alfredo Aguerrebere y Bibliotecario, señorita Julieta Camacho. Esta Comisión trabajó activamente, teniendo bajo su cometido toda la parte administrativa del novel Instituto, así como la obtención del material didáctico necesario para su funcionamiento. También dependía de esa Comisión, el nombramiento de los profesores.

En el año 1945, pasa a presidir dicha Comisión el Escribano señor Juan P. Mangiarotti, y se incorporan los nuevos miembros señores Angel Vidal Martínez, Roque Burgueño y señorita Elida Cuadrado.

Los profesores que en distintas épocas prestaron desinteresadamente su colaboración hasta que el instituto fué oficializado, fueron los siguientes: señoritas Giafar Librán, Aurora Toscano, Julieta Camacho, Nelly Agustoni, Aura Gatti, María A. Díaz, Lilia Pagola, Elida Cuadrado, María Surroca, María M. Núñez, Omega Curbelo Cal, señoras Ema P. de Batista, Francisca S. de Burgueño, Ofelia B. de Mussio, Jorgelina Nieves de Guadalupe, Ramona R. de Urruty, Alice de Altesor y señores Lisandro Maritán, Carlos J. Tizze, Presbítero Lorenzo Basil, Atilio Batista, doctor Lorenzo Mussio, Wáshington Torielli, Raúl Herrera, Júpiter Brianza, Ricardo Leonel Figueredo, Alberto C. Frade, Carlos Fernández Chaves y don Angel Vidal Martínez. Como únicos funcionarios de carácter administrativo, actuaron, como secretaria bedel la señorita Cirila Peña Cáceres y en calidad de portero el señor Domingo González. El 18 de mayo de 1946 pasa a ocupar el local donde funciona actualmente.

LA OFICIALIZACION

Luego de funcionar tres años como Liceo Popular y estando bajo la dirección de la señorita Omega Curbelo Cal, el Senado de la República, por ley Nº 10.861, lo declara liceo oficial el día 15 de octubre de 1946.

El 15 de marzo de 1947, comienza a funcionar con tal carácter. Para desempeñar la Dirección es designado el Profesor Gilberto Acosta Arteta, quien toma posesión de su cargo el 28 de junio de dicho año.

El señor Acosta Arteta dirigió el Liceo con general beneplácito, poniendo de manifiesto su gran capacidad de trabajo y sentido práctico, junto a una esclarecida inteligencia que puso de manifiesto en los diversos problemas que le cupo afrontar en el novel instituto.

Entre sus realizaciones anotamos: reformas generales y ampliaciones del local liceal, incorporación de canchas para deportes e iniciación de las clases de educación física, obtención del mobiliario liceal, complementación del material de física, química y ciencias naturales, organización del traslado de alumnos desde Mariscala y zonas adyacentes, fundación del periódico liceal "Despertar" y organización de la Asociación de Estudiantes Liceales, realización de excursiones de estudio con estadías de hasta una semana en la Capital, exposiciones, recitales, actos culturales, conferencias, etc. En el aspecto docente estableció la práctica de un permanente intercambio de ideas con los profe-

sores y los padres de los alumnos en un ambiente de cordialidad y respeto recíproco. En 1950 pasó a ocupar la Dirección del Liceo Departamental de Maldonado siendo objeto de emotivas demostraciones de afecto por parte de la población.

Ese mismo año ocupa la Dirección, el profesor señor Valentín Macedo, quien se retira en 1953, siendo reemplazado interinamente hasta mediados del año siguiente por la profesora Omega Curbelo Cal de Etcheverry.

El 29 de junio de 1954 es designado Director el competente profesor señor Ramiro Mata, quien ejerce actualmente el cargo.

LICEO REGIONAL

El Liceo de Aiguá, por su situación geográfica, es un centro de enseñanza regional. Así, concurren diariamente a sus aulas más de 60 estudiantes, domiciliados en distintos centros poblados próximos y en las rutas de acceso a la ciudad.

Es justicia destacar que para el traslado de los alumnos de escasos recursos económicos, se une a la subvención oficial de Enseñanza Secundaria, el aporte generoso del Municipio de Maldonado, que permite a estos adolescentes llegar hasta las fuentes de la enseñanza gratuita de nuestro Estado.

En el año 1956, y a fin de brindar una nueva posibilidad a los estudiantes radicados en zonas muy alejadas, ha comenzado a funcionar un Internado —el cuarto de la República— en un adecuado y confortable local ubicado frente al Liceo. Este primer año da alojamiento a una decena de alumnos, los que se ajustan a un reglamento especialmente estructurado, y gozan de los indudables beneficios de permanecer, prácticamente, toda la jornada en el mismo Liceo.

El Liceo dispone de 7 salones confortables y luminosos. Además de las dependencias administrativas y de la Sala de Profesores y Biblioteca, y de los necesarios servicios higiénicos, se cuenta con un laboratorio cómodo y ventilado, lo que permite la realización de las experiencias de química, física, etc., logrando el respectivo profesor, efectuar los trabajos prácticos.

El año próximo pasado la matrícula registró 158 inscripciones, distribuídas en 7 grupos: dos de primer curso, dos de segundo, dos de tercero y un grupo de cuarto año.

El presente año se ha registrado un sensible acrecentamiento en la inscripción de estudiantes, lo que es signo bien elocuente de la favorable gravitación en el medio, de este centro de enseñanza media.

ORGANISMOS COLABORADORES

Eficiente y constante ha sido la cooperación prestada a nuestro liceo por los diversos organismos que apoyan moral y económicamente la tarea encomendada a nuestra casa de estudios secundarios.

Así, la Asociación de Profesores, además de las distintas actividades de carácter gremial, colaboró decididamente en la organización de distintos actos culturales. Un magnífico Pabellón Nacional, y un completo juego de sillas y mesas, de moderno diseño, que alhaja totalmente una de las nuevas aulas inauguradas el año próximo pasado, constituyen cabal demostración del desinteresado esfuerzo de los buenos colaboradores que prestigian la tarea docente de este organismo.

"A.L.A." (Amigos del Liceo de Aiguá), debidamente organizada, colabora también eficazmente con la obra liceal, en sus múltiples aspectos.

Pronto cristalizará definitivamente la gestión conducente a dotar a Enseñanza Secundaria de un amplio y bien ubicado predio para sede del futuro edificio liceal.

ACTIVIDADES LICEALES

En el año 1955 se llevó a cabo en este Liceo, una labor amplia y eficiente. He aquí un apretado resumen de las actividades cumplidas:

"Actividades co - programáticas"

1) Una comisión de estudiantes tuvo a su cargo la redacción e impresión del Periódico "Despertar", en cuyas páginas volcaron sus inquietudes, siendo aquellas el claro reflejo de sus aspiraciones.

2) Diez estudiantes pertenecientes a los distintos grupos, formaron parte de la orquesta liceal, que, con sus diversas actuaciones, dió singular carácter y renovada fisonomía a los actos liceales.

3) Otra comisión de alumnos desempeñó con especial acierto la administración de la Cantina, organizada por el sistema cooperativo.

"Actos culturales y patrióticos"

Se efectuaron quince actos públicos de carácter cultural durante el transcurso del año próximo pasado. Y una de las fechas de más singulares relieves, la constituyó el acto de inauguración de nuevas ampliaciones realizadas en el local donde funciona el Liceo. Dicha ceremonia fué prestigiada por la presencia del señor Director General de Enseñanza Secundaria, Farmacético Clemente Ruggia, y por el Inspector Arqº L. Polando Musso, quienes se refirieron en términos elogiosos a las diversas e importantes actividades llevadas a cabo en esta casa de estudios.

Además, diversas Autoridades Departamentales testimoniaron su apoyo y simpatía a la labor que realiza el Liceo de Aiguá en la vasta zona de su influencia.

En la misma fecha, se abrió al público una Exposición de dibujos realizados por los alumnos liceales, bajo la orientación de la profesora de la asignatura, señora Mabel Iglesias de Matos.

PROFESORES Y PERSONAL ADMINISTRATIVO

He aquí la nómina del personal que colabora en el desempeño eficiente de la importante labor educacional que realiza el Liceo de Aiguá:

Profesoras: señoras Omega C. C. de Etcheverry, Francisca S. de Burgueño, Mabel I. M. de Mata, Aura Gatti de Tizze, señoritas Nilda Devitta, María Surroca Ferri, Elida Cuadrado y Profesores señores Ramiro W. Mota (Director), Rodolfo Astrada, Dr. Carlos H. Tizze, Lisandro Maritán, Lorenzo Basil, Wáshington Torielli, Nelson Marmo, Juan C. Laborde, Ramiro Pereira (Educación Física) y Carlos Fernández Chaves (Ayudante Preparador).

Personal Administrativo y de Servicio: señorita Cirila Peña Cáceres (Secretaria), señor Herman Pérez, señorita Amalia Etcheverry, señor Orlando Santos y señora Sofía P. de Tabeira.

Grupo de alumnos en la puerta del Liceo. Actualmente se gestiona la adquisición del predio donde se levantará el futuro edificio de nuestra primera casa de estudios.

ALMACEN DE RAMOS GENERALES

de

JOSE LUIS TABEIRA

COMPRA DE AVES
y
FACTURAS EN GENERAL

CARBON
y
LEÑA

Calle MALDONADO

TELEFONO: 163

Romance para la fundación de Aiguá

Ay! Margarita Muniz,
sonámbulo está tu sueño!
Los gritos de la vigilia
te suenan como cencerros.
Si está resonando el valle
con tamboriles de teros
y los anillos de cuarzo
tintinean en los cerros.
Ay! Margarita Muniz,
cómo repica el desvelo!
Si el arroyo en su campana
repite su son añejo
y el gallo del viento canta
erguido sobre el silencio,
y la luna enjuaga todos
los vidrios de sus espejos.
Ay! Margarita Muniz,
clava el puñal de tu anhelo!
Y rasga las cuatro cuadras
en donde nacerá el pueblo,
que tu tatuaje de hoy
quedará firme en el tiempo
y tú tienes tu sonrisa
durmiéndose en el deseo.
Ay! Margarita Muniz,
traza una cruz en tu pecho!
Persígnate de horizontes
y así te acurruque el sueño,
que ya una bruma de ranchos
te están rondando en acecho
Y San Antonio de Aiguá
viene saliendo a tu encuentro.
Ay! Margarita Muniz,
año de mil ochocientos
noventa y dos y tu vida
asida está a un derrotero.
La noche cierra sus valvas
aprisionándote adentro.
Ay! Margarita Muniz,
se quedó afuera el recuerdo!

Ricardo **LEONEL FIGUEREDO**

Alumbramiento

Esta vez no fué un hombre
que dió nacimiento a un pueblo,
fué una mujer visionaria
que puso el alma en su anhelo.

Fué Margarita Muniz
la gestora de este pueblo
quien fué alineando casitas
a la sombra de los cerros,

junto al arroyo señero,
a la maraña del monte,
a la cascada parlera
y a los amplios horizontes.

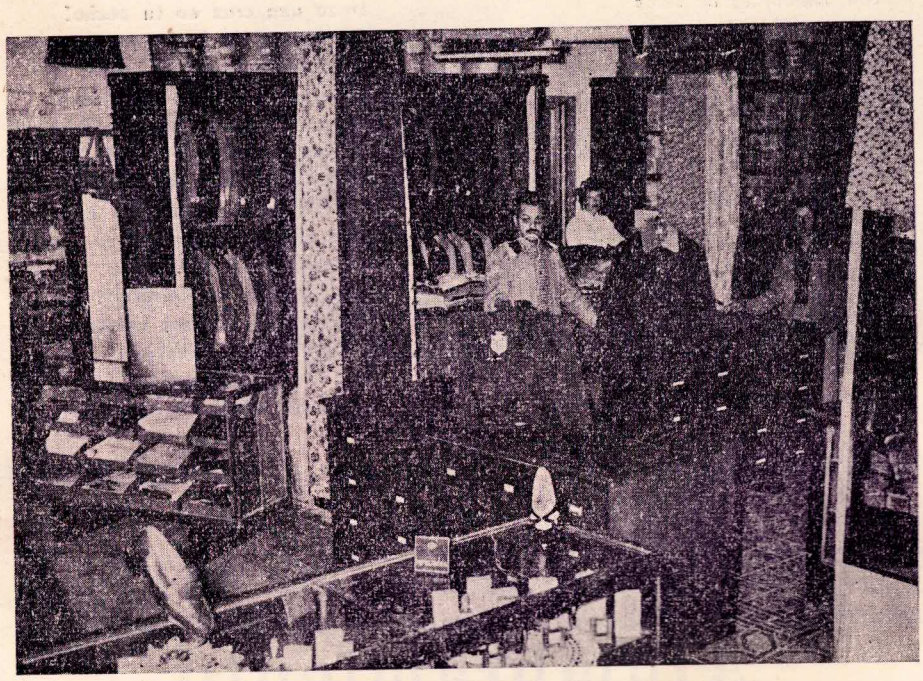
Así nació el pueblo aigüense,
del connubio de dos almas:
la blanca de Margarita
y la azulina del Valle.

María Elena **MARINO DE IGLESIAS**

Tienda LA MODERNA

DE

HECTOR A. HERNANDEZ



CONFECCIONES FINAS PARA:

HOMBRES
SEÑORAS
Y NIÑOS

Siempre Novedades

TELEFONO: 88

CIUDAD

Cuatro décadas de vida aigüense en los recuerdos de Don Roque A. Masetti

Remontándonos a 1918...

Por una feliz coincidencia, en oportunidad de la preparación de esta Revista, se encontraba en Aiguá, en una de sus repetidas visitas, el Farmacéutico Roque A. Masetti, a quien hicimos la evocación breve y sintética de algunos de los muchos recuerdos que guarda de su ya dilatada vinculación con nuestro pueblo.

Y así, en plena conversación, nos va relatando que llegó a Aiguá en marzo de 1918. Hizo ese viaje en auto, acompañado del doctor Lisandro García y del doctor Julio Nin y Silva, desde la ciudad de Minas, hasta la cual llegara en ferrocarril desde Montevideo. Demoramos toda la tarde en llegar desde Minas, nos dice Masetti, porque el camino era muy accidentado y estaba en mal estado por la lluvia.

Ya había visitado Aiguá en dos o tres oportunidades anteriores, produciéndome una agradable impresión, y en la fecha antedicha, hice el viaje, para radicarme en forma definitiva, hasta que fuí electo Intendente Municipal en el año 1943.

Al hacerme cargo de la farmacia, me habían precedido en el mismo lugar los colegas Manuel Torrá, en 1914 y Lúcas Stiglich más tarde, hasta el momento de mi llegada. Se encontraba la Farmacia en el local ocupado actualmente por el Hotel Ramos. Anteriormente existía otra Botica, a cargo de un idóneo de apellido Sánchez, frente al Hospital, en la calle de entrada a la población.

Fiestas y Diversiones

Existía ya, cuando yo vine, —continúa Masetti— el Club Unión y Progreso, en su sede frente a la Plaza, —local ahora del Club Artesano—, donde se realizaban grandes bailes y fiestas sociales. Otra de las diversiones que tenían en aquel entonces nuestros pobladores, eran las carreras cuadreras, entre las que recuerdo muy especialmente, una realizada en el filo del año 1920, con intervención del famoso rosillo de Pereira, de San Carlos, el bayo de Gadea, de Treinta y Tres y el zaino de Ipharraguirre, procedente del Brasil.. La pista de carreras estaba situada en campos de Zeballos, ocupados por Don Juan Vertiz quien también tenía un tambo en el mismo predio, muy próximo a la actual pista. Oficiaba de boletero Trelles, que fué durante muchos años portero del Club Unión y Progreso y luego primer cartero oficial.

CASA FERNANDEZ

FABRICA de ARTICULOS de CUERO

Monederos — Bolsas — Valijas

Torneos y exposiciones

Eran famosos en aquél entonces, los grandes torneos ganaderos organizados por la Sociedad Fomento Aiguá, recordando entre sus más activos propulsores a los señores Narciso Cardozo, Escribano Draper, Cayetano Zunín, Jacinto Etcheverry (ya fallecido) y otros más, que escapan a su memoria.

En una de esas exposiciones - ferias, se destacó la venta de una vaquillona Hereford de la cabaña de Don Blas Cortés, instalada en el actual predio de la Escuela de Silvicultura, al señor Luis Gallarza, que alcanzó un precio muy elevado. Posteriormente y en forma conjunta con las exposiciones ya citadas, se realizaron muestras de Industrias y Granjas, recordando de una de ellas, las famosas manzanas expuestas por el granjero de Maldonado Don Francisco Arteta.

La carretera a Minas

Por aquel entonces, siendo el doctor Baltasar Brum, Presidente de la República, se le invitó a visitar Aiguá, en el curso de una jira que venía realizando por distintos puntos del país. El 22 de Octubre de 1920, nos visitó el doctor Brum, que venía acompañado entre otros, por los Ministro de Obras Públicas Ingº Pittamiglio, de Relaciones Exteriores doctor Juan A. Buero, de Instrucción Pública doctor Mezzera, de Guerra General Da Costa y el entonces Jefe Político de Maldonado don Carlos J. Herrera. Se le dió la bienvenida en la Plaza, en nombre de la Comisión de Recepción, y se hizo publicamente el pedido de la construcción de la carretera Minas - Aiguá. El doctor Brum manifestó que gestionaría ante el Ministerio respectivo ese petitorio, y al poco tiempo, corroborando esas palabras se iniciaban los estudios y obras que llevaron a la realidad el anhelo de los aigüenses de aquella época.

El comercio

Continúa Masetti recordando que existían comercios de importancia, entre los que se destacaba el de Don Cayetano Zunin, hombre de empresa y vinculado a las actividades comerciales, agropecuarias y de interés público, comercio de ramos generales ubicado en la antigua Pulpería de Irigaray, que luego ocuparía el Molino de Vertiz y a cuya vera se entraba al pueblo,

en el Paso Viejo o Paso de Cortés del Arroyo Aiguá; la gerencia de esa casa la ocupaba el señor José M. Torielli, con cuya amistad me honré, —dice Masetti— guardando gratos recuerdos de las tertulias en la rebotica (o trastienda de la farmacia) en las que intervenían también el Juez de Paz Julio Rosa, el Teniente Alcalde Oscal L. Marchetti, doctor García, Nicolás H. Solari, Escribano Draper, Dentista Agustoni, Don Zenón Etcheverry y otros que escapan a mi memoria.

También estaba el comercio de Juan Tejería, hombre de trabajo y entusiasta propulsor del progreso de Aiguá, cercano al anterior. Y, nos agrega, la tienda de Sader, que existió hasta hace muy pocos años, carpintería de Marabotto, Herrería Aramendi, Zapatería de Antonio Valdés en la esquina de Rocha y 18 de Julio, Platería de Angel F. Correa y enfrente, en el actual comercio de José Alonso, el almacén de Ambrosio Peña. También el comercio de Venancio González, en el actual Café de Honorio Fernández, y a su frente, en la casa de Juan Villanueva, a los pocos años, la tienda de Ramón Vega y Roberto Vázquez.

Y continúa Masetti enumerando: el almacén de Eduardo Olmedo en la esquina de 25 de Agosto y M. Muniz, actual casa de Antonio Devitta, frente a la barraca de Pablo Errandonea, al Hotel de José Artigas, actual Hotel Sosa y a la Sastrería y Bazar de Isaac Cuervo, completando las cuatro esquinas. Hoteles, aparte del citado, lo eran el de Don Pepe Vázquez, que luego fué de Rogelio de los Santos y de Gallarza y Laborde.

Los profesionales

Ejercían su profesión en esos años, los Dres. Lisandro García y Augusto Lamarthé, el dentista Esteban Agustoni, el escribano Alberto Draper y posteriormente el Escribano M. Belino Gadea y el agrimensor Amancio D. Mazzoni.

Servicios públicos

El pueblo era alumbrado por faroles a kerosene, que no se encendían en las noches de luna, y ocupaba las funciones de farolero Florentino Trelles, dando un pintoresco espectáculo al encender en el crepúsculo los faroles y en las noches de viento prendiendo una y otra vez los que se apagaban. El agua se vendía en pipas, recordando entre otros aguateros a Pedro Guadalupe, Manuel Silvera y Montes de Oca; repartían leche Pedro Lasala y Reyes, y existían las panaderías de Ricardo Fernández y Eusebio Inzauralde, las carnicerías de Anacleto González y de Lizaso; y repartía verdura en su carro, vendiendo lo que él mismo cosechaba en su quinta de los aledaños, don José Somma.

Gestión comunal

Actué en aquella época, nos dice Masetti, como integrante del primer Concejo Auxiliar de Aiguá, que presidía don Zenón Etcheverry, y completaban el doctor Agustoni como vice, el doctor Lamarthé y el señor Santiago Lizaso. Realizando sus sesiones en la casa de Bringa, en la calle 18 de Julio entre Rocha y 25 de Agosto, ocupada también por el Juzgado de Paz; su secretario ya lo era en ese tiempo Juan Antonio Fernández Chaves.

L. A. T.

Tienda "TAMITA"

Al cumplir su tercer año de existencia, con su stock ampliado ofrece:

- MAQUINAS de COSER
- TOCA - DISCOS
- RADIOS
- BICICLETAS
- JUGUETES

MASSUD Hnos.

25 de Agosto esq. San Carlos

Teléf.: 157

MOLINO y FIDERIA

"VERDUN"

MONASTEROLO Hnos.

A. D.
L. I. O. V.

Teléfono: 67 **Minas**

Nos habla "el Cordelero" de San Antonio de Aiguá

Don Justo Pagola

Don Justo Pagola, es un viejo poblador de la zona, llegó en 1884, y nos dice, con visible satisfacción, "yo fuí cordelero cuando se midió esto". De esta manera iniciamos un diálogo amable y pintoresco, la conversación gira en torno a viejos recuerdos que Don Justo va hilvanando con admirable precisión; surgen así, en su cálida palabra, nombres, hechos, gestos, actitudes, que dieron prestancia y sentido a toda una época de nuestro querido solar.

Cuando llegué con mi familia, nos dice Don Justo, habían solamente tres casas, la de Don Temístocles Echavarría, la de Don Ramón Muniz (actual casa de Barboza) y el comercio de Irigaray (actual Molino), luego mi padre, Don Genaro Pagola, se instaló con taller de zapatería. Lo demás era campo, del cual pertenecían según él, a Doña Margarita unas 500 cuadras. En la costa del arroyo, desde lo de Irigaray a lo de Don Ramón Muniz, había una pista de carreras, donde se corrían pencas "mano a mano".

—¿No se organizaban carreras en aquel tiempo, Don Justo?

—Cuando yo llegué no, años más tarde Don Pablo Erandonea empezó a organizarlas "con remates y boletos".

Al preguntarle quien habrá tenido la idea de empezar a formar el pueblo, nos dice:

—No lo sé con certeza; pero, sí recuerdo que antes de Doña Margarita donar los terrenos, vino el General Maurente a hablar de ese asunto; hicieron una reunión y bien pudo ser él quien lo aconsejara.

Bien, Don Justo, usted trabajó como cordelero cuando se midieron los primeros terrenos.

—Efectivamente, nos contesta.

—¿Puede decirnos en que año fué?

Piensa un rato, relaciona acontecimientos, nombres y fechas, pero no puede precisar el año. Sólo puede afirmarnos que fué antes de 1900, trabajos que se realizaron por orden de Don Temistocles y bajo la dirección del Agr. Sáez, luego agrega:

—No faltó quien dijera que los terrenos habían sido mal vendidos porque Doña Margarita no había dado la firma. Macanas. Mire si Don Temistocles no iba a saber lo que hacía.

—¿A qué precio fueron vendidos los primeros terrenos?

—A cien pesos la cuadra y a cincuenta la media cuadra (a centésimo el metro cuadrado).

—¿Por qué habrán elegido este lugar?

—Según decía la gente, más arriba era mejor y lo estuvieron por mudar al pueblo, pero como ya habían algunas casas, habrá sido por eso que lo dejaron aquí.

—¿Recuerda usted las primeras casas que se construyeron después de realizar estos trabajos?

Y nos contesta rápidamente:

—El billar del finado Temístocles (casa de Nereo Fernández) y la casa de Tejería.

—¿Qué otros pobladores recuerda, además de los nombrados?

—Anselmo Muniz, Zenén Martínez, Josefa Suárez, los Artigas, Alanís...

—¿Cuáles eran las fiestas principales de aquél entonces?

—Aquí había muy pocas fiestas, se organizaba alguna cuando venía algún cura y cuando había carreras de caballos. Cuando venían los curas bautizaban, confirmaban y hacían fiestas. Iban a casa de Doña María Petrona, del otro lado del Sauce. (Esta casa está ubicada sobre la carretera a Lascano, costado norte y existe todavía).

Recuerda también que hubo una gran fiesta cuando se colocó la piedra fundamental de la capilla que se levantaría años más tarde.

Don Justo participó también en nuestras contiendas civiles y nos narra algunos hechos de 1904, ocurridos en la zona. De esta manera nos enteró que el Comisario de entonces, Don Francisco Pereira, que pertenecía al partido blanco, "se fué con la gente de Muñoz", se hizo cargo entonces de la Comisaría Don Temístocles. En esa oportunidad una división de Saravia marchó sobre la zona y, según Don Justo, "Don Temístocles con algunos milicos quiso resistir; pero, que iban a hacer cuatro gatos locos. Tuvieron que disparar". Recuerda también actitudes de Don Manuel Dutra, jefe de los colorados de la zona de aquél entonces.

—La última pregunta, Don Justo: ¿cómo se viajaba en sus tiempos?

—Ah, m'hijo, antes no había autos, los viajes se hacían a caballo, en diligencia, en sulky...

La diligencia de Mansilla hacía la carrera de Minas a Rocha, pasando por Aiguá, y a Maldonado, iba

CORONEL DON MANUEL DUTRA

Reportaje a Doña Juana Gelos de Yarmorini

—¿Desde cuándo vive en Aiguá, Doña Juana?

—Vine a este lugar con mis padres el 23 de junio de 1899.

—¿Había venido en alguna otra oportunidad?

—Sí; en 1898 vinimos en procesión, desde lo de Doña María Petrona —en El Sauce— con un Obispo, me parece que era Mons. Stella y unos misioneros, que bendijeron el cementerio, y la piedra fundamental de la Iglesia. Ese mismo día se puso la piedra fundamental de la Escuela....

—¿Habían cuerpos ya, en el cementerio, en la oportunidad que menciona?

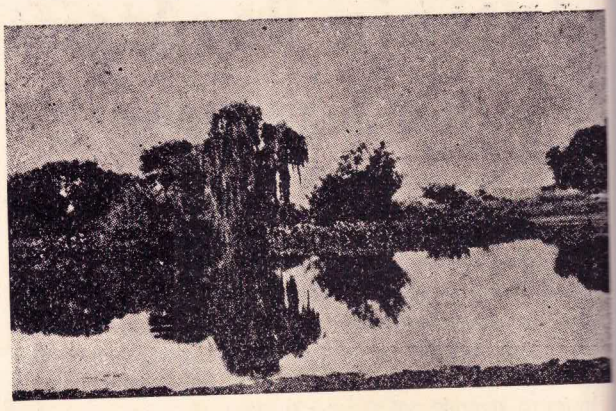
—Sí, habían dos: el de Angela Corbo de Dutra, esposa de D. Angel Dutra y el de Natalia Muniz de Guadalupe, esposa de D. Patricio Guadalupe.

—¿Qué familias habían entonces?

—La de Doña Margarita Muniz de Barboza, de Pagola, Nereo Fernández, Anselmo Muniz que vivía en un ranchito por ahí... por donde está "La Moderna"; también había un zapatero italiano, le decían "Rafaelucho"; tenía el rancho cerca de lo de D. Temisto; y después estaba la casa de comercio de D. Vertiz, pocos años antes de Irigaray. Tenía empleados a D. Pablo Errandonea, el padrino de Romeo, D. Domingo Burgueño, D. Juan Tejería y creo que D. Nereo Barboza. El peón del carro era Pedro Clavería.

—¿Conoció a Doña Margarita?

—¡Como nó! íbamos con la finada mama, casi todas las tardes.



Paso del Cortés

—¿Como era?

—Era baja, morocha, parecida a Doña Manuela Herrera, (era tía, hermana de la madre): muy amiga de ayudar a los pobres; protegió mucho a la familia P.

Tenía una persona que la acompañaba, llamada María Piriz. Cuando nosotros vinimos acá ya estaba enferma; tenía un cáncer en un seno.

—¿Recuerda a D. Temístocles?

—Lo recuerdo muy bien; también era bajo, morocho; usaba la barba larga; estaba poco en la casa. A mis padres les dió unas cuadras para que poblaran y estuvieran mientras fueran vivos, con la condición de que mi padre le plantara un sauzal en la cañada.

—¿Así que ese sauzal lo plantó su padre?

—Efectivamente.

—¿Ud. fue a la escuela?

—Sí.

—¿Recuerda el primer día de clase?

—Sí, no recuerdo la fecha, pero fue en marzo de 1902, algunas alumnas tenían la edad de la maestra, y... (acá un nombre) era más "vieja"; nos dijo que esperaba nos portaríamos bien; que teníamos todos caras de buenos. El día antes hubo un gran baile en la Escuela; el salón estaba adornado con la Bandera Patria y la Bandera de Artigas.

—¿Concurrieron autoridades escolares?

—No me acuerdo.

—¿Quién fue el primer Comisario?

—El primer Comisario fue D. Feliciano Acuña Sosa. — Me acuerdo también que el 1º de enero de 1904 se levantaron los blancos y el pueblo quedó sin policía; entonces se hizo cargo de la Comisaría Don Temisto; él llamó a otros vecinos, recuerdo a D. Bonifacio Clavería y D. Vital Rosano, para que lo ayudaran. (1).

—¿Quién fue el primer sepulturero?

—Creo que D. José Clavería.

—¿El primer farolero?

NOS HABLA... (Viene de la pág. 21)

Gutiétiérrez, que era el correo pasando por Los Talas y el Alférez.

Las cargas se llevaban en carretas hasta Minas, a embarcar en el tren... Su vista se pierde, como buscando lejanas imágenes y nos dice con cierto aire poético:

—Ocho, diez carretas en fila..., de noche parecía un pueblo. Desde lejos se divisaba la luz de los fogones.

Y remata secamente:

—Todo era distinto.

Le tendemos cariñosamente la mano, que Don Justo aprieta fuerte, y lo dejamos entre sus plantas y sus recuerdos, mientras nosotros vamos ordenando este torrente de cosas que nos ha dicho, buscando la manera más adecuada de volcarlo en el papel. Lo intentamos; pero, es imposible. Falta el calor de la palabra de quien vivió los hechos y conoció los protagonistas.

H. P.

Figuras del Aiguá Viejo

—*D. Manuel Trelles.*

—*¿El primer cartero?*

—*Me parece que el mismo D. Manuel Trelles.*

—*¿El primer aguador?*

—*D. Juan Gelós, mi padre; empezó "acarreando" agua para las obras de la Escuela y de la Iglesia.*

—*¿Qué hicieron cuando llegó la noticia que Aiguá era declarado pueblo?*

—*No me acuerdo. En los primeros años se hizo una fiesta grandisima, por ahí... por donde era lo de Tejería; hubo una gran iluminación y fuegos artificiales; pero no recuerdo el motivo. Vino mucha gente de otros lados. Me acuerdo de otra cosa que a lo mejor les gusta para la Revista.*

—*Diga, Doña Juana.*

—*Por el 190? hubo una imprenta, en un ranchito, cerca del Paso Viejo, de un tal Orrego, que tenía un socio; sacaban un diarito "El Ideal". En él aparecían versos de un tal "Rubio Pichinango".*

—*¿Conserva algún número?*

—*No, los quemamos en una limpieza.*

—*¡Lástima!— Bueno, Doña Juana; haber otro empujoncito a la memoria...*

—*En los primeros años de la Parroquia venían sacerdotes de San Carlos y un muchacho recorría las calles tocando una campanilla; entonces sabíamos que había Misa. Donde está lo de la Llana instalaba un kiosco Ignacio Lucero y vendía velas y caramelos. ¡Lo que son las cosas! El finado mi padre decía que ni los nietos verían ésto hecho pueblo!*

—*Y, sin embargo, Doña Juana, lo vemos en su cincuentenario convertido en una promisoria ciudad...*

Cirila PEÑA CACERES.

(1) La autora de este reportaje, tuvo a la vista una nota de fecha 26 de setiembre de 1904, dirigida al "Sr. Encargado de la Policía del Valle Aiguá Capitán D. Temístocles Echavarría". En ella se le anuncia el envío del Boletín del Parte Oficial de las bases de paz, y firma Luis M. Maurente. También tuvo a la vista otra nota de fecha 9 de noviembre de 1904, dirigida al mismo D. Temístocles Echavarría. En el primer párrafo dice: "Habiendo cesado las causas anormales que motivaron el llamado de los buenos correligionarios al servicio de las armas para el sostenimiento de las instituciones" etc. Y más adelante expresa: "con encargo de agradecer a Ud. los importantes servicios prestados al Gobierno y al País" etc. En esta misma nota se le ordena "hacer entrega del personal, armamento y demás pertenencias de la Policía a sus órdenes, al Sargento Mayor D. Julián de la Llama". — Firma: Luis M. Maurente.

Don Alberto L. Draper

Don Alberto L. Draper poseía las condiciones esenciales para impulsar el progreso local: capacidad de iniciativa, justa percepción de las necesidades más urgentes, claridad y prudencia en los planes, que elaboraba cuidadosamente, solicitando asesoramiento técnico cuando era indispensable o conveniente, y exacto sentido de las posibilidades. Luego apuntalaba su proyecto con un entusiasmo contagioso, con perseverancia y con una actividad incansable. No vacilaba en recurrir a persistentes requerimientos e influencias personales para lograr el convencimiento de las autoridades decisorias; pero siempre en actitud firme y digna, sin prosternaciones, sin dejar descender su iniciativa del nivel jerárquico de las necesidades públicas inaplazables y exigiendo su satisfación.

Desde luego que Draper, para esa tarea constructiva que tantas manifestaciones de progreso hizo surgir en Aiguá, por encima aún de la estrechez del medio, en una verdadera "época de oro" que era continuación sorpresiva de la inicial de casi absoluta carencia, no estuvo solo. Acudieron a él, y otras muchas veces los buscó y formó, excelentes colaboradores, cerebros unos y brazos otros de la sociedad aigüense de entonces, con marcados ribetes patriarcales. Quisiéramos mencionarlos, porque lo merecen, y al mismo tiempo tememos incurrir en omisiones imperdonables. Lo indudable es que esa actividad se centra en torno a una antigua y benemérita institución local: la "Sociedad Fomento Aiguá". No resistimos al deseo de dar algunos nombres, de los que más actuaron junto a Draper en ese período, círculo de amigos y de pioneros, esperando que se nos perdone la falta de otros muchos: don Narciso Cardozo, don Nicolás Solari, don Zenón Etcheverry, don Juan Antonio Fernández Chaves, don Cosimiro Sosa, don Esteban Agustoni, don Julio Rosa, don Angel Correa, don Julián Fernández Chaves (el benjamín de sus colaboradores) y don Amancio D. Mazzoni (a quien dejo para este lugar porque me obligo y me complazco en agradecer aquí la contribución de su fresca memoria para la parte objetiva de estos recuerdos). Y podríamos estampar muchos etcéteras, aunque sobran los nombres apuntados para recoger la vibración de una época.

Así fue surgiendo un cúmulo de importantes realizaciones, como se truncaron tantos otros interesantes proyectos; y en todo aparece en primer plano la concepción rectora y el trabajo sin pausa de Alberto L. Draper. Es suficiente para la estimación de su alcance la cita de los principales logros: el camino carretero Aiguá-Los Talas, entroncado con el que pasa por Lascano; el gran puente tendido sobre el arroyo Aiguá; la instalación de luz eléctrica en la localidad; la creación de la Sala de Auxilios, dotada de edificio propio; las perforaciones inconclusas para el servicio de agua potable. También se iniciaron en esta época las ges-

tiones, repetidamente postergadas para unir por trazado carretero directo Aiguá a San Carlos. Y hasta pareció factible, por breve instante, el proyecto de prolongar la línea ferrocarrilera que tiene su terminal en Minas.

Además trabajó Draper con singular éxito para estimular el desarrollo agro-pecuario de la zona. Magníficas exposiciones-ferias, eficazmente organizadas por la Sociedad Fomento, atrajeron productos de los mejores establecimientos ganaderos del país; se apoyó la formación de pequeños planteles seleccionados; se iniciaron experiencias de cruzamientos; se establecieron relaciones con asociaciones afines, y, lo que es más significativo, las vinculaciones sobrepasaban los límites regionales. Recordamos especialmente la realización de un gran Congreso Agro-pecuario en el Litoral Argentino, con participación de una delegación aigüense presidida por Draper y que presentara dos o tres ponencias suyas, amplia y acertadamente fundamentadas, que merecieron unánime y cálida aprobación de los asambleístas.

Las Comisiones de Fomento Escolar se beneficiaron con su concurso y tenemos motivos, como se verá, para recordar bien la ocasión en que inauguró la Biblioteca Infantil de nuestra querida Escuela de Varones, que entonces dirigía el gran maestro de maestros, de los pocos que llegan íntegramente al alma de los niños y se proyectan en los hombres, don Juan Luciano Rodríguez. Y recuerdo como Draper, en su discurso inaugural, vapuleó nuestra convicción íntima al lanzar un ataque a fondo contra los libros de aventuras, lo que no hizo más que corroborar nuestra infantil impresión de que don Alberto padecía de alguna rara especie de manía homicida dirigida al exterminio de esa clase de literatura, pese a que algunos ejemplares sospechosos podrían hallarse en su biblioteca.

Instituciones sociales, como el Club "Unión y Progreso", recibieron también en algún período su aporte.

Como profesional, era formalista, honesto y sumamente escrupuloso, terror de sus copistas por la preocupación de evitar que el más pequeño detalle omitido o errado pudiera ocasionar trastornos a sus clientes, protocolizando con su propia letra rápida y no muy fácil de descifrar, previo dictado de larguísimos borradores que se transformaban en la tortura de los empleados; y cuando se encontraba ante una escrituración salida de manos de un colega no tan cuidadoso, su único comentario era: "¡Estos escribanillos de hoy!".

Considerado en la evaluación de sus honorarios y poco diligente en el cobro, que dejaba aplazar demasiado, era además frecuente que no los percibiera o que los redujera a una suma insignificante cuando debía aplicarlos a personas de escasos recursos. La prueba de lo que afirmamos está en el hecho de que a pesar de haber sido muy numerosa su clientela, de importancia pecuniaria muchos de los asuntos que tuvo a su cargo y de no ser él dispendioso, a su muerte poseía por toda fortuna unos pocos miles de pesos en créditos a cobrar, más mal que bien cobrables.

Sus clientes pronto eran sus amigos y muchos acudían a su Escribanía para consultarlo sobre los más variados problemas, aunque fueran ajenos a su profesión, y nunca regresaban sin una buena solución. No faltaban, tampoco, fastidiosos que lo visitaran sin motivo o por cuestiones o con pretextos baladíes; pero a todos atendía con deferencia, aun cuando por momentos necesitara la paciencia de Job.

De prestancia caballeresca, espejo de su modalidad y fruto de una educación refinada, a la antigua, sabía alternar con gallardía en los más variados ambientes, y así como su cultura y su trato agradable le permitían tratar de igual a igual a los más encumbrados personajes de los círculos capitalinos, su don de gentes, su llaneza, la claridad de sus ideas y su espíritu comprensivo le ganaban la simpatía y la amistad del más esquivo o torpe hombre de campo.

Hombre culto sin alardes, aparentaba inclinación por las realizaciones prácticas y las perspectivas despojadas de imaginación; pero en el fondo era un idealista, por sus concepciones, por su confianza en los hombres y aún por lo que denotaban sus preferencias literarias: en su biblioteca ocupaban sitio de privilegio las obras casi completas de Rodó, los libros de Cervantes, la producción de Zorrilla de San Martín, Blasco Ibáñez, Loti, y muchos escritores de la época romántica.

Rendía culto a la amistad y sus amigos pertenecían a las más diversas esferas. Se preocupaba por las dificultades de todos, se alegraba con sus acontecimientos felices y a menudo acudía en socorro de los más humildes. Era generoso en estos casos y no parecía notar que muchos abusaban de esa cualidad suya, siendo innumerables los pedidos de ayuda material que le llegaban y lo encontraban siempre propicio, aun cuando en ocasiones se hiciera evidente la intención de engaño al revestirse esas solicitudes con el barniz de "préstamos", que se sabía de antemano nunca tendrían devolución.

Tal y en apretada síntesis de deshilvanados recuerdos, la personalidad del Esc. Alberto L. Draper, cuya memoria perdura en la sociedad aigüense.

Amaranto MUNIZ.

ZAPATERIA "HECTOR"

Héctor Devitta Arce

saluda a sus amigos en el Cincuentenario de Aiguá.

La Comarca y la Poesía

AMANECER EN AIGUA

Biene clariando temprano
por lo más alto'e los serros,
y las sombras asustadas
ban, por las abras, juyendo.

Una estreyita baquiana
que quedó colgaita'el cielo,
ba, cuartidora'e las sombras,
segura, rumbo al silensio.
Las sombras juyen del día,
yeban la noche a los tientos.

El arroyo prendió el pucho
n'el sol, que biene saliendo,
y hecha un humito asulao
como de tabaco negro.

Los serros son azul grises,
como si juesen di'asero.
Cuando el sol levante un poco,
se b'a pechar con los serros;
b'a ser tuito juego y luz
b'a ser tuito oro y asero,
y ba'aber claridá e día,
como bendisión del sielo,
hasta en la cueva' el peludo
y hasta n' el nido del cuerbo.

¡Qui'amanecer n'este Aiguá!
¡Qué sol, que lus y qué serros!
¡Qui'amanecer n'este Aiguá,
pa que se refleje'el sielo,
pa que se peinen los sauses,
pa que se miren los serros
Qui'arroyo: un espejo'e plata,
di'oro, de plata y di'asero!

Valentín MACEDO

(Del libro "Hombre y Campo")

AIGUA EN EL RECUERDO

Paz de atarceder o inquietud mañanera. Ronda de las sierras, serpentear del arroyo.

Acaso sean éstos los recuerdos más plácidos para un minuto de evocación.

Emoción siempre renovada, milagro que hace la vida.

Alegría nueva la de mis ojos, que avisoran como ayer la paz o la inquietud de la linda ciudad.

Sentimiento, quizás el más dulce, de envolver mi alma en la evocación de un paisaje aigüense con sabor a distancias, con calor de amistades, con matiz de reencuentros.

Quede en tus cerros y valles, en tu río o cañada, en tu mismo corazón Aiguá querido, el apretado ramillete de recuerdos que calle abajo lleva mi espíritu, luego de esconderse en el suave instante de una evocación, con tu ronda de sierras, con tu propio destino.

Angela BURGUEÑO MIGUEL

Maldonado, abril de 1956.

A I G U A

Para DORILA LIBRAN DE LLANES

De una raza legendaria que pasó por nuestro suelo
Dejando grabada en ella para siempre su altivez,
Heredaste, Aiguá, tu nombre, que es magnífica presea
Y bellezas de Natura ostentas tú por doquier.

Gran serpentina de plata recorta tu ágil silueta
Y sus aguas cantarinas te susurran su glú-glú;
Las esbeltas serranías te forman collar precioso
Aprisionando tu cuello con su pedrería azul.

Villa coqueta, sonries, por boca de tus mujeres
Que lucen en sus mejillas tus claros amaneceres,
Y en sus ojos la radiante, la esplendente luz del Sol;
Villa hermosa, tus encantos, los prodigas al viajero.
A quien da la bienvenida con sus trinos tempraneros
El zorzal, que en cada nota, pone un mundo de emoción.

Villa Aiguá, Junio de 1937.

Julián FERNANDEZ CHAVES

MANUEL T. ZUNIN

- MATERIALES DE CONSTRUCCION
- ARTICULOS SANITARIOS
- BARRACA y FERRETERIA
- MOBILIARIO y ENSERES
- ALMACEN POR MAYOR Y MENOR

LOS PRECIOS MAS BAJOS

DON JUAN VILLANUEVA AL CUMPLIR SUS 100 AÑOS

Don Juan Villanueva Sosa, era un antiguo vecino de esta zona, nacido en el lugar denominado "Costas de Aiguá", el 1º de julio de 1844, en el transcurso de la Guerra Grande.

Su padre fué muerto por las fuerzas del general Urquiza. Huérfano y deseoso de obtener la mayoría de edad para administrar los bienes de sus hermanos menores, se presenta voluntario al servicio del general don Venancio Flores, actuando en la famosa toma de Paysandú.

Sus hermanos mayores, Andrés y Eraclio Villanueva, sirvieron a las órdenes del general don. Fructuoso Rivera.

Pocos años después don Juan Villanueva, contrajo enlace con doña Encarnación Maritán del Puerto, de cuyo matrimonio nacieron 10 hijos. Vivió dedicado a las tareas del campo y falleció en el año 1948, a los 104 años de edad.

Sra. ENRIQUETA ANCHORDOQUI DE ECHAVARRIA. Perteneciente a una de las más antiguas familias de Aiguá.

Hablando con Viejos Vecinos

Juvenal Reyes

Entrevistamos a este viejo vecino, minuano de nacimiento, pero hijo adoptivo de Aiguá, solicitando sus declaraciones para esta Revista.

Nos dice que llegó a Aiguá, empleado de don Cayetano Zunin, en su casa de comercio de El León, allá por 1901, donde estuvo hasta que la casa se trasladó a Aiguá en el año 1907. Sus primeros compañeros de trabajo fueron Pablo Errandonea, Simon W. Nogués, Miguel Hualde, Román Guadalupe, y recuerda que la casa que ocupó la firma Cayetano Zunin cuando se trasladó a esta, era la antigua Pulpería de Irigaray, actual Molino Aiguá.

En aquella época, pocas eran las casas, habiéndose recién deslindado el pueblo. La única diversión eran las carreras cuadreras, que se realizaban en la pista, cuya partida estaba situada donde actualmente es el Hotel Ramos, y la sentencia en el lugar que ocupa el Hospital. Los comercios de aquella época lo eran el de Cayetano Zunin y Juan Tejería en ramos generales, la fonda y posta de la diligencia regenteada por Nereo Fernández, la Herrería de madera de José Berizartua, la panadería de Tejería cuyo maestro de pala era Eusebio Inzarrualde.

Se llegaba a Aiguá en aquel entonces, en la diligencia de Eusebio Mansilla, que hacía el trayecto de Minas a Rocha, y se demoraba en ese trayecto aproximadamente un día, en tiempo bueno, cosa posible debido a las numerosas postas donde efectuaba el relevo de los caballos.

El pueblo estaba cercado por alambrado, y tenía dos entradas: una en donde hoy es la Granja Municipal, estando a cargo de la portera una brasilera vieja, llamada familiarmente por todos "Tía Ana", la otra, situada donde está hoy la propiedad de Heraclio Garsin, estaba a cargo de un negro viejo, cuyo apodo era "El negro de la portera".

Recuerda que el jefe del pueblo, era el "Comisario", cuya residencia estaba situada en El León, donde hoy es la casa de Juan Masó. Actuaba al frente de la comisaría el Sr. Francisco Pereira, representante del Partido Blanco, pues el departamento de Maldonado en ese entonces, le pertenecía.

Don Juvenal Reyes nos relata innumerables hechos y anécdotas, pero las conocidas razones de espacio, nos obligan a poner punto final a este reportaje.

Emilio Costa

Nativo de Berreto, Provincia de Pavía (Italia) nos narra así su llegada a Aiguá:

Llegué en el año 1906, en la diligencia de Mansilla, que hacía el viaje de Minas a Aiguá, acompañado por dos pasajeros, primeras personas del lugar a quienes conocí. Como yo no dominaba muy bien el castellano y ninguno de ellos me dirigía la palabra, un poco aburrido, empecé a tocar la mandolina, de esta manera se inició entre los tres una interesante conversación. Pude saber que mis compañeros de viaje eran ,Don Temístocles Echavarría y Antonio Pagola, quienes me preguntaron el motivo de mi viaje. Les contesté que venía a unirme con mi hermano, Félix Costa, instalado con Taller de zapatería.

Agrega Don Emilio, el Taller estaba ubicado en el local que hoy ocupa el Liceo, propiedad de Don Américo Cláuser.

Nos manifiesta que después se dedicó exclusivamente a trabajos de carpintería.

Le preguntamos que músicos recuerda de aquel entonces y nos da los nombres de Eusebio Inzaurralde (guitarra y mandola), Antonio Pagola, y el peluquero Puig (guitarras), entre otros.

Nos manifiesta también que en aquel entonces no existían conjuntos estables, estos se formaban, generalmente, en época de Carnaval, al respecto recuerda su actuación en "los sin chaveta" y "Dale bomba al primus", conjuntos carnavalescos que actuaron allá por 1920.

Eusebio Insaurralde

Otro minuano afincado a esta ciudad desde hace 54 años, nieto de Juan Trifón Ortiz, uno de los heroicos Treinta y Tres Orientales, relata para nuestra Revista sus lejanos recuerdos.

Vine a trabajar el 3 de marzo de 1903, a la casa de Juan A. Nieves —Almacén, Billar, Pensión y Panadería— (en ese lugar está hoy la casa de Don Manuel Galeano) y ganaba, como maestro de pala, quince pesos mensuales, mantenido.

El pan lo vendíamos a $ 0.16 el "peso" (en el peso entraban 16 panes los que eran, más grandes o más chicos, según el precio de la harina).

Recuerdo que la Junta Local de aquella época, integrada por Don Pedro Seco, Julio Rosa, Manuel Segovia y otros que no recuerdo, me quiso imponer en determinado momento la rebaja del precio del pan, lo que no pude aceptar frente a la suba de los precios de harina, grasa, etc. Durante este conflicto el pueblo se quedó sin pan.

Los vecinos de aquel entonces que recuerdo en este momento, eran la familia Gelos, Rudecindo Acosta, Caraciolo Acosta, (sepulturero), Enrique Sapi (constructor), Anselmo Muniz, Américo Cláuser (carpintero), Pascual Farina (constructor), Pedro Sícola (carpintero y herrero), Nereo Barboza (hacendado), Margarita Muniz y Temístocles Echavarría (hacendados). La Carpintería de Cláuser estaba en el predio del actual Liceo y la de Sícola en la casa del Sr. Ortega.

El primer automóvil que llegó al pueblo fue introducido por Miguel Garaza.

El primer Juez de Paz fue Don Alfredo Fajardo.

Arturo FERNANDEZ CARBAJAL

Presbítero
José S. Fierro
Primer Párroco
de Aiguá

VIDA RELIGIOSA DE AIGUA

Sería necesario para hacer la historia de la vida religiosa de lo que es hoy la Parroquia de San Antonio del Aiguá, disponer de los documentos que nos transcriben los hechos de los primeros tiempos, como también tener a mano los numerosos relatos para ajustarlos en el marco real de los acontecimientos.

Solo así podría llegarse a precisar en sus elementos fundamentales la preocupación de la Iglesia en su misión evangelizadora y la correspondencia de los hombres a esta misma obra de perfeccionamiento. La real expresión de la historia religiosa de la zona puede darla la suma de estos elementos fundamentales.

El tiempo que ha sido absorbido por múltiples actividades en preparativos de la celebración del Cincuentenario ha impedido hurgar en los archivos y en los recuerdos para presentar en esta oportunidad la evolución ascendente en la cultura y vida religiosa; pero el tiempo, que se ha vuelto avaro con sus horas que vuelan, permitirá al menos que queden anotadas algunas ideas, lo más ajustadas a los informes que tenemos a mano, buscando expresamente el relato más objetivo para no cometer injusticias con personas que se han destacado en su labor, y evitar así explicables errores en la apreciación de sus méritos.

Breve Reseña

Es importante recordar que toda la vida religiosa del Norte del departamento de Maldonado, fué zona de la jurisdicción de la Parroquia de San Carlos, desde donde, a pesar de la distancia y dificultades de traslados, se atendía a toda esta importante feligresía. La vida espiritual, acentuada por la constante preocupación de los párrocos carolinos, se desenvolvió normalmente hasta llegar a concretarse el deseo de tener en este lugar la capilla propia.

A principios de siglo, en el predio donado a la Iglesia por los fundadores del pueblo, don Temístocles Echevarría y Margarita Muniz, cuando se acercaba ya la declaratoria de Pueblo, se construyó el primer templo el que aún sirve de sede a la actual Parroquia.

La obra persistente de la catolicidad representada por la laboriosa Comisión de "La Liga de Damas Católicas" —fundada en Marzo de 1913— y en el seno de la cual sus componentes desarrollaban una fecunda obra social, pudo comprometer a las autoridades eclesiásticas correspondientes, para completar lo que la misma consideraba como importante e impostergable: la presencia del Párroco.

Promesa

El 20 de Abril de 1921, el Exmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Juan Fco. Aragone, en visita hecha a este lugar con los Párrocos de San Carlos Don Ramón Maritorena y de Minas, Don Pedro Orsi, prometieron la venida del primer Cura Párroco proponiendo entonces, la construcción de una casa para vivienda del sacerdote que cumpliría aquí su misión.

Pasaron pocos años y el 2 de Abril de 1924, fue recibido en la localidad, nuevamente, el Sr. Arzobispo, acompañado por el Cura de Minas, quienes fueron "colmados de atenciones obligando con ello, más y más, a la gratitud y correspondencia"; en esa oportunidad fue visitada la nueva casa construída a su pedido en la visita anterior. Fue factor importante, para poder llevar a cabo esta obra, una Comisión de Caballeros, que había sido instalada para recaudar fondos en la zona con esa finalidad.

Fundación

En fecha 2 de Febrero de 1926, por decreto de la Curia Metropolitana, fue creada e investida con todos sus derechos y deberes, la Parroquia de San Antonio del Aiguá, y el 7 de Marzo del mismo año, según consta en el "Libro de Visitas" —son expresiones del mismo Arzobispo— "Llegamos a este pueblo de Aiguá, acompañados por el Sr. Cura Párroco de Minas y un grupo de caballeros, con el objeto de instalar el primer Cura Párroco de la nueva feligresía, Pbro. Don José S. Fierro, satisfaciendo así una gran aspiración de nuestra alma y colmando por otra parte el deseo de todos los habitantes de esta comarca" y así en escritos redactados y firmados por el mismo Obispo quedó oficialmente instalada la nueva Parroquia; núcleo que debía centrar todas las actividades y preocupaciones de la vida espiritual y de la temporal en cuanto ésta está unida con aquella.

Desde este momento con la presencia habitual del sacerdote, los católicos se sintieron

CASA SILVERIO MENDEZ

ADHIERE AL CINCUENTENARIO DE LA CIUDAD

Teléfono: 67 Ciudad

animados a proseguir con las obras ya comenzadas y el dinámico e incansable párroco abrió nuevos caminos para hacer llegar a todos sus feligreses su palabra. Mariscala, Colón, Cerros Blancos, Tapes Chico, Marmarajá, Los Talas, Salamanca, Valdivia, La Coronilla, fueron centros de intensa actividad. El recuerdo que este digno sacerdote dejó en todos estos lugares, aún, a pesar del tiempo, permanece fresco y su labor proficua abrió profunda huella en todos los hogares. Su labor se extendió también a las obras sociales, y a cualquier otro trabajo que redundara en beneficio de la zona. El testimonio mejor de reconocimiento lo dió toda la población en el día de su despedida; todos estuvieron presentes para expresar al párroco que se alejaba su gratitud por cuanto había hecho, en bien del pueblo.

Párrocos de Aiguá

P. José S. Fierro desde el 7 Marzo 1926.

P. Francisco Rossi desde el 24 Agosto de 1930.

P. Jesús Maestre desde el 24 de Setiembre de 1933.

P. Juan Carlos Elizalde desde el año 1934.

P. Andrés Casás desde el 5 de Diciembre de 1937.

P. Lorenzo Basil desde el 19 de Febrero de 1939.

Primeras Partidas

Las primeras partidas registradas en el archivo parroquial datan de la fundación de la Parroquia; las anteriores a esa fecha se encuentran en la sede de S. Carlos de quien dependía esta.

Primera partida de Bautismo Lib. I Foj. 5.

"En la Parroquia de San Antonio del Aiguá, el día seis de Marzo de mil novecientos veinte y seis el infrascrito Cura Párroco, bautizó solemnemente a Miguel José, que nació el día diez y ocho de Setiembre de mil novecientos veinticinco, hijo civil de Justino Osano y de María Perdomo.

Fueron padrinos: Valentín Rodríguez y María Osano. Doy fe. José S. Fierro, Cura Párroco.

Primera partida de Matrimonio Lib. I Foj. 5.

"El día once de Marzo de mil novecientos veinte y seis, el infrascrito Cura Párroco de "San Antonio del Aiguá, previa dispensa de "las tres conciliares proclamas, y no habien- "do impedimento canonico alguno, y llenados "los demás requisitos y los que son de dere- "cho autorizo el matrimonio que por palabras "de presente contrajo Don Rito García, orien- "tal, soltero, de treinta años, hijo legítimo "de Andrés García y de Etelvina Lezcano, "con Doña Delicia De Vitta, oriental, soltera, "de veinte y tres años, hija legítima de Da- "niel De Vitta y de Manuela Sánchez, sien- "de testigos: Mariano Rodrigo y... José "Fierro. Cura Párroco".

Primera partida de Defunción. Lib. I Foj. 5.

"El día diez y siete de Abril de mil nove- "cientos veinte y seis, el infrascrito Cura "Párroco de esta Parroquia de San Antonio "del Aiguá", dió sepultura eclesiástica al cadáver de Julián de Vitta, oriental, casado, de cincuenta años de edad y que falleció el día anterior, de que doy fe. José S. Fierro. Cura Párroco.

Feligresía Abnegada

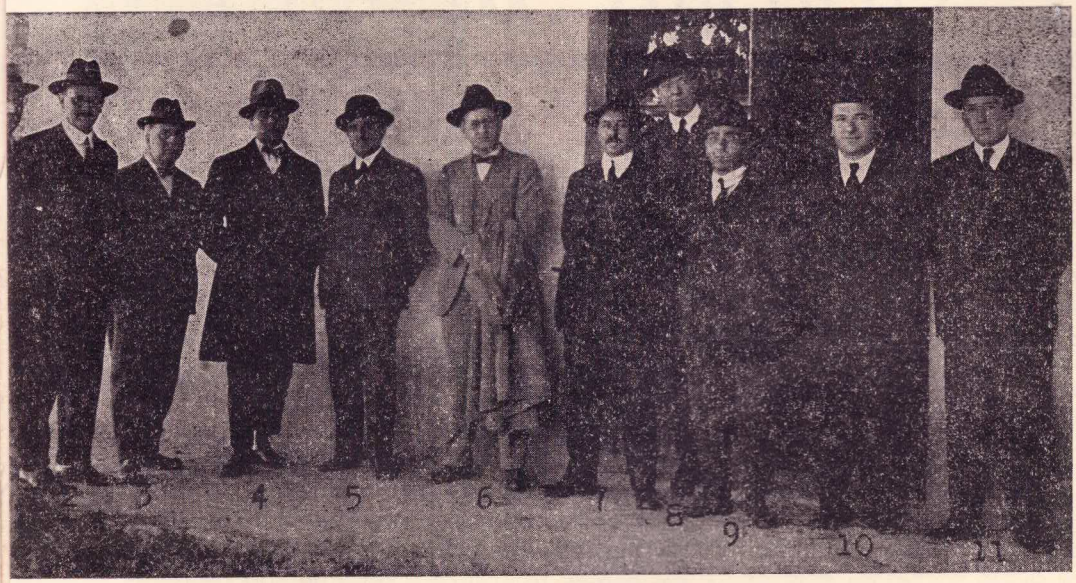
Transcritos los primeros documentos de registro y enumerados los Párrocos que hasta la actualidad han ocupado este cargo podemos decir que hemos cumplido con el trabajo de información documental prometido.

La falta de tiempo y espacio no nos han permitido indicar las aristas sobresalientes de cada uno de ellos; ni tampoco se han podido contar el sinnúmero de obras llevadas a cabo por las instituciones parroquiales como tampoco se han podido nombrar a tantas personas abnegadas y tantas familias que dieron lo mejor de sus preocupaciones por el bien espiritual de la familia aigüense.

Cuando alguien pueda escribir la historia de la vida religiosa de la zona de Aiguá podrá hacerse personal reconocimiento a tantos propulsores de la misma que han debido quedar ocultos en estos elementales apuntes.

L. B.

El Hospital cumple sus treinta años



al servicio del pueblo

AL INICIARSE LAS ACTIVIDADES PRO-HOSPITAL:
) Sr. Julio Rosa, 2) Sr. Zenón Etcheverry, 3) Sr. Casimiro Sosa, 4) Sr. Manuel Larrosa, 5) Dr. Enique Martiriné, 6) Arq. Morian, 7) Esc. Alberto L. Draper, 8) Dr. Ricardo Más de Ayala, 9) Dr. Alcides Ricetto, 10) Farm. Roque A. Masetti, 11) Dr. Esteban Agustini.

PRIMERAS GESTIONES

El 19 de noviembre de 1921 se realiza una asamblea para constituír una Comisión pro Sala de Auxilios para Aiguá, concurriendo numerosos vecinos. De esta Asamblea surge una Comisión que, en reunión posterior, queda constituída de la siguiente manera:

Presidente, Escribano Alberto L. Draper; vice, señor Nicolás H. Solari; Secretarios, señores Alfredo Moreno Iriondo y Farmacéutico Roque A. Masetti; Tesorero, Agrm. Amancio Mazzoni. Por renuncia del señor Nicolás H. Solari, pasa a integrar esta Comisión el doctor Esteban Agustoni.

FECUNDA LABOR DE LA COMISION

Puesta en ejercicio realizó una fecunda labor de la cual estractamos los hechos más importantes, figurando: Un censo de la población, realizado por vecinos de la zona; visita del doctor Más de Ayala en representación de la Asistencia Pública en julio de 1923, a efectos de ver el edificio apropiado para el Hospital; la colaboración del Cuadro Florencio Sánchez, llevando a cabo una velada a total beneficio de esta obra; el 25 de enero de 1925, se suscribe el contrato de arrendamiento de la finca que ocuparía la Sala de Auxilios; el 8 de abril del mismo año, visita la localidad el Director de Salud Pública, doctor Martirené, en compañía del Arqº Morean y del señor Ricardo Más de Ayala, cambiando ideas con los miembros de la Comisión sobre el local y mejoras a realizarse; se realizan gestiones ante el Instituto Profiláctico de la Sífilis, para la instalación de un pequeño Dispensario a los fines profilácticos.

COMPRA DEL EDIFICIO

Se designa por parte de la Asistencia Pública, al doctor Alcides Riccetto, Médico de Servicio Público en Policlínica y expendio de recetas; el 22 de diciembre de 1925 se suscribe el compromiso de compra-venta por la sucesión Dutra y el señor Más de Ayala en representación de la Asistencia Pública, por la suma de $ 3.700; se recibe de la Sociedad Fomento Aiguá, la suma de $ 158.00 donados por los señores Carlos Aparicio, Alcides Riccetto y señora Eufemia Herrera; se reciben también donaciones en efectivo de los señores Julio Herrera, José Santuriello y José Maritán; se constituye una Comisión de Damas, integrada de la siguiente manera: señoras Leopoldina G. de Librán, Avelina A. de Miguel, Mercedes E. de Correa y señoritas Melania Burgueño, Margarita Rodríguez, Pura Sosa, Leticia Maritán, Ramona Eltcheverry y Ramona Cortés; esta Comisión aportó por concepto de beneficios, la suma de $ 233.60; el 28 de junio de 1925, se pasa la escritura del edificio, inaugurándose el Hospital el 27 de marzo de 1927, con una ceremonia solemnísima a la que concurren las Autoridades pertinentes y numerosisimo público.

EL PERSONAL TECNICO

Al comienzo de la actividad hospitalaria, contaba con el siguiente personal: Técnicos: 1 Director doctor Alcides Riccetto, 1 Practicante de Farmacia señor Hipólito A. Ramos, 1 Dentista señor Esteban Agustoni; Administrativos: 1 Administrador señor Julián Fernández Chaves; de Enfermería y Auxiliar de Servicios: 1 Enfermero Pedro A. González,2 sirvientes Teresa Rodríguez y Palmira Bello, 1 Enfermera Carmen Lavega Silva y 2 peones Antonio Pagola y Bautista Pozzoli. Posteriormente, por renuncia de los Practicantes de Farmacia, se fueron sucediendo Alberto Caballero, Jacinto Castelar y José Calcelia y Partera señora Delfina C. de Biurrún; habiéndose registrado los primeros cinco ingresos el día 24 de marzo de 1927, con los siguientes enfermos: Jorge P. Etcheverry, Luciano de León,

Custodio González, Teófilo Prudente y Arturo Cardozo.

En el primer año de actividad se desarrolló la siguiente estadística asistencial: Ingresos 98, Egresos 86. Fallecidos 7, Intervenciones quirúrgicas 40, Curaciones 1.007, Consultas en Policlínica Médico-Quirúrgica 3.727, Recetas 2.819 con 3.681 fórmulas, Hospitalidades causadas 1.580. Servicio Odontológico: Extracciones 443 y 70 curaciones. Servicio Obstétrico domiciliario: Partos 25 y 253 asistencias. Servicio Domiciliario: llamados 191 con 573 consultas, 1.875 inyectables y habiéndose despachado 376 Carnets de Asistencia.

SU EVOLUCION

Desde su inauguración a la fecha se han realizado diversas mejoras, tales como la adquisición del predio lindero al de este Centro, que era propiedad del señor Amilivia, en la suma de $ 1.500; construcción de la Maternidad, Servicios de Policlínicas, Lavaderos, cercos y veredas. Cuenta en la actualidad con dieciocho funcionarios discriminados de la siguiente manera: Director: doctor José V. Torielli; Intendente: Carmelo Fernández Chaves; Auxiliar 1º: Segundo G. Corbo; Doctor Marino Souza, Médico de Policlínica, Salas y Asistencia Domiciliaria; Esteban Augustoni, Dentista; Delfina C. de Biurrún, Partera; Elvira Graña de Méndez, Auxiliar 2º de Farmacia; Bautista Pozzoli, Auxiliar 1º de Farmacia; Francisca Muniz de Pagola, Enfermera 1º; Enrique Fernández Arriola, Enfermero 2º; María Pérez y Diosma B. Cabrera, Enfermeras 3ª; Irma J. Aparicio, Cocinera 2ª; Ramón Gómez Fernández, Quintero Jardinero y Felicia Díaz de Fernández, Irma C. Moreno, Ignacia Alvarez de Aparicio y Nicolás Desanti, Auxiliar de Servicio. Además hay dos asistentes: el doctor Esteban N. Agustoni y el Dentista Luis A. Torielli.

Resumen estadístico de actividades asistenciales cumplidas durante el año 1955: Ingresados, 236; Nacimientos, 40; Egresados, 250; Fallecidos, 12; Hospitalidades, 4.665; Operaciones, 60; Consultas médico-quirúrgicas, 9.210; Consultas a domicilio, 338; Curaciones, 2.353; Inyectables, 7.304; Recetas despachadas, 9.994 con 19.134 fórmulas; Servicio Odontológico: extracciones 708, curaciones 480 y 11 obturaciones. Carnets expedidos nuevos 185.

COMENTARIOS GENERALES ACERCA DEL FUNCIONAMIENTO DE ESTA DEPENDENCIA

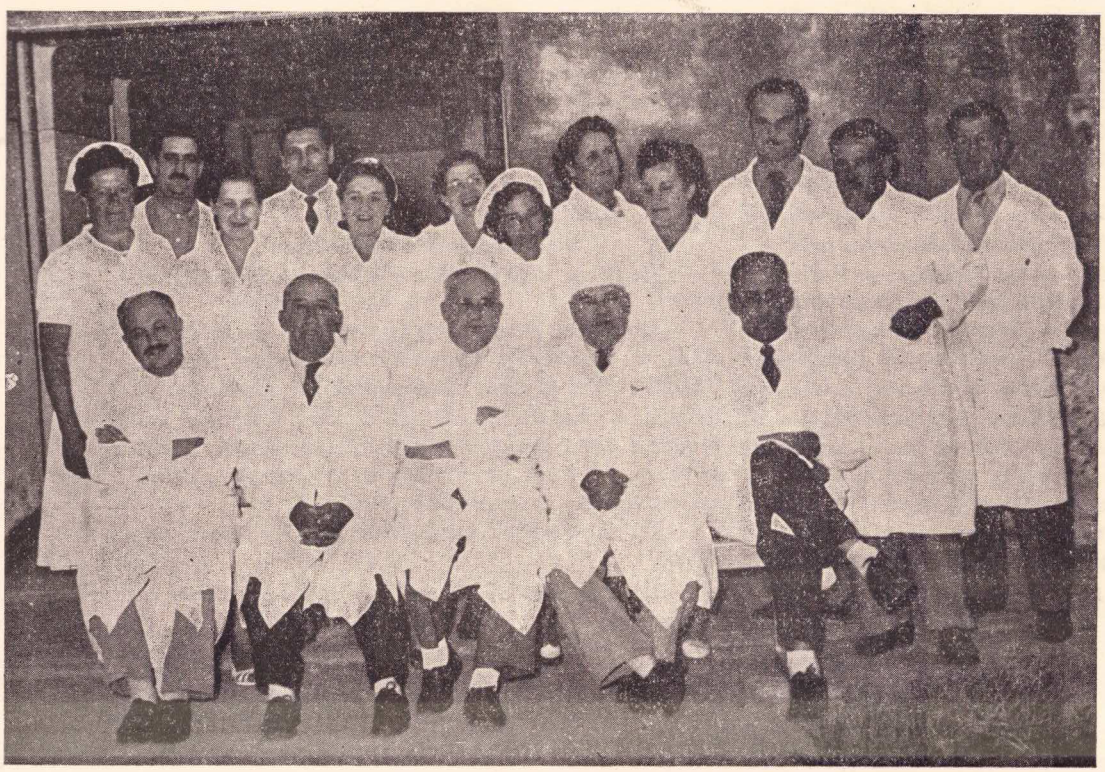
En el orden administrativo: la única gestión de interés fué una inspección completa de los distintos servicios realizada en agosto último con resultados satisfactorios.

Como novedad importante: debe destacarse la constitución de una Comisión pro Ambulancia y Fomento del Hospital, la que ya se ha hecho presente, contribuyendo con ajuares para recién nacidos, alimentos, frutas secas, etc., para enfermos internados y haciendo entrega de drogas y productos de farmacia; la donación de los Laboratorios Aster, Dispert y C.I.B.A., de varios productos y especialidades, así como de éste último laboratorio un aparato para presión arterial; de la señora Martha García de Aparicio, una cama articulda de hierro; del doctor Analio Terrero, 1 mesa para operaciones; del señor Ruben Méndez, varias especialidades farmacéuticas y de los señores Lorenzo Basil y José P. Anchordoqui, unos 6.500 kilogramos de leña dura de cada uno.

En el orden profiláctico: vigilancia permanente y atenta del control de las vacunaciones antivariólica, antidiftérica, antitífica, etc.; en el Servicio Interno y Externo así como también en las escuelas locales y de zonas de influencia de esta ciudad, lo que ha hecho que año tras año se hayan visto disminuídas las enfermedades infecto-contagiosas, a tal punto que en los últimos años han decrecido enormemente, principalmente en lo que se refiere a difteria y tifoidea.

COMENTARIOS QUE SE SUGIEREN

En el aspecto edilicio, la necesidad perentoria de una reforma adecuada del edificio, adaptada a las funciones que debe realizar, que arrastra desde hace largos años el lastre de ser una edificación inadecuada en origen para el fin de que fué destinada, con muchos años de construída y cuyo arreglo es totalmente anti-



Actual personal del Hospital, acompañando a los profesionales: Dr. Luis A. Torielli, Dr. Esteban Agustoni, Dr. José V. Torrielli, Dr. Marino Souza y Dr. Esteban N. Agustoni.

Don Carlos típico poeta serrano

Don Carlos E. Aparicio versificador aigüense, es el prototipo del criollo del siglo próximo pasado. Su alta estampa, ya sobre el caballo o de a pie, es familiar en Aiguá.

Los conocí a poco de llegar a este valle aigüense y, con motivo de haberme escuchado en una conferencia, me dedicó unos versos, que luego contestéle en igual forma.

COMO LOS PAJAROS

Como los pájaros, vive rodeado de árboles montaraces cerca de un arroyito, en eterno contacto con la naturaleza.

Con el amargo entre sus manos, compañero fiel e inseparable, ensaya sus estrofas parpadeando frente al sol, o en las noches de plenilunio bajo los sauces... Estando en pose gaucha, con el chambergo casi sobre los ojos, inclinado hacia adelante, sintiendo en sus rudas manos el calorcito fraterno del mate, a quien parecía "contarle despacito sus penas", lo abordamos una mañana.

LO QUE NOS DICE DON CARLOS

—¿Usted nació aquí, en Aiguá, don Carlos?

—No justamente en el pueblo, pero sí en la misma sección.

Nací en el Rincón de Aparicio, el 6 de setiembre de 1886. A la edad de 2 años y 7 meses junto con cuatro hermanos, perdimos a nuestro padre, don Inocencio Aparicio. Mi madre, Ercilia Bonilla, volvióse a casar y así tuve nuevos hermanos de madre.

—¿Cuándo conoció usted a Aiguá?

—Lo conocí en el 97, siendo muy niño, de paso a Molles de Carapé, cuando mi padrastro nos llevó a casa de los abuelos, para él incorporarse a la revolución.

SUS RECUERDOS DE AIGUA

—¿Y qué recuerdos conserva de aquél entonces?

—Ví unas cuantas casas y algunos ranchitos que ya para mí constituían un pueblo de prestancia. Y, así me lo presentaron al pasar: este es el Pueblo de San Antonio de Aiguá. Quedóse grabado en mi mente, el pequeño pueblo, y con él la historia de su nacimiento.

—A propósito: ¿qué conoce sobre el particular?

—Que fué Margarita Muniz, la esposa de Don Temistocles Etchevarría la que lo fundó.

—¿Usted conoció a Margarita Muniz?

—Sí;pero, no la recuerdo bien. Me parece que era alta, delgada, morocha.

LA REVOLUCION DE 1904

—¿Cuándo volvió a ver a Aiguá?

—En 1904, cuando tenía 17 años. Estaba yo a la sazón en Carapé, con mi padrino, don Carlos Bonilla y mi padrastro, Inocencio Centurión, me llamó para que lo acompañara en la revolución. Servía a favor del Gobierno y era capitán de la División de Miguel H. Lezama.

Entonces volví a pasar por Aiguá y seguí pasando por muchos años, pues me hice carrero de Aiguá a Minas, llevando los frutos del Valle y sus alrededores a la Estación ferroviaria de Minas. Me tocó luchar, con aquellos caminos bravazos... Aiguá seguía chiquito y así lo digo en mis versos. Y, Don Carlos, con esa, su cadencia del decir criollo, despaciosamente, nos recita:

En mis años de carrero
yo te conocí chiquito;
diez casa y varios ranchitos,
así mis ojos te vieron.

UN TRAJINAR PENOSO...

—¿Recuerda algún episodio de esa vida gaucha y cruda?

—Don Carlos piensa un poco, da unos sorbos grandotes al cimarrón y contesta: nada grande. Sólo el trajinar penoso a veces en días friísimos, con lluvias y tormentas, chapoteando en el barrizal, llevando en ocasiones hasta diez yuntas de bueyes para poder subir la cuesta. Y, en el verano, sudorosos y transidos, entre los pedregales calientes como brasas.

—¿Dónde estaban situadas las primeras casas del pueblo?

—Sobre el paso de Cortés, por el molino, junto a la estancia.

EL HOSPITAL (Viene de la pág. 37)

económico, agregado a eso el mal estado de la instalación eléctrica, cañerías, desagües, servicios higiénicos, que deberían determinar las autoridades de Salud Pública a una reforma total o la venta del predio y sus mejoras y la adquisición y construcción de un nuevo edificio, con las condiciones adecuadas a su fin primordial y en un lugar más adecuado que el actual. En el aspecto técnico sus servicios son atendidos en forma, no habiendo insuficiencia de personal de esta categoría y en el aspecto de personal de enfermería y auxiliar de servicio, las mismas consideraciones.

PROBLEMAS DE FUTURO A RESOLVER

1º) Edificio.
2º) Ambulancia.
3º) Equipo de Rayos X.
4º) Laboratorio de análisis clínicos.

CASA GUADALUPE de ERCIO GUADALUPE

ALMACEN
COMPRA DE
AVES y HUEVOS

LOS TALAS
Kilómetro 193
Teléfono : 29

POBLADORES FUNDADORES

—¿Recuerda el nombre de los primeros pobladores?

—Creo que fueron los Zunín, Muniz, Etchevarría, De la Llana, Dutra, Tejería, etc.

—¿Muchos años siguió escalando cerros con la carreta?

—No señora; unos siete años.

Luego me hice tropero. El trabajo de carrero me resultaba cansador y monótono. Me gustaba la acción de enlazar, la emoción de correr tras el ganado chúcaro, la parada en seco del potro, el tintineo de la yegua madrina, el churrasco a punta de llama...

—¿Cuándo se despertó en usted el "trovero"?

—En mi vida de carrero, cuando en rueda de carretas, con el fogón en el centro, mientras tomaba mate, miraba las llamas, que bailaban como diablitos, y seguía a las estrellitas que se formaban por el chisporroteo del fuego... También el silencio de la noche, hacía acudir a mi mente los pensamientos, y yo había los "conciertos", que luego escribía malamente, pues nunca fuí a la escuela.

FAMILIA DE POETAS...

—¿Hubo en su familia otros poetas criollos?

—Mi madre componía versos y los hacía en estilo compero, aun cuando tenía instrucción para hacerlos de otra manera. También tuve tías y tíos troveros, así como primos.

Pero usted va a comprender mejor, si le digo estos versos:

Voy a decir para que vean
de quien yo fuí una semilla
soy Aparicio y Bonilla
soy Calvete y soy Correa
los que me dieron la idea
para una poesía sencilla
por eso en mi pecho brilla
de aquella madre el recuerdo
y algún concierto conservo
de doña Ercilia Bonilla.

También tío Pedro y tía Adela
su buen concierto tenían
los Bonilla de mi cría
y Calvetes por mi abuela
no precisaban escuela
para formar la canción
siempre hallaban el renglón
y también la consonante
eran los paisanos de antes
los gauchos de tradición.

. . . . . .

—¿Suele acompañar sus décimas con la guitarra?

—Nunca tuve oído para la música, a pesar de que siempre me gustó mucho la guitarra, nunca pude hacerla sonar, pero he sido un constante admirador de ella y, muchas veces, con mis toscas manos la he acariciado largamente... Resultado también de mi poco oído, es que nunca supe bailar y en el mismo compuesto, que ya le mencioné, lo digo:

Sólo yo fuí de repente
que salí más chapetón
sólo bailaba un trotón
escondido entre la gente.

—¿Cuándo formó su familia?

—En 1908, me casó con Clotilde P. Granero, con la cual tuve siete hijos: 3 mujeres y 4 varones. Me radiqué donde nací, en Rincón de Aparicio, en mi pequeña heredad.

—¿Hace mucho que se afincó en este agreste lugar?

—Unos ocho años.

—¿Está jubilado usted, que tanto anduvo, junto a tumbos de la carreta y tropeando por los caminos de la patria?

—No, señora. Y hace 10 años que inicié mi jubilación, a raíz de una enfermedad que padecí y por la cual, luego me operaron. Tengo casi tres cuartos de siglo y aquí estoy, defendiéndome con mis versos, para ir tirando...

—Es injusto, realmente. Pero, confiemos, que, con motivo de la celebración del cincuentenario de Aiguá, se interesarán por el asunto ,aquellos a quienes corresponde velar por el pan de los que han trabajado y ayudado a crecer a este pueblo, que es un pedacito de la patria grande y hacerles disfrutar, a tiempo, del beneficio jubilatorio, conquista social que tanto nos enorgullece.

EL HIMNO A AIGUA

—Sí, y yo, podría repetir más jubiloso los versos que hice festejando los cincuenta años de Aiguá.

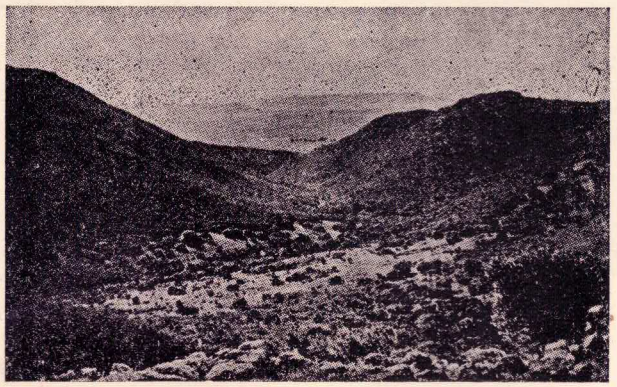
Y Don Carlos Eugenio Aparicio, el vate serrano, que heredara de sus mayores la facilidad para versificar, mirando el paisaje, la mirada perdida en la lejanía, rememorando las diez primeras casitas en el Paso de Cortés, recita con patriótica unción su Himno a Aiguá:

Es el santo del pueblo querido,
50 años ya cumple el Aiguá
y es por eso que estamos reunidos
festejando al nombrarlo ciudad!

María E. MARINO DE IGLESIAS

La Sociedad Anónima Fomento de Aiguá

Nos hablan de esta prestigiosa entidad el Mayor Braulio de la Llana y el Dr. Esteban Agustoni



Sierras del Sarandí

—Nos dice el Mayor de la Llana:

Esta vieja y estimada institución ruralista se constituyó el 23 de diciembre de 1911, con un capital nominal de $ 10.000.

Integraron su primer directorio los señores Narciso Cardozo, Alberto L. Draper, Juan Vertiz, Indalecio Alvariza, Nicolás H. Solari, Zenón Etcheverry y Cristóbal Vazques.

De inmediato adquirió una parcela de 10 hectáreas más o menos, en la cual levantó un amplio local donde realizó su primera exposición el 18 de noviembre del año 13.

En el año 1932, vencido el plazo de 20 años establecido por los Estatutos para su duración y habiéndose resuelto en asamblea de accionistas solicitar al P. E. una prórroga de 20 años, el directorio que actuaba en esas circunstancias compuesto por los señores Esteban Agustoni, Roque A. Masetti, Juan A. Fernández Chaves, Zenón Etcheverry, Cayetano Zunín y R. García Lescano, en su exposición de motivos ante el Ministro de Hacienda, de la gestión de la Sociedad les permitió decir entre otras verdades: "Fundamentamos, señor Ministro, nuestro pedido en razones especialísimas: La Sociedad "Fomento Aiguá", es el fruto del esfuerzo inteligente y continuado de los hombres de bien y de trabajo de esta zona, que comprendiendo los problemas fundamentales de nuestra campaña, emprendieron la inmensa tarea de dotarla de un centro de negocios, que fuera el puesto avanzado que señalaría rumbos al que trabaja, al heroico luchador de nuestra tierra, forjador incansable del porvenir de la patria. Y son, señor Ministro, los hombres de trabajo, los que han llegado hasta el sagrado templo de esta Institución para reclamarnos un esfuerzo más que corone la obra de progreso, que aunque pequeña en el horizonte amplio de la República, es inmensamente grande para esta privilegiada Zona de Aiguá, que siente latir fuertemente su corazón en presencia de la obra extraordinaria, esfuerzo propio de sus hijos, que laborando su porvenir contribuyen al engrandecimiento colectivo".

A muchas y progresistas gestiones que culminaron exitosamente, está vinculada esta institución, tales como la defensa sanitaria de la zona, mejoras en la vialidad rural de la misma, instalación de la Sucursal del Banco República, creación del correo de última hora, servicio diario de correos, etc.

—El Dr. Agustoni nos expresa:

"En el cincuentenario de Aiguá la evocamos rodeada de la aureola de respeto que le crearon sus fundadores y los continuadores de su finalidad.

Cuando vine a esta localidad, hace próximo a cuarenta años, la impresión mayor que tuve fué su exposición ganadera (era la fiesta del pueblo), todos hablaban de ella y había prepativos en todas partes, venían invitados de todos lados y por cierto que fueron grandes acontecimientos y que cada uno guarda su grato recuerdo.

Como dato ilustrativo cito que una de estas exposiciones fué inaugurada por el doctor Amézaga, siendo Ministro de Industrias en el año 1915.

Pero lo grande, para mí, de la Sociedad de Fomento fueron sus hombres, que estudiaban todos los problemas locales y no descansaban hasta procurarles sus soluciones. Era una inquietud trasmisible y que pronto nos dominaba y nos arrastraba a prestar nuestro concurso. Tuvo sus cerebros y sus propagandistas, que fueron tan buenos que aun hoy, a tantos años de ello, se mantiene el recuerdo de su grandiosidad. Fueron tantos los trabajadores que no cito nombres propios por evitar injusticias. Algunos han muerto y otros que están dispersos, creo que al leer estas líneas tendrán un recuerdo afectuoso para esta entidad.

Hoy existe un parque en su propiedad, con sus viejas instalaciones donde se realizan las fiestas campestres del pueblo. Están los viejos eucaliptus, que una mano cariñosa cuidó con la veneración que merecen los árboles y que son el monumento recordatorio de esos hombres que se dieron a su obra y creo que las generaciones que se sucedan, seguirán cuidándolos como ofrenda a sus antepasados.

MINAS HOTEL
de RAUL LISSARDY
☆
Teléfono: 522 Minas

Farmacia "Maritan"

— DE —

LISANDRO MARITAN y ARISTIDES MARITAN

QUIMICOS FARMACEUTICOS

- EL MAYOR SURTIDO EN ESPECIALIDADES
- RECETAS PREPARADAS CON RIGUROSA TECNICA Y SERIAMENTE CONTROLADAS
- ARTICULOS FOTOGRAFICOS
- PERFUMERIA FINA

A I G U A

MARGARITA MUNIZ 801 **TELEFONO: 58**

Las Instituciones Oficiales

Consejo Auxiliar

Aiguá fué declarado centro poblado por ley del 7 de Mayo de 1906, pero recién casi dos años después se constituyó la primera Comisión Auxiliar Administrativa en la sesión cuya acta se transcribe:

"En el Pueblo de Aiguá, 8ª Sección del Departamento de Maldonado, a los diez y ocho días del mes de marzo del año mil novecientos ocho, reunidos en el domicilio del señor don Américo Claucer en esta localidad, los señores miembros de la H. Junta comisionados para proceder en su representación a la constitución y toma de posesión de la primera Comisión Auxiliar del pueblo mencionado, don Eustaquio B. Curbelo y don Antonio Gimeno, con asistencia de los señores miembros nombrados para componer la citada comisión, don Juan A. Dutra, don Inocencio V. Ferreira, don Américo Claucer y don Eustaquio Fernández, faltando por encontrarse ausente el miembro Sr. Domingo Burgueño. El Sr. Curbelo declaró abierto el acto a las 3 p. m., estando representada la autoridad local por el Sr. Comisario de Policía de la Sección y asistiendo al acto un núcleo numeroso de vecinos respetables de este Pueblo, dióse por constituída la Corporación previo juramento prestado en forma. Acto continuo se procedió al nombramiento de Presidente y Vice, habiendo recaído estos cargos en las personas de los señores don Juan A. Dutra e Inocencio Fereira, respectivamente. No siendo para más el acto, se declaró clausurado a las 4 p. m., labrándose la presente para constancia que firman los delegados de la Junta, miembros de la Comisión y vecinos asistentes por ante el suscrito Secretario en Comisión, de que certifico.

Juan A. Dutra, Inocencio Ferreira, A. B. Claucer, Francisco Bondanza, Marcelino Ramos (hijo), Julio Rosa".

En el año 1913 se celebra contrato con el señor Alejandro Dumani para la construcción de 7 pozos de agua potable, los que fueron terminados e inaugurados en el año 1914.

En el mes de Mayo de 1915 se organiza la primera banda popular.

El 15 de Marzo de 1920 se integra el primer Concejo Auxiliar, que fué formado con los señores Zenón Etcheverry, Farmacéutico Roque Masetti y Dres. Esteban Agustoni y Augusto Lamarthec.

En 1921, el 14 de Noviembre, un conjunto de vecinos solicita la cooperación del Concejo Local para formar una Comisión pro-Sala de Auxilios.

El 6 de Julio de 1926 se resuelve la realización de la altiplanimetría de las calles de Aiguá, trabajo a realizarse por el agrimensor Amancio D. Mazzoni.

El día 15 de Junio de 1929, el señor Director de las Usinas Eléctricas del Estado comunica que en el día de la fecha se realiza la inauguración oficial de la luz eléctrica en la localidad.

El 31 de Agosto de 1929 se llama a licitación pública para la construcción de 430 metros de vereda en la plaza pública.

En el mes de Julio de 1931 se llama a licitación pública para la construcción de los muros del cementerio nuevo, para el que ya se había obtenido un nuevo predio, resolviéndose el traslado de su primitivo emplazamiento.

En el año 1932 se inician las gestiones para la construcción de la carretera Aiguá-San Carlos, formándose comisiones de vecinos en San Carlos, Coronilla y en la localidad, con el fin de levantar firmas para efectuar ese pedido a los Poderes Públicos, resolviéndose posteriormente invitar al entonces Diputado Nacional Dr. Andrés Puyol para una reunión a celebrarse en el Concejo, con el objeto de plantearle esa aspiración.

En Febrero de 1940 se concreta una vieja aspiración, inaugurándose los corrales de abasto con los consiguientes beneficios sanitarios e higiénicos en el suministro de carne a la población.

En el año 1943 se inauguran con una gran fiesta de carácter popular las mejoras en la plaza local y la hermosa fuente luminosa, trabajos éstos proyectados y dirigidos por el Arquitecto de la Intendencia señor García Pico.

Se realizaron posteriormente importantes arreglos en las calles de Aiguá, sobre todo en las del centro, que se encontraban en muy mal estado, y se construyen los lavaderos municipales que vienen a mejorar sensiblemente las condiciones de trabajo del humilde gremio de las lavanderas.

Durante su historia, las diversas Juntas y Concejos se han preocupado, dentro de los recursos disponibles, de atender con eficacia las necesidades de la vialidad urbana y rural, estando el actual Concejo Local integrado en la siguiente forma: Presidente: Dr. Carlos H. Tizze; Vice Presidente: Sr. Emilio Orrego; Vo-

NOTA DE REDACCION

Ha sido nuestro propósito que aparecieran en la presente Revista, la reseña o historial de todas las instituciones locales. Con pena debemos consignar en estas líneas, que, a pesar de nuestra reiterada solicitud, fué imposible obtener de algunas de ellas los datos recabados, razón por la cual están ausentes en esta Revista.

Sucursal de Correos

La Sucursal de Correos de Aiguá fué instalada en el año 1903, estando a cargo desde entonces hasta el 28 de marzo de 1925, de doña Felicia Coureth de Gutiérrez Rivera. En la última fecha expresada fué designado como agente de Correos el señor Teófilo Pérez, que permaneció en el cargo hasta mayo de 1932, siendo sustituído en esa fecha por el señor Segundo Eyras, el cual permaneció hasta el 10 de octubre de 1932, en que ocupó el puesto el señor Atilio del Campo, quien permaneció hasta noviembre de 1955, siendo con la señora de Gutiérrez Rivera los dos funcionarios que rigieron durante más tiempo los destinos de la oficina, llenando ambos casi medio siglo de la historia del Correo local.

Desempeña actualmente el puesto el señor Modesto Ocampo, ocupando otros cargos en la Oficina los señores Santa Rodríguez Olivar y Pablo Tabeira.

El transporte de correspondencia se efectuaba primitivamente a Minas por diligencia desde donde se reexpendía a Montevideo por F.F. C.C.; y a San Carlos y Maldonado por un correísta que cumplía su misión a lomo de caballo hasta los años 1933 o 1934. Actualmente toda la estafeta se remite por los ómnibus que hacen la carrera regularmente con esos puntos.

---

cales: Sres. Indalecio Alvariza, Miguel Fajardo y Edison de León.

Las tareas administrativas están a cargo de su Secretario Sr. Guillermo Núñez y del auxiliar Sr. Julio César Nogués.

En la actualidad hay ya autorizadas por el Concejo Departamental y proyectadas o en vías de realización las siguientes obras: Aumento de focos en la iluminación de la plaza con columnas ornamentales, aumento de focos y ampliación de la red de luz eléctrica en la planta urbana y continuación de dicha red hasta los corrales de abasto, construcción de nichos y reparaciones en el Cementerio y reconstrucción de los lavaderos municipales, casi destruídos por el temporal de Febrero de 1956.

Al terminar esta reseña, facilitada por el Concejo Local, la Comisión de Revista quiere recordar particularmente dos nombres vinculados a la vida municipal de la localidad: el de Don Juan Antonio Fernández Chaves, que desempeñara la Secretaría del Cuerpo durante 35 años con general beneplácito, y el de Don Roque A. Masetti, que desde la Intendencia Municipal hizo posible la cristalización de obras tan reclamadas como el arreglo de las calles y la plaza, construcción de los lavaderos y del horno crematorio en los corrales de abasto y arbolado de las calles, entre otras realizaciones.

CINE AIGUA

Empresa:

VILLANUEVA Hnos.

☆

Grandes Estrenos

Todas las Semanas

La oficina ocupó; hasta donde nos es posible saber, los siguientes locales: calle Gral. Artigas Nº 720, 18 de Julio Nº 71, Alberto L. Draper Nº 669 y actualmente su local está en la calle Margarita Muniz Nº 676|78.

Hubiera sido el deseo de la Comisión de esta Revista ofrecer una reseña histórica con los datos oficiales brindados por la Dirección de Correos, a cuyo efecto se le solicitaron oportunamente, pero no habiendo sido obtenidos en tiempo se han suplido con datos extraoficiales, de cuya absoluta exactitud no podemos dar garantía.

El Telégrafo

La oficina de Telégrafos de Aiguá, perteneció a la propiedad privada del Telégrafo Oriental, siendo instalada en el local de la Comisaría de "El León", 8ª sección de Maldonado, en el año 1897.

Su primer encargado fué el señor Mujica, quien ocupó ese cargo hasta el año 1905. Le sucedió el señor Luis Marchetti, siendo reemplazado por el señor Oscar Marchetti, en el año 1906. En este tiempo se comunicaba con la localidad de San Carlos por una línea de servicio policial telegráfica.

Habiéndose trasladado la Comisaría a Aiguá, cuando fué declarado Centro Poblado, se instaló la Oficina de Telégrafos en el mismo local policial, hasta enero de 1914, fecha en que pasó al Telégrafo Nacional por expropiación. Por esta razón, el Telégrafo se trasladó a otro local.

Por renuncia del señor Oscar Marchetti, se designada Encargada de esta oficina a la señora Dolores de la Llana de Marchetti.

En 1942 se prescindió del hilo telegráfico a San Carlos al construirse la nueva línea telegráfica de Minas a Mariscala.

Además de los funcionarios ya mencionados, han prestado servicios hasta el presente, los señores Estenio Marchetti, José Hualde, Ariel Marchetti, Batlle W. Martínez, Antonio Devita, Alejandro Castro, Eduardo Z. Méndez, Enrique García Techera, Mateo Berrueta y Ramón Peña Muniz.

Las Instituciones Oficiales

Sucursal del Banco de la República

Fué creada el 20 de diciembre de 1920, comenzando a funcionar en un local arrendado al señor José W. Vázquez, hoy calle San Carlos Nº 750, mediante el alquiler de ochenta pesos mensuales que comprendía asimismo la casa adyacente que lleva hoy el Nº 741 de la calle 25 de Agosto y que ocupaba el gerente de la Institución.

Tenían a su cargo las tareas de la Sucursal, el señor Pedro Alberto Martínez, que desempeñaba la gerencia, y los señores Rómulo Píriz, Pedro I. Martínez y Felipe Miguel, en sus respectivos caracteres de Cajero, Auxiliar y Portero.

Resuelta la construcción de local propio para la Sucursal, ésta se traslada a él, el 6 de Octubre de 1930, diez años después de su creación.

En la actualidad desempeña la gerencia, con general beneplácito de la población de la zona, el señor Pedro Enrique Fossemale, integrando el personal de la sucursal el Contador Roberto Sansberro Kidd, el Cajero señor José A. Muracciole Cossio, el Oficial Walter J. M. Risso Machado, los auxiliares Hébert Mastrángelo Prando y Ruben de León Acosta y los porteros José Telmo Centurión Arana, Jacinto Sosa Silveira y Batlle Pérez Larrañaga, siendo el empleado más antiguo en la Sucursal, el señor Telmo Centurión, con más de 25 años de actuación.

La inauguración de la Sucursal del Banco de la República Oriental del Uruguay en Aiguá, significó una importante conquista para la amplia zona que sirve, marcando una nueva etapa en la vida comercial y llenando una de las grandes aspiraciones que como necesidad impostergable venian reclamando los vecinos de Aiguá.

Los datos hasta aquí consignados en esta breve reseña histórica, han sido obtenidos en fuentes extraoficiales y están, en consecuencia, sujetos a posibles errores, como es lógico suponer, ya que ellos dependen de la fidelidad de la memoria de quienes gentilmente nos los brindaron.

A los efectos de abonar la importancia del aporte a la zona que ha significado la Institución, consignaremos a continuación una breve síntesis de los datos estadísticos facilitados por ella, teniendo como punto de partida el año de su instalación en su nuevo local —1930— en el que hubo: $ 457.000 de colocaciones y $ 109.000 de depósitos, con un movimiento general de $ 4:520.000 correspondientes a 9.506 operaciones realizadas en base a 757 cuentas existentes.

Oscilan estas cifras sin grandes variaciones y 10 años más tarde (1940), el monto de las colocaciones es igual a 1930, pero los depósitos ascienden a $ 244.000, el movimiento general a $ 6:028.000, las operaciones son 14.783 y el número de cuentas 1.592.

Ya en 1948 comienza un pronunciado ascenso de las cifras: $ 750.000 de colocaciones, pesos 682.000 de depósitos, $ 11:958.000 de movimiento general, 21.601 operaciones y 2.800 cuentas abiertas, y en 1949 las colocaciones sobrepasan el millón de pesos, mientras que el año 1953 marca el momento de mayor cantidad depositada: $ 982.000. Las colocaciones siguen hasta 1955 un rápido ritmo ascendente, culminando en dicho año con la importante suma de $ 1:986.000 mientras los depósitos se mantienen sin grandes variantes: $ 831.000. También el movimiento general alcanza su máximo en la historia de la Sucursal con un total de $ 23:844.000; el número de operaciones es de 24.053 y las cuentas existentes 2.692.

Caja de Jubilaciones

Con asiento en el local de las calles Gral. Artigas esq. Alberto L. Draper. Trabaja con el siguiente personal: Jefe: Sr. Iván Bonilla Zunin; Auxiliar: Sr. R. Dalcio Pérez Graña; Agente pagador: Sr. José Rodríguez Chaves.

En la actualidad se sirven 298 pensiones a la vejez y 4 jubilaciones rurales. Desde el 24 de

Izeta y Quirichi
S. A.

Adhiere al Cincuentenario de la progresista Ciudad de Aiguá.

MINAS

La Central Telefónica

En el año 1908 se inaugura en Aiguá el primer servicio telefónico. El primer aparato fué instalado en la casa de familia de la señora Ema Núñez de Gutiérrez, en carácter de Cabina Pública.

Consistía este servicio en comunicaciones telefónicas entre Aiguá y Minas; en Aiguá, desde luego, concurriendo a la casa de la señora de Gutiérrez, pues era el único teléfono con que contaba esta localidad, teniendo la facilidad asimismo de poder comunicarse con todos los suscritores de la Central de Minas.

La línea fué construída en el año 1907, por el propietario de la Empresa Telefónica "Progreso" de Minas, don Cirilo C. Guldezzoph.

20 años después, en 1927, el señor Claudio Barrios inaugura el servicio telefónico local denominándose dicha empresa "María Rita".

En 1940 pasó esta empresa a propiedad de la UTE.

La Central Telefónica de Aiguá actualmente cuenta con 173 suscritores conectados en dos equipos modernos, con capacidad para 240 abonados.

Respecto al servicio de Larga Distancia cuenta con las suficientes vías de comunicación y un eficiente servicio que permite a sus abonados ponerse en comunicación con cualquier parte del país y del extranjero.

Para el servicio con Montevideo se dispone de dos líneas directas. Como Centro Telefónico tiene gran importancia; están a su cargo las Centrales de Mariscala, Colón, Pirarajá, Los Talas y Velázquez.

Forma parte de la Red Telefónica de Lavalleja, cuyo Jefe inmediato es el señor Raul Guldenzoph.

El personal de Central Aiguá, está formado de la siguiente manera: G. H. Encargado: Sr. Félix S. Guevara; Auxiliar: Azucena Peña Cáceres, Supervisora: señora Elvira G. de Varela, Operadoras: María Elda Chaves, Alba P. de Correa, Milka Fernández, Adhelma Gómez y Blanca Ferreira, G. Hilos: Esperanza Ayusto y Luis A. Pérez.

---

mayo de 1955 fecha que se habilitó la agencia, se han afiliado:

Trabajadores rurales:	539
Trabajadores domésticos	34

Se ha realizado el siguiente movimiento de expedientes:

Trabajadores rurales:	274
Trabajadores domésticos:	28
Traspaso de servicios:	33
Existencia total de expediente	175

Juzgado de Paz

El Juzgado de Paz de esta zona data del 15 de enero de 1880, instalado en la 5ª sección de Maldonado. Fué Juez de Paz el Sr. Juan María Graña, hasta el año 1882 que ocupó el cargo el señor Nicolás Melogno.

Esta Oficina fué trasladada sucesivamente a 'El Alférez" y luego a "El León", siendo Juez, primero el señor Pedro Secco (hijo) y después el señor Alfredo Fajardo. El movimiento en aquella época era muy reducido, existiendo actas y oficios solamente del año 1880. Según nuestros informes en el período atendido por el Sr. Fajardo, un incendió destruyó los libros de la Oficina, por lo que deducimos sea ésta la razón de la carencia de datos. Trasladado el Juzgado a esta localidad, fueron jueces sucesivamente los señores Julio Rosa, Alejandro Rodríguez, Evangelio Fernández, Nicanor Castro Díaz, Solé Mujica y actualmente el señor Emir J. Asconegui.

En la época actual el movimiento es similar al de los Juzgados de Lascano y San Carlos. Para dar una idea de la importancia adquirida por este Juzgado, damos estos datos estadísticos del año 1955:

979 Decretos y Sentencias, 142 Asuntos entrados, 164 Despachos y exhortos, 10 Conciliaciones, 595 Citaciones, 158 oficios librados, 99 Inscripciones de Nacimientos, 41 inscripciones de Matrimonios, 17 inscripciones de Reconocimientos y Legitimaciones y 40 Defunciones.

En la actualidad este Juzgado cuenta con los siguientes funcionarios: Juez de Paz, Sr. Emir J. Asconegui; señor Carlos Fernández Chaves, señorita Milka del Campo y señor Medardo Silveira.

HOTEL ORIENTAL

de ORLANDO SOSA

COCINA DE PRIMER ORDEN

☆

Margarita Muniz esq. 25 de Agosto

Teléfono: 113

Farmacia "AIGUA"

(Fundada en 1916)

Director Técnico:
Químico Farmacéutico
ROQUE A. MASSETI

Gran surtido de Especialidades
NACIONALES y EXTRANJERAS

CUARENTA AÑOS AL SERVICIO DE LA POBLACION LE OFRECEN SU MEJOR GARANTIA

Teléfono: 69 **Ciudad**

EMPRESA RAGGIOTTO

TRANSPORTES EN GENERAL

INCLUSO ANIMALES EN PIE

Teléfono: 82 **Ciudad**

Aiguá en el recuerdo de sus hijos y amigos

ES UN CARIÑO QUE SURGE DE LA HISTORIA

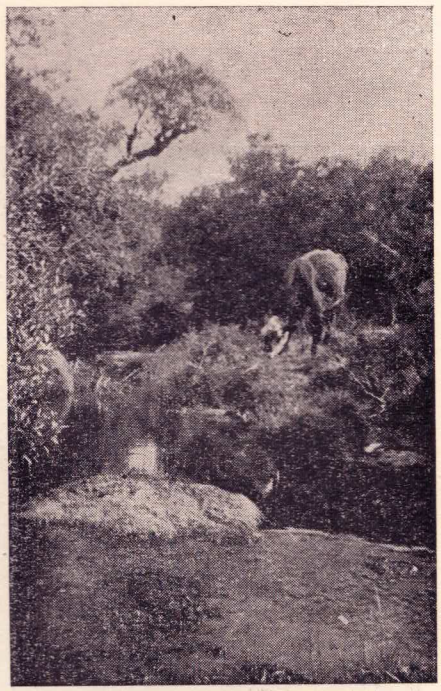
A Aiguá no sólo me une el natural apego que se siente por el solar donde se nace, sino que a Aiguá me une un lazo indestructible que viene de más lejos. Es un cariño que surge de las historias que de labios de mi madre continuamente estoy oyendo, de su vida transcurrida en este valle, entre estas sierras donde la amistad, el compañerismo y el afán de progreso marcharon al unísono y nos legaron esta novel ciudad hoy vestida de gala al festejar sus 50 años de vida.

Yo que tengo la suerte de poder pasear por la vieja casa que era de mis bisabuelos, que firme y blanca se conserva gracias al celo de manos familiares, me siento más ligada que nunca a su pasado, y es así que llegada al centro de lo que fué la gran estancia, recorriendo sus patios, mirando por sus ventanas, admiro el maravilloso paisaje incambiado a través de los años, y el recuerdo de los que se fueron se hace presente y sus espíritus llenan el ambiente, otrora animado por risas juveniles,alargando en su seno una familia grande, sana y feliz, que pobló de alegría la soledad del valle e hizo de allí, lugar de cita para la sociedad aigüense.

Aiguá debe su vida a una dulce viejecita que se llamó Margarita Muniz, Mama Margarita, para la legión de sobrinos que diariamente la visitaban, siendo recibidos con un saludo cariñoso, chocolate y la libertad para jugar libremente por el patio cuidando las plantitas y las ropas, "si no, no los dejaría volver".

Quizá en los ratos que pulsaba la guitarra y una suave letanía poblaba el espacio, su alma de visionaria llegara a concebir lo que sería el Aiguá que ella donara bajo la protección de San Antonio, el Santo que guarda con su nombre a toda una generación nativa de este suelo. Para los que ya no existen y vivieron felices bajo este cielo aunados en el ideal de ver su pueblo grande, hacemos la firme promesa de que Aiguá será por siempre esplendorosa y digna ciudad.

Alba Cruz BURGUEÑO.



VENGO SOLA, A FESTEJAR TUS TRIUNFOS

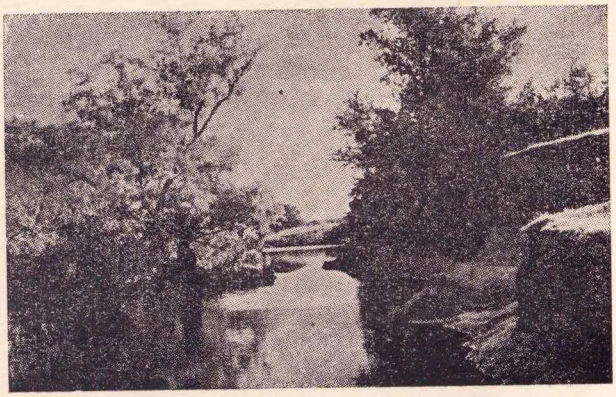
Hace ya muchos años, éramos entonces mi esposo y yo, una pareja joven que llegaba a este solar con ansias de vivir y de trabajar.

Compartíamos los dos un mismo deseo, idénticos anhelos. Y nos lanzamos a la lucha en este valle donde todo era una promesa de prosperidad, y aquí encontramos la verdadera felicidad.

El lugar era casi desierto; muy pocas casas lo poblaban, pero la mano generosa de doña Margarita estaba tendida sobre este suelo, y la semilla que vertiera su fundadora, prosperó en esta tierra prometida, en tal forma, que, los que hemos sido testigos de sus progresos en este medio siglo de vida, nos sentimos orgullosos de haber podido cooperar con nuestro pequeño grano de arena, para su engrandecimiento.

¡Aiguá, he quedado sola y sola vengo a festejar tus triunfos!

Modesta Guerra de CLAUSER.



Doña Margarita Muniz

FUNDADORA DE AIGUA

Margarita Muniz era nieta de don Gerónimo Muniz y doña María Rocha, súbditos de Su Majestad Fidelísima de Portugal, afincados primeramente en San Carlos y que se trasladaron al Valle del Aiguá, Eiguá o Iguá, entre 1730 y 1740, para ocupar una extensión de campo de unas 30.000 cuadras que les fueran concedidas por Merced del Superior Gobierno Español.

Don Gerónimo se ausentó luego para el Brasil dejando a su esposa y cinco hijos llamados: Teodoro —a quien heredaron sus hijos Alejo, Manuela, Dorotea (casada con Julián de la Llana) e Isabel (casada con Mateo Cortés), Eugenio, Santiago, Ramón y Antonio.

Don Antonio casó con María Inés González y de ese matrimonio nació Doña Margarita. En la división de los bienes de don Gerónimo se le adjudicó a Antonio Muniz los campos en los cuales tiene asiento hoy la Ciudad de Aiguá y en octubre de 1810, por ratificación de mercedes, se confirmó a los hijos del primer beneficiario su propiedad. Esto tiende a aclarar el error de que figuren estos campos salidos del Dominio Fiscal el 24 de octubre de 1810, cuando en realidad estaban en el dominio privado desde 1733.

Doña Margarita, que heredó a su padre, casó en primeras nupcias con Don Pedro Cortés, quien falleció antes de 1874, y luego, en segundas nupcias, con Temístocles Echavarría, no teniendo hijos de ninguno de sus matrimonios, pero sí un hijo de adopción: Modesto Correa, que criaron ella y su segundo esposo y que contaba 15 años de edad en 1892, año en que M. Muniz otorgaba su testamento ante el escribano José A. Sánchez, el 2 de agosto, por el cual instituye herederos a éste y a su esposo y en el que además instituye un legado de cien reses vacunas de cría a Pedro Martínez, "Mozo de unos 19 años actualmente, criado al servicio de su casa".

De estatura más bien baja y gruesa, de cutis morocho y rostro de líneas delgadas que no armonizaban con las de su físico, era persona sumamente generosa y adornaban además su personalidad una ingénita bondad y una afición particular a compartir sus ratos con la gente joven, para la cual fué en su tiempo: Mama Margarita.

Habiendo nacido en ella, tal vez, según se dice, con el consejo del General Maurente, la idea de la formación de un pueblo junto al Arroyo Aiguá —dona el 21 de noviembre de 1892— dos cuadras al Municipio ante el Esc. Ismael Esquibel, para plaza y cementerio, una cuadra a la Curia Eclesiástica para asiento de la Iglesia y otra al Estado para

ESTAMPAS
AIGUENSES

Pregonero

La esquina está repitiendo
viento y frío en su llorar.
El farol quiebra un reflejo
en los hilos de cristal.

El viento barre las gotas
y las tumba en la calzada,
el farol en su vaivén
les da cadencias de danza.

Hay un silencio razgado
en la noche quieta y sola,

por el pregón de un pequeño
que sólo escuchan las sombras.

"Maní . . . . . "
Calentitos los manices . . . . . "

Se moja el canto del niño
en la noche sin estrellas,
está muriendo de frío
envuelto en la niebla espesa.

Nadie repara en su canto,
sólo se le acerca el viento
para robarle su voz
y remontarla hasta el cielo.

. . . . . .

En una estrella muy alta
cabalga el pregón del niño;
el viento le puso alas
y el cielo le abrió caminos.

Y en la esquina que repite,
viento y frío en su llorar,
se apaga el pregón del niño
que se cansó de esperar.

Herman Pérez.

Aiguá, agosto de 1956.

oficinas públicas. Hay entonces solamente tres casas y algunos ranchos. La posición excepcional y la excelente urbanización proyectada y realizada por el Agrimensor Manuel Sáiz Alvarez, hacen que la población progrese rápidamente y merced a ese progreso se obtenga, 14 años después, el 7 de mayo de 1906, la declaratoria de centro poblado con el nombre de "Pueblo Aiguá" y no con el que lo había proyectado su fundadora: San Antonio de Aiguá.

Muy poco sobrevive Doña Margarita a esa declaratoria y fallece el 11 de mayo del año siguiente (1907), víctima de un cáncer en un seno, enfermedad que le aquejara largo tiempo y de la que la atendiera un curandero muy conocido en su tiempo y al cual todavía se recuerda con el nombre de "doctor Rueda".

A medio siglo de la declaratoria de centro poblado para Aiguá y a casi 50 años del fallecimiento de Doña Margarita, es preciso rendirle a ésta el homenaje que merece y perpetuar su recuerdo, transformando su vieja cosa familiar, en la Casa de la Cultura de Aiguá, para que permanezca como histórica reliquia que puedan mirar las generaciones que vengan con cálido afecto y profunda reverencia.

W. T.

CASA
FERNANDEZ CHAVEZ

(Ex Casa Pintos y Fernández)

ALMACEN
de COMESTIBLES

ACOPIO de FRUTOS
del PAIS y CEREALES

Teléfono: 27 **Los Talas**

LA BANDA POPULAR

SU FUNDACION

Esta Institución surgió en el año 1947, por iniciativa y a solicitud del Sr. Intendente de entonces don Roque A. Masetti, quedando integrada su primera Comisión Directiva el 23 de noviembre, por los siguientes vecinos: Pte. Mayor (R) Braulio de la Llana, Vice-Pte. Dr. Esteban Agustoni, Secretaria: Directora de la Esc. Nº 9 Sra. Lecida O. de Rodríguez, Tesorero: Leonardo W. Cardozo, Vocales: Directoras de las Escuelas Nº 10 y 42, Sras. Manuela A. de García Lescano y Angela Montado y el Delegado de la Junta Local Sr. Manuel de León.

NIÑOS DE EDAD ESCOLAR

Este conjunto de carácter netamente popular fue integrado por niños en edad escolar, lo que hizo ardua y meritoria la enseñanza.

El día 4 de diciembre de 1947, bajo la dirección del maestro Emilio Coccioli Castello, se inician las clases teóricas con la asistencia de 34 niños; estas clases prosiguieron sin interrupción hasta el 15 de junio de 1948, fecha en la cual comenzaron las clases prácticas.

Al principio los alumnos demostraban muy poco interés por las lecciones teóricas, al no ver los instrumentos que pensaron nunca llegarían, perdiendo por ello algo del entusiasmo, tan necesario en estas circunstancias. Sólo la gran voluntad, dedicación y tacto puestos de manifiesto por el Maestro y la preocupación constante de su Comisión Directiva por salvar todas las dificultades que se presentaron en los comiezos, hicieron posible la culminación feliz de esta importante iniciativa.

PROBLEMAS DE CARACTER ECONOMICO

De entre los múltiples problemas que tuvo que afrontar y solucionar su primera Comisión Directiva, vamos a destacar otro, que si no fue el más importante no deja de ser en muchos casos el más decisivo: nos referimos al factor económico.

Esta Institución sólo contaba con una pequeña subvención municipal y el generoso aporte de un grupo de personas de buena voluntad, que ofrecieron desde el principio su más decidido apoyo moral y económico.

Esta situación se mantiene todavía en los mismos términos; no obstante, jamás ha decaído el entusiasmo y la dedicación de sus músicos ni de sus Comisiones Directivas, lo que ha hecho posible llegar hasta el presente con un grado cada vez mayor de perfeccionamiento.

SE PRESENTA EN PUBLICO

Fué el 19 de diciembre de 1948 que pudo presentarse en público, por primera vez, nuestra Banda Infantil de Músicos, hoy Banda Popular, integrada por veinte músicos, la mayoría de los cuales permanece actuando.

En la actualidad cuenta con el mismo número de integrantes que ejecutan un selecto y muy extenso repertorio.

Desde entonces, ella ha acompañado todos los momentos culminantes de la vida de la población, poniendo siempre una nota de destacados contornos. Es por ello que todos los aigüenses nos sentimos orgullosos de esta institución tan nuestra, surgida y alentada por la colaboración y el entusiasmo permanentes de todo el pueblo, que quiere y admira tan simpático conjunto.

De entre las múltiples felicitaciones recibidas vamos a destacar la del entonces Presidente de la República, Sr. Luis Batlle Berres quien, en visita efectuada a la localidad el 27 de octubre de 1949, tuvo palabras altamente elogiosas para sus integrantes y felicitó al pueblo por el esfuerzo que significaba su mantenimiento.

ALMA MATER DE LA BANDA

La iniciativa del Intendente Dn. Roque A. Masetti fué posible, fundamentalmente, gracias al entusiasmo, dedicación y espíritu de sacrificio que puso en su realización el Mayor Dn. Braulio de la Llana. Sin que signifique en absoluto desconocer los esfuerzos de muchos, puede decirse con toda justicia qu el Mayor de la Llana fué y es el "alma mater" de nuestra Banda.

LA ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Integran su actual C. Directiva las siguientes personas: Mayor (R) Braulio de la Llana (Presidente), Emir J. Asconegui (Vice-Pte.), Herman Pérez (Secretario), Miguel Fajardo (Tesorero), Dr. Carlos H. Tizze (Delegado del Concejo Local) y Manuela A. de García Lescano (Vocal).

PROVISION

"EL PORVENIR"

CANDIDO DELGADO

Calle 19 de Abril **Tel.: 27**

Vida Social de Aiguá

El Club "Unión y Progreso"

El 14 de Julio de 1906 y por iniciativa de Santos Fernández y Luis Oraizón se reunió un conjunto de vecinos con el objeto de "llevar a la práctica la creación de un club social", nombrándose una comisión provisoria integrada por los Sres. Manuel Rubianes, Francisco Sánchez, Pablo Errandonea, Santos Fernández, José Hualde, Luis Oraizón, Arturo Cano Larrosa, Lucas Susane y Félix Zárate, fijándose en la primera sesión de dicha Comisión una cuota de ingreso de $ 1.50 y una mensual de $ 0.50.

LA INICIACION

Funcionó la Institución en sus comienzos en un local del señor Pedro Peyre quién lo cedió durante un año sin arrendamiento y en Julio de 1909 se alquiló al señor Juan Angel Dutra un local construído al efecto y en el que permaneció el Club hasta la habilitación de su local actual en 1937.

SE COMPRA EL TERRENO

El proyecto y financiación por medio de acciones se encomendó a una comisión pro-centro que fue designada por primera vez el 25 de Noviembre de 1911 e integrada por los Sres. Indalecio Alvariza, Juan Vertiz, Manuel Gutiérrez Reyes, Narciso Cardozo, Braulio de la Llana, Alberto L. Draper, Arturo Cano Larrosa, Rogelio González, José Santos Fernández, Pablo Errandonea y Julio Rosa, adquiriéndose previa la aprobación de los Estatutos del Club el 24 de Marzo de 1912, dos parcelas de terreno por el precio de $ 650.00 del que se entregó al contado la suma de $ 300 adelantados por el señor Juan Vertiz, operación autorizada en sesión del 21 de Mayo de 1913.

INAUGURACION DEL LOCAL SOCIAL

La Comisión pro-centro fué renovada varias veces y culminó su labor en 1937 año en que se libró al uso de sus asociados el magnífico local que es su sede actual y del cual solamente se adeuda al Banco Hipotecario del Uruguay, la suma de $ 4.500.

Desde su iniciación hasta el presente y a través de la actuación de sus múltiples comisiones directivas el Club "Unión y Progreso" se ha vinculado a todo movimento de progreso de la localidad y ha sido casa siempre abierta para todas las instituciones públicas y privadas al márgen de credos políticos y filosóficos, significando una fuerza particularmente constructiva y útil en la trayectoria de Aiguá.

ACTIVIDADES FECUNDAS

En lo social ha constituído un centro de actividades cuyo prestigio ha trascendido de los límites locales y su selecto ambiente ha sido reiteradamente elogiado por quienes lo han visitado. No ha escatimado esfuerzos y por su salón han desfilado los más prestigiosos conjuntos orquestales de la capital (Romanelli, Los Bohemios, Di Carlo, Nina Miranda, Scelza, Servera, Carusso, Gavioli, etc.).

No ha olvidado la institucion el aspecto cultural y sola o conjuntamente con otras instituciones ha prestigiado la presentacion de altos valores artisticos habiéndose presentado en su local social: Coros de Rocha, Maldonado, Liceal de Minas, Coral "Eduardo Fabini", Cuarteto de Cuerdas del Sodre; Concertistas: Atahualpa Yupanqui, Martínez Oyanguren, Ayestaran, Yannelli, Demicheri, Costa, Campodonico, etc.; Conferencistas: Berro García, Berazza, Lauro Ayestaran, Cacheiro Castro, etc.; Recitadores: Vitureira, Fonseca, Astiazarán y otros.

Se han realizado además en sus salones innumerables actos culturales con elementos locales que han brindado siempre generosamente su eficaz concurso.

SU ACTUAL COMISION DIRECTIVA

Y próximo a la culminación de su medio siglo de vida, como Institución nacida y desarrollada al calor de un pueblo junto con el cual nació, se creyó en la obligación de ser ella quien provocara el movimiento destinado a una digna celebración del Cincuentenario de la novel Ciudad, realizándose por su iniciativa y en sus salones la Asamblea citada al efecto, y de la que surgiera la posterior actividad que tan eficaces realizaciones alcanzara.

Rige actualmente sus destinos la Comisión Directiva presidida por el señor Wáshington O. Torielli e integrada por los señores Ramón María Gómez, Jaime Gannón, Regino Olivera, Miguel Massud, Alfredo Fajardo, Bautista Pozzoli, Efraín Acuña y Dr. Marino Souza.

CAFE y BAR de ARTIGAS CORBO
Servicio de Restaurant
Calle Narciso Cardoso

Club Social Artesanos

En el año 1934 se reunieron en el que fuera café de Santiago Pintos, que ocupaba el actual local de la Provisión El Sol, con el objeto de proyectar la creación de un Club Social, los señores Manuel T. Zunin, Teodoro Robaina, Humberto Marzano, Roberto Acuña, Peregrino Bustamante, Angel Ramallo, José Dartayete, Santiago Pintos, Wáshington O. Torielli y Edilberto Librán, cristalizando dicha idea el día 4 de abril de dicho año, en que realiza su primera sesión la Comisión Directiva elegida para presidir sus destinos y que estaba integrada por los ocho primeros nombrados.

Comienzan realizándose bailes quincenales en el local de la calle 18 de Julio 752, trasladándose luego al edificio de la calle Margarita Muniz 820 (hoy casa Faliveni), funcionando más tarde en el actual local del Club Social Democrático, para radicarse posteriormente en su edificio actual frente a la plaza y que antes ocupara el Club "Unión y Progreso".

Ha sido siempre centro de animadas reuniones sociales, realizándose además en sus salones actos culturales y funciones de beneficio para instituciones públicas y privadas a las cuales la Institución ha cedido desinteresadamente su local social.

Obtuvo la aprobación de sus Estatutos y su personera jurídica por resolución del Ministerio de Instrucción Pública de fecha Junio 10 de 1944.

Rige actualmente sus destinos una Comisión Directiva presidida por el señor Pilar Dutra e integrada por los señores Juan García, Wilson Desanti, José Baliña, Ruben Berrueta, Mauricio Correa, Juan A. Nappa, José Luis Pacheco y Fructuoso Pérez.

Club Social Democrático

El 7 de Octubre de 1946 se reunió en esta localidad un núcleo de personas con el objeto de crear una Institución Social a la que se designó con el nombre de "Club Social Democrático Aiguá" y cuya finalidad sería "constituir un centro de amable cordialidad, de alegre atracción y de elevada cultura, que propendiera a estrechar las vinculaciones de los habitantes de la localidad, medio eficiente de contribuir al progreso de sus más destacadas manifestaciones, como lo consignarían sus estatutos, aprobados al concedérsele personería jurídica por resolución del Ministerio de Instrucción Pública el 26 de Agosto de 1947, trámite encomendado al señor W. O. Torielli por la primera Comisión Directiva integrada por los sseñores Manuel T. Zunín, Antonio Devitta, Gabino Dutra, Herman Pérez y el antes nombrado.

Desde la fecha de su fundación, en que la institución funciona en su local actual, ha realizado eficazmente las funciones para que se creó, siendo centro de animadas reuniones sociales actuando en ellas las orquestas: Rotela, Pablo Correa, Ritmos de Aiguá y Arellano, sin olvidarse el aspecto cultural, actuando en sus salones conjuntos corales y de comedia, concertistas, recitadores, etc.

Durante su década de vida ha cedido generosamente sus dependencias sociales para funciones de beneficencia a instituciones públicas y privadas.

Rige actualmente sus destinos una comisión directiva presidida por el señor Carlos Surroca e integrada por los señores Santiago Guadalupe, Telmo Tabeira, Antonio Pagola, Carlos del Puerto, Heriberto Aparicio, Esteban Fernández, Carlos Tabeira y Gabino Dutra, contando en su Registro con 280 asociados

Damas de nuestra Sociedad desaparecidas

Sra. Mercedes Etcheverry de Correa.

Sra. Leopoldina Gutiérrez de Librán.

BANCO
DE
PAN DE AZUCAR

AL SERVICIO DE LA ZONA REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS Y ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

Casa Central:

PAN DE AZUCAR

Sub - Agencias:

AIGUA — PIRIAPOLIS — LA SIERRA

PUNTA DEL ESTE

EL FUTBOL

Etapas del popular deporte hasta nuestros días

En el año 1920...

Es esta una reseña de lo que ha sido nuestro principal deporte, el fútbol, a través de las distintas etapas que ha cumplido hasta llegar al cincuentenario que festeja nuestra ciudad.

Para iniciar este capítulo de la historia del fútbol local, es preciso que nos remontemos en el tiempo y vayamos con nuestra imaginación hacia el año 1920, época en que más o menos comenzaba a tomar cuerpo la idea de formar varios equipos de fútbol, arraigándose en el corazón de la juventud de aquella época el deporte que más tarde sería orgullo de este, nuestro pequeño país.

Corría pues, como hemos, dicho el año 20 y llegaba también hasta nuestro pueblo el rumor de la existencia de un nuevo deporte que poco a poco se iba introduciendo en nuestra campaña y ya eran muchas las localidades vecinas que empezaban a practicarlo. Empapado en algo sobre reglas de juego y habiendo visto ya la práctica del fútbol, vivía en nuestra localidad el Sr. Leandro Rodríguez, quien entusiasmado ante la emoción que creaba dondequiera que se practicase este juego, resolvió constituír también en nuestra localidad varios cuadros, llamando a quienes se interesasen, para que fueran anotando sus nombres a fin de integrarlos previo a un sorteo que más tarde se realizaría.

Como era de esperarse fueron muchos los jóvenes de aquella época deseosos de conocer al fútbol más de cerca y practicarlo.

Fuéronse pues, sumando uno tras otro muchos nombres que iban con el tiempo a ser, junto a don Leandro Rodríguez y a Jacinto Camio Otaegui, llegado como empleado cuando se abriera la Suc. del Banco República, los factores que impulsaron hacia un próspero e imperecedero futuro, el fútbol del entonces pueblo Aiguá.

No sobrepasaron de cincuenta las personas inscriptas, considerándose esta cifra bastante elevada si se tiene en cuenta la escasa cantidad de habitantes de aquel entonces.

SARANDI de Aiguá y NACIONAL de Montevideo en 1933, cuando empataron 1 a 1.

Los cuatro primeros equipos

Formáronse pués cuatro cuadros siendo los mismos: Sarandí, Aiguá, Uruguay y Libertad, correspondiéndole a cada uno de doce o trece jugadores, algunos de los cuales citaremos, rogando se nos perdone ya que la lista no es completa, pues escapan en este momento a la memoria de quienes nos informan algunos nombres.

SARANDI, cuadro éste de un historial brillante fué integrado de la siguiente manera:
Domingo Burgueño, Oscar Miguel y Miguel Amilibia, Rogelio Rodríguez, Prudencio Muniz y Miguel Cal, Juan José Miguel, Américo Calderón, Leandro Rodríguez, Pablo Tabeira, Severino Montes de Oca y Ciriaco Peña.

AIGUA F. C., que junto al equipo de Sarandí fueron los que más tiempo permanecieron constituídos, estaba integrado por:
Antonio Devitta, Roque Massetti, Ciriaco Muniz, Juan Rodríguez, Juan Elosegui, Gualberto Rodríguez, Cruz Fernández, Julio Alvarez, Pablo Dessanti, Julio Arrieta y otros a quienes nos fue imposible recordar.

El CLUB URUGUAY tenía entre otros los siguientes jugadores:
Gabino Inzaurralde, Gabino Pérez y Amancio Mazzoni, Pedro Martínez, Héctor Correa, Elías de la Sierra, Mateo Correa y Arturo Aispuro.

Del equipo de LIBERTAD, que permaneció integrado por muy corto lapso, nuestros informantes recordaron solamente los nombres de Rosalío Tabeira y Casimiro Sosa. Como hemos dicho antes, fue efímera la vida de esta Institución, la que casi de inmediato, en el transcurso del mismo año, dejó de existir para constituírse el primer conjunto que llevaría el nombre de C. A. Peñarol, y que presidiera en aquella oportunidad el Sr. Aníbal Fernández.

El primer Congreso

Antes de continuar con nuestro relato y para ser más explícitos en nuestros datos informativos, diremos que el primer congreso de fútbol llevado a cabo en nuestro pueblo en el transcurso del año citado, se realizó en el comercio de los Señores Mario Sosa y Ramón Prior, siendo en la época el único juez el maestro José Luciano Rodríguez.

Lo que costaba ser jugador

Antes, como ahora, la situación económica de los cuadros era sumamente precaria, debiendo los mismos jugadores mantenerse equipados y mantener la institución a que pertenecían, con una contribución mensual de veinticisco centésimos.

Como dato ilustrativo del sacrificio que costaba ser jugador y mantener una institución, citaremos la manera de como se confraternizaba en esos lejanos tiempos con las localidades vecinas en los encuentros futbolísticos. Si deseaba un equipo local trasladarse, por ejemplo, a Mariscala, debía contratar los servicios de alguna diligencia u otro vehículo similar que los trasladara hasta la mitad del camino, donde eran trasbordados a otro, llegado de la localidad a visitar, disputándose así los primeros partidos amistosos llevados a cabo en el año 20.

Síntesis hasta 1926

Continuando nuestro relato informaremos muy sintéticamente la actividad que por aquella época cumplieron los equipos hasta llegar al actual panorama del fútbol local.

Como es lógico, a medida que transcurría el tiempo, fueron sumándose nuevas personas que sentían verdadera devoción por el fútbol y así se fueron creando nuevas instituciones tales como Central, Huracán y Vialidad.

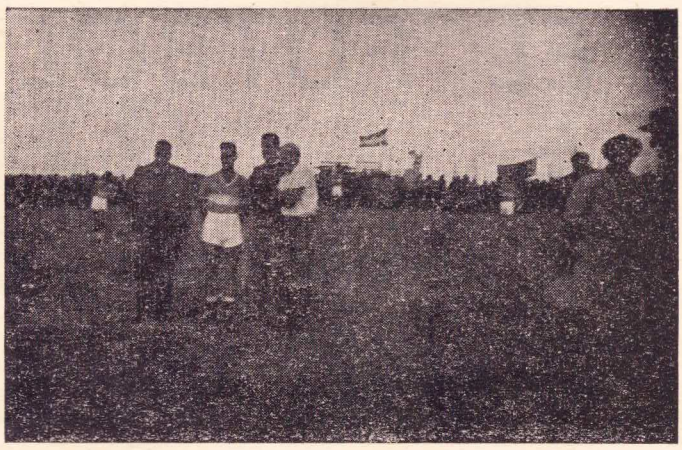
En síntesis los hechos más salientes de aquellos lejanos tiempos son los siguientes:

1920 Sarandí se clasifica campeón del primer torneo de fútbol realizado en Aiguá.

1921 Se desintegra Libertad formándose el C. A. Peñarol bajo la presidencia de don Aníbal Fernández, y creándose también en este medio tiempo el conjunto de Huracán, siendo su fundador el Sr. Ramón Garaza.

1922 En el transcurso de este año fundóse el equipo de Vialidad que presidieran los señores Martín Míguez y Raúl Arellano.

1923 En el transcurso de este año se cerraba con lonas la cancha ubicada en el predio propiedad del Sr. Gerardo Pérez, constituyéndose también en esa fecha una liga local, siendo representantes de los clubes sus mismos jugadores.



UN COMBINADO LOCAL y el equipo de VETERANOS de NACIONAL jugaron en nuestra ciudad con motivo de las fiestas del Cincuentenario. En la foto vemos a los Capitanes de ambos equipos: Edgardo Etcheverry y Roberto Porta.

1924 En el transcurso de los años 23 y 24 se efectúa un campeonato con la participación de los equipos de Sarandí, Aiguá, Peñarol, Huracán, Vialidad y Uruguay, disputándose un trofeo que se adjudicara el C. A. Aiguá al vencer en el encuentro final a Sarandí por un tanto a cero.

1925 El Sr. Julio María Sosa dona un trofeo para que sea disputado por los equipos locales conquistándolo en tal oportunidad el once de Huracán que derrotara en la final a Vialidad por uno a cero, tanto convertido por Clovis García.

1926 Se desintegra la Liga de jugadores luego de un prolongado debate, para integrarse la misma con personas ajenas a las instituciones, Liga que presidiera sin éxito el Esc. Costa, ya que a poco de constituirse se desintegró, motivando con ello, un cese de actividades organizadas que duró muchos años.

A raíz de esto muchos equipos se fueron desintegrando, hasta quedar organizados solamente los equipos de Sarandí y Aiguá, jugando partidos amistosos con cuadros de localidades vecinas tales como Mariscala, Minas, Lascano, etc., hasta quedar solamente el de Sarandí, que le diera muchas glorias a los deportistas locales.

El once de Sarandí

Tuvo el once de Sarandí figuras brillantísimas, y llegó con el transcurso del tiempo a formar una escuadra de un potencial extraordinario, siendo tal vez uno de sus mejores equipos el que a continuación detallaremos: Liborio Méndez, Ildefonso Peña (Capitán) y Juan González, "el Vasco" Méndez, Bautista Pozolli, Lalo Gómez, Rodolfo Rodríguez, Julio Echavarría, Mauro Rodríguez, Casimiro Librán

BAZAR PORRINI

18 de Julio 690 Teléf.: 242

MINAS

y Mario Rodríguez. Luego Aurelio Pereira ocupó en forma magnífica la plaza que dejara vacante Ildefonso Peña, contándose también entre otros que defendieron con gallardía la casaca blanca y verde, de Lucía, Simón Fernández, Pablo Correa, "El Negrito Luis" y otros a quienes en este momento no recordamos.

Entre los muchos encuentros de verdadera jerarquía que disputó Sarandí debemos destacar los que jugara frente a los segundos equipos de Nacional y Peñarol de Montevideo en el transcurso de los años 1933 y 34. En el primero de ellos fue verdaderamente notable la actuación de los locales, dividiendo honores con el Club de los Céspedes en un tanto por bando, convirtiendo para el equipo locatario su puntero izquierdo Mario Rodríguez.

Estaba integrado Nacional por: Strata (Máspoli), Olori y Lavie, Valmegli, Cámera y Sanguineti, Santos Urdinarán, Tuana, Gontade, Paulós y Suárez.

Peñarol por su parte derrotó a los locales por dos tantos a cero en otro encuentro de subida emoción. Peñarol estaba integrado por: González Otero, Jaurrechi y Barrada, H. Romero, Pizzañes y Rechieri Risso, Martínez, Cañete, C. Dendy, Balparda y Aguirre.

Para este partido no pudo contar el equipo de Sarandí con el concurso de dos de sus figuras básicas, su centro delantero que falleciera en el transcurso del año 1933, enlutando al deporte local y llenando de dolor a todo un pueblo que lo consideraba su ídolo, y el del Vasco Méndez que se lesionara unos dias antes de tan importante encuentro.

Fueron muchos los equipos de jerarquía que llegaron hasta nuestra cancha a enfrentar al once blanco y verde y sería muy largo contar los casi veinte años de vida de este club que se mantuvo constituído hasta el año 1940.

Primero y Segundo puestos

Luego de tres o cuatro años de inactividad volvió nuevamente a surcar las calles el rumor del bullicio dominguero creado por el fútbol, con motivo de crearse una nueva liga, esta vez afiliada a la Liga Maldonadense y presidida por el Dr. Lorenzo S. Mussio, quien redactó los primeros estatutos para la organización del deporte.

Formáronse cuatro cuadros, denominados Uruguay, Libertad, Independiente y Sud América, y se disputaron dos campeonatos departamentales, uno de ellos en Maldonado, en el

JOYERIA Y RELOJERIA

CHAIN

18 de Julio 580 Teléf.: 509

MINAS

que ocupamos el 2º puesto, luego de una ajustada derrota en el match final por un tanto a cero y venciendo en el otro Relámpago disputado en Aiguá, suspendiéndose luego la actividad oficial por un largo período.

Congreso y Afiliación

Corría el mes de marzo de 1953 cuando nuevamente, siete años más tarde, vuelve otra vez a tomar cuerpo la idea de organizarse en un nuevo esfuerzo y afiliarse una vez más a la Liga Maldonadense de Fútbol. Luego de un numeroso congreso al cual asistieron representantes de cuatro instituciones recientemente organizadas, siendo ellas las siguientes: Club Nacional de Fútbol, Aiguá F. C., C. A. Peñarol y C. A. Liceo Aiguá, resolvióse constituírse en forma reglamentaria y afiliarse a la Liga Maldonadense.

Fueron designados por unanimidad para regir los destinos de la Liga Local los Sres. Luis Torielli, Herman Pérez y Arturo Fernández, quienes en forma muy acertada pudieron durante dos años salvar numerosos percances y culminar con éxito su difícil labor.

Epoca Actual

Un año después de estar organizados solicitó afiliación el Club Atlético Los Talas.

En el transcurso del año 1954 se desafilió el Club A. Liceo Aiguá. En 1955 dos nuevas instituciones solicitaron ser afiliadas a la Liga Maldonadense siendo ellas el Club A. Unión y el Club Sportivo El Sol.

Cuenta pues en la actualidad nuestra Liga con seis cuadros, siendo ellos en lo deportivo el principal atractivo con que cuenta nuestra localidad.

Rigen los destinos de la Liga en la actualidad y por segunda vez los Sres. Wáshington O. Torielli, Efraín Acuña y Regino Olivera quienes fueron reelegidos unánimemente tras un año de acertada actuación.

Cerramos así nuestra reseña, pidiendo sepan los lectores disimular los errores que seguramente han de encontrar, ya que quien ha relatado, solo ha tenido el sano propósito de prestar colaboración a esta revista.

Agradecemos la colaboración prestada por los Sres. Gabino Inzaurralde, Ildefonso Peña, Ciriaco Peña, Raúl Soria y Casimiro Librán, quienes muy gentilmente se prestaron a informarnos siempre que recurrimos a ellos.

Ariel MASSUD.

LA SALAMANCA
grutas de misterio y ensueño

El Salón y la Cueva de Lemos

No sin grandes dificultades íbamos escalando la accidentada cuesta, cuando nuestro compañero exclamó:

—Ahí está.

Levantamos la vista y dos enormes moles graníticas nos anunciaron la presencia de algo sorprendente: estábamos llegando a una de las obras maravillosas de la naturaleza. La llaman "El Salón", y realmente lo es; enorme abertura en la roca viva, en mitad del cerro, es una de las tantas grutas denominadas Salamanca.

La primera impresión fué de asombro; luego de abarcar el imponente conjunto que se ofrecía a nuestra vista, fuimos examinando los detalles. Sus dimensiones sorprenden, no podemos darlas con precisión, pero su piso irregular debe abarcar más de dos mil metros sobre el nivel del mismo; esto sin contar una serie de pequeñas grutas que se abren en el fondo y la legendaria Cueva de Lemos. Esta última, refugio del célebre bandolero según la tradición, es un estrecho corredor incrustado en el corazón del cerro, por el que desciende, en forma permanente, una de las tantas corrientes que van buscando el valle que se abre al pie del mismo. Allí la oscuridad es absoluta y es el reino del murciélago. Sólo arrastrándose por el barro es posible penetrar en su interior. Observamos luego los costados y el techo de la gruta, cuyas características nos hacen pensar en la génesis del planeta o en el origen volcánico de esta masa pétrea.

Pasados los primeros momentos de admiración aventuramos una explicación geológica para nuestros acompañantes, cuando súbitamente la dejó trunca el vuelo raudo de un murciélago que, rozándonos casi el rostro, se sumergió en la oscuridad impenetrable de la Cueva de Lemos.

Damos vuelta, y la presencia del valle tranquilo, donde corre mansamente el sinuoso Sarandí, alivia nuestra tensión. Nuestro compañero interrumpe:

—No han visto nada. Síganme.

Volvemos a retomar el tortuoso sendero, donde un granito en descomposición se desgrana con la presión de nuestros pies.

De pronto exclama:

—Es esa, ya la encontramos.

Miramos, y no vemos sino un montón de piedras del cual se eleva una elegante palmera y, con cierta incredulidad, interogamos: ¿Y qué es ésto?

Nos mira y sonríe.

—Ah, no ven nada; ahora van a ver. Por aquí. Esta es la cueva de La Palma.

La Palma reino de las tinieblas

Observamos que se tira al suelo y desaparece por un pequeño hueco de unos 40 centímetros de diámetro. Queremos imitarlo pero nos resistimos un instante, nos decide su voz imperativa que retumba en el seno del cerro.

—¡Vamos!

Dificultosamente penetramos arrastrándonos y nuestra vista va percibiendo, a la débil luz de un pequeño farol, la estructura de aquel recinto majestuoso, tan pocas veces profanado por la presencia del hombre. El suelo es arcilloso y blando, de un color ocre subido, del que se levantan hasta llegar al techo, en partes abovedado, toscas columnatas. Su altura, en partes, permite caminar de pie, pero en otras obliga avanzar casi a ras del suelo.

Así, entre sobresaltos producidos por chillidos y aletazos de murciélagos, vamos penetrando en el mismo corazón del cerro por esta original galería de unos 50 metros de largo. A los costados, el trabajo incesante de la erosión fluvial, nos muestra la maravillosa estructura de diminutas estalactitas y estalagmitas.

Llegamos al final, donde ya nuestra respiración se hace dificultosa, el aire enrarecido, caliente y húmedo, nos obliga a emprender rápidamente el retorno. De pronto, el pequeño farol se apaga, la oscuridad es absoluta, el silencio profundo; sólo interrumpido por el deambular de los mamíferos alados. Es como si la vida huyera en un instante.

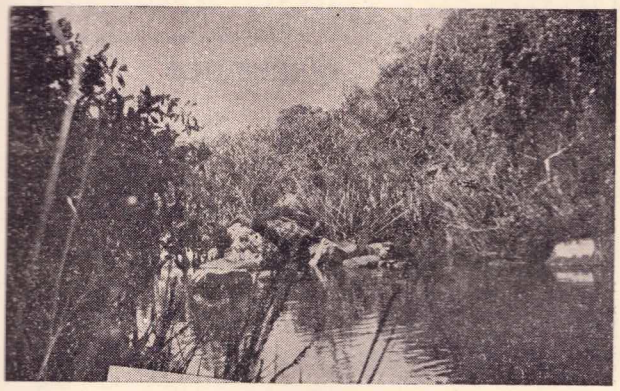
Reiniciamos la marcha y al fin vemos el pequeño halo de luz, único contacto con el exterior.

Una dulce tranquilidad se apodera de nosotros, volvemos a la vida, el verde del monte nos vuelve a sonreír, ya estamos de nuevo en el mundo que nos es familiar, la gruta recobró su silencio milenario y su soledad recuperó la paz de los abismos.

Respiramos ávidamente, a pleno pulmón, para luego reiniciar la marcha. Entre arbustos y matorrales, saltando de piedra en piedra, vamos descubriendo pequeñas grutas que aún nos resta conocer: la Iglesia, la Cueva de los Chivos, etc.

Rendidos, pero con una dulce sensación de bienestar, llegamos a la cumbre. Allí el espectáculo es grandioso; hacia el oeste se suceden, en irregular formación, las cumbres serranas que rematan en el Cerro de las Cuentas y El Minuano, hacia el sur los agrestes perfiles de las Sierras del Sarandí, enmarcan ese sector del horizonte.

Al Norte y al Este el paisaje es distinto, un valle



SARANDI DE AIGUA — Caada en las sierras

de ondulaciones suaves, encerrado entre los arroyos Aiguá y Alférez, se extiende voluptuoso hasta terminar en el Rincón de Aparicio, extremo norte del Departamento, cruzado por el tajo sinuoso del arroyo Sarandí.

Los últimos rayos de un sol primaveral se quiebran entre los cerros. Hay que emprender el regreso. Descendemos lentamente por la falda hasta llegar al pie del cerro; lo contemplamos por última vez, envuelto en el crepúsculo vespertino que ahonda su misterio y suaviza sus aristas, y marchamos, corriendo ahora por una buena carretera que llega hasta el valle, llevando en nuestra retina su imagen soberbia y en nuestro espíritu la sobrecogedora impresión de sus grutas si-
espíritu la sobrecogedora impresión de sus grutas de ensueño y misterio.

Herman PEREZ.

Almacén
de Comestibles

de RAMON R. PAGOLA

Acopio de
Frutos del País

Sub - Agencia
ANCAP

LOS TALAS

El Eco Escolar

Primer Ensayo de Periodismo Infantil

EN ESTA EVOCACION DE TIEMPOS YA LEJANOS UNA DISTNGUIDA COLABORADORA SE REFIERE A LA INTERESANTE EXPERIENCIA ESCOLAR QUE TUVO LUGAR EN AIGUA.

Siempre es difícil evocar hechos viejos.

Creemos tenerlos en la memoria, creemos posible rememorarlos al primer intento, pero al tratar de hacerlo, los recuerdos se escapan esquivos, y se desvanecen entre la bruma tenue y querida de aquél tiempo ya demasiado lejano.

Y si insistimos, si tratamos de superar esa fuga, si nos esforzamos en aprehender esas cosas que teníamos ya melancólicamente guardadas en el más amable rincón de nuestras almas, si tratamos de revivirlas, de contarlas, obtenemos tan sólo una forma fría de lo que fué cálido, una visión indiferente de lo que fué intenso, y una sensación de superficialidad anecdótica donde hubo alegrías y desencantos, y afanes y desalientos.

Y es entonces un cuento deformado lo que yo pueda decirles a los jóvenes, del "Eco Escolar".

Pero los que ahora estamos tratando de no ser viejos, los que vivieron conmigo la inquietud de su creación, la lucha de su vida, las satisfacciones de sus triunfos, la comunidad amable de su redacción, sabrán dar a esta evocación, el cariño cálido de que carece.

Hace muchos años, otórguenme la gracia de no precisarlos, Aiguá era un pueblecito tirado al borde del arroyo, escondido tras sus sauces enormes, de más ranchos que casas y más, muchas más alegrías que penas.

Dos escuelas daban la nota de cultura y eran el orgullo y el honor del caserío.

La escuela urbana Nº 10 de niñas, dirigida entonces por la señora Ema Núñez de Gutiérrez, y la Nº 9 de varones, cuyo director era el señor Juan L. Rodríguez.

El espíritu selecto de ambos fomentó una amistad plena y fecunda, dirigida a luchar infatigablemente por el progreso de aquel pueblecito noble y bueno.

Ir a la escuela era entonces el gran deseo, la gran esperanza.

Y más de una tarde de lluvia, desoímos los ruegos de nuestra madre, para que nos quedáramos en casa, y nos fuimos hasta la escuela, a juntarnos con los compañeros, con los maestros, con todo aquel bullicio querido y lejanísimo de la niñez.

Y tal vez haya sido en una de esas tardes tristes, monótonas y frías, que surgió la idea de redactar un periódico escolar.

Lo cierto fué que el primer número apareció orgulloso y desafiante, el 1º de octubre de 1913.

El tiraje no fué numeroso, ni la impresión pulida.

Fueron cuatro ejemplares escritos a mano por la señora Ema Núñez de Gutiérrez y por la señora Margarita Nocetti de Rodríguez, ayudante en esa época de la escuela Nº 9 y gran colaboradora en esta obra.

Nosotros quedamos encantados con el juego nuevo.

Y nuestros maestros, pensando en las grandes posibilidades educativas del "Eco Escolar", esperanzados en sus proyecciones, y soñando en su futuro.

Al finalizar el año 1913, se adquirió un pequeño ciclostilo, en el cual se imprimió el periódico hasta abril del año siguiente.

Ya el juego primitivo tomaba dimensiones de cosa seria.

Y por fin, en mayo de 1914, el paso definitivo, el gran salto, la concresión de tantos afanes, la realización de muchos sueños, el triunfo de más de un desvelo.

En esa fecha, el "Eco Escolar" apareció impreso en Minas, en los talleres gráficos "La Luz".

¡Qué fácil parece todo ahora! ¡Pero cuántos esfuerzos costó entonces!

Personas inteligentes y generosas prestaban su decidida colaboración al periódico e hicieron posible con su desinterés, que Aiguá tenga hoy la honra de decir que fué allí donde apareció el primer periódico de su género en la República.

Es justicia recordar el estímulo y el apoyo invalorable del Inspector Gregorio R. Gutiérrez, principal animador de la idea de imprimir la Revista, como nos gustaba llamarla pomposamente. Aiguá respondió ampliamente a ese llamado y creo que no hubo hogar donde no se comprase el "Eco Escolar".

La jerarquizaron también con su colaboración la Sub Comisión de Instrucción Primaria y Local de aquél entonces, el Escribano señor Alberto L. Dráper, señor Juan De Dios Curbelo, señor Julio M. Sosa, señor Arturo Cano Larrosa, señor Pedro Cano Larrosa, señorita Pilar Núñez, señor Julián R. Goicochea, señorita Juanita Salva, señor Fulgencio Gutiérrez y tantos otros que escapan lamentablemente a nuestra memoria. Para todos ellos, nuestra profunda gratitud.

El "Eco Escolar" acrecentaba su prestigio y difusión.

Lo que había empezado por un juego en una tarde lluviosa, adquirió proyecciones vastas de hondo contenido social.

Y fué gracias a una campaña nacida en sus columnas que se hizo posible vestir y calzar a más de cien niños necesitados, que vieron desde ese momento en el periódico el defensor de sus siempre olvidadas ilusiones.

Todos los periódicos del Departamento prestaron su apoyo decidido, y también algunos diarios capitalinos.

También la gran mayoría de las escuelas departamentales dieron al "Eco Escolar" su colaboración desinteresada y valiosa.

Y la casi totalidad de quienes concurrían entonces a las aulas viejas del viejo Liceo de Maldonado, aunaron sus esfuerzos fecundos, para dar a la "Revista" el vuelo y la jerarquía que llegó a alcanzar con el correr del tiempo.

No podemos terminar esta reseña deshilvanada y rápida, sin evocar a la señora Ema Núñez de Gutiérrez y señor Juan Rodríguez, directores de las escuelas números 10 y 9, respectivamente.

No podemos hablar del "Eco Escolar" sin hablar de ellos, nuestros dos grades maestros, eje, palanca, alma de toda iniciativa noble y grande de sus escuelas.

Con profunda emoción os digo con todos mis compañeros de entonces: gracias, maestros, muchas gracias por todo lo bueno que nos distéis.

Aiguá nunca os lo agradecerá demasiado.

P. Vertiz de STIGHELO.

SANATORIO

MEDICO - QUIRURGICO

«Minas S. A.»

Augura a la Ciudad de Aiguá una era feliz de paz y progreso

MINAS — LAVALLEJA

Profesionales de antigua y relevante gestión

Doctor
Lisandro García

Corría el año 1916, Aiguá hacía apenas 10 años que había nacido a la categoría de pueblo. Se llegaba a él después de un día de viaje en diligencia, habiendo antes pernoctado en Minas.

En ese año llegaba con el fin de radicarse y ejercer su profesión en ese pequeño pueblo, un médico joven llevando en su espíritu un sólo deseo y en su accionar un sólo propósito: hacer el bien contribuyendo con su ciencia a atenuar el dolor de sus semejantes.

Ese joven médico era el doctor Lisandro García.

Otro médico, el doctor Guerra, estaba ya establecido, pero le acompañaría en su acción sólo pocos meses, ya que al cabo de éstos, dejaría Aiguá para buscar horizontes más amplios.

Desde entonces, el Dr. García y por muchos años, sería el único médico que atendería la vasta zona que se extendía a La Coronilla, Valdivia, Mariscala, Colón, etc.

Así le vimos, ya como pasajero de un pequeño charret, ya en uno de los tantos carruajes de la época, concurrir presuroso al llamado de un paciente.

De día o por las noches, cuando un sol radiante doraba nuestros cerros o cuando la lluvia pertinaz ponía una nota desapacible en nuestros campos, siempre acudió al llamado sin pensar en sacrificios.

Fué ejemplo viviente de la ética profesional. Ni en Aiguá, ni en la zona había laboratorio, rayos X, ni otra alguna de las conquistas modernas que facilitan la acción del profesional.

Todo quedaba librado al diagnóstico del médico; su responsabilidad era grande, pero ello no fué óbice para que el doctor García desempeñara su profesión con cariño, con elevado valor moral y científico además de contribuir con su cultura a la elevación espiritual del medio.

Sencillamente, sin ninguna ostentación, prodigó su ciencia; no le preocuparon conquistas materiales; sus mejores años, la juventud, y la mayor parte de su vida la ofrendó a Aiguá, donde, es casi seguro, no hay una sola familia de antiguo arraigo que no haya recurrido a su ciencia, y a su consejo esperanzado y cmable en las horas de incertidumbre.

FERNANDEZ
Hnos.

- ELECTRICIDAD
- RADIO
- BAZAR
- LIBRERIA

Adhiere al Cincuentenario de Aiguá y formula votos por el progreso de la Ciudad.

Calle 18 de Julio 732

Hoy que Aiguá se viste de fiesta, conmemorando su cincuentenario y vuelve la mirada hacia el pasado para extraer los nombres de quienes en una u otra forma contribuyeron a su engrandecimiento y homenajearlos ¿cómo no tener un recuerdo para su médico de las horas difíciles que unió a su ciencia, su hombría de bien y su generosidad?

Sabemos que esta recordación lesiona la modestia del doctor García, le hiere en lo íntimo de su pensamiento y en el idealismo muy personal que él se ha forjado; pero, que nos perdone, si en estos días de alegría colectiva sentimos la obligación de recordarlo junto a los otros, que como él, contribuyeron a darle a nuestro Aiguá la prestancia que hoy luce. Cumpliendo ese deber es que venimos a turbar su tranquilo retiro.

Enrique LLANES.

Profesionales de antigua y relevante gestión

Doctor
Esteban Agustoni

En octubre de 1916 llegó a Aiguá, como dentista escolar honorario, el doctor don Esteban L. Agustoni. Cuarenta años han corrido y aquel joven dentista que llegó blandiendo quijotesca lanza, se consustanció con el abierto y luminoso valle y quedóse en él, seguro de pegarse a buena tierra.

Quienes, a su tiempo, hayan elegido un camino, convendrán en que ello significa poseer fuerzas morales y espirituales de firme contextura, que persiguen el vuelo, a través del sacrificia que significa vivir en función de ellas para prodigarse. Cuando el Doctor Agustoni eligió este valle había escogido un camino y había tomado una dirección para recorrerlo. Su paso ha sido equilibrado entre su inteligencia y su dinamismo.

En todo este tiempo —cuarenta años— la recia figura de este ciudadano ejemplar que es don Esteban L. Agustoni, se ha prodigado con su inteligente acción, y su vida singular ha sido espontáneo magisterio para sus hijos y para los hijos de Aiguá que crecieron oyéndolo nombrar y viéndolo actuar con derechura, con pasión, con virilidad, con elegancia y decoro.

Allí donde estuviere don Esteban (y en sus cuarenta años de vida en Aiguá ha estado siempre en el frente de lucha de toda obra constructiva de carácter popular) donde esté el doctor Agustoni está siempre una posición intelectual y moral que persigue elevados fines, viviendo y padeciendo el drama oculto en cada problema y atizando la luz para lograr objetivos de bienestar social. Así lo vemos presidiendo la Comisión pro-edificio del Centro Unión y Progreso, así actúa desde 1921 en la Sociedad Fomento Aiguá, así preside el Comité Ejecutivo que fundó el Liceo de Enseñanza Secundaria y la Comisión Pro Escuela Agraria Industrial que adquirió el predio. Lo vimos también, durante largos años con su perenne preocupación por los problemas escolares, ocupando durante varios períodos la Presidencia de la Comisión Fomento Escolar.

Como profesional, el Doctor Agustoni ha sido claro ejemplo de disciplina, de rara preocupación científica y de pleno dominio de su profesión que ejerce con singular cuidado y pulcritud. Ocupa, desde 1926, el cargo de Odontólogo en el Hospital, puesto que obtuvo en efectividad, por concurso de oposición, en 1928.

El Doctor don Esteban Agustoni ha sentido siempre viva preocupación por los problemas políticos y de gobierno, habiendo actuado siempre en el partido tradicional a que pertenece, sin apartarse jamás del camino democrático.

Como jefe de familia ha sabido cultivar limpia doctrina de honradez, de trabajo, de decoro. Es que este hombre íntegro ha hecho de su vida un estilo poético puesto que ha sabido "llevar consigo una filosofía, una moral, una ciencia y una política".

E. C.

Doctor
Lorenzo S. Mussio

La vinculación del Dr. Lorenzo S. Mussio con nuestra población se remonta a treinta años, cuando en 1926 vino a ocupar por un corto lapso de tiempo la Dirección de nuestro Hospital.

Destacado estudiante de medicina, se graduó a la temprana edad de 24 años, luego de haber sido ya en el año 1921, practicante interno por Concurso de Oposición y haber desempeñado otros importantes cometidos profesionales en varios Hospitales de la Capital.

Atraído por el ambiente pueblerino o quizo más aún por el medio rural, se radicó posteriormente y en forma definitiva entre nosotros. Y decimos definitiva, porque a pesar de haber fijado hace poco tiempo residencia en Montevideo, mantiene íntegramente sus vínculos con Aiguá, estando en contacto permanente con todas las actividades de la zona, de los cuales es un indeclinable propulsor.

Espíritu abierto, sencillo y cordial, el Dr. Lorenzo Mussio es una rara síntesis del profesional erudito, severo y escrupuloso y del "médico moral" comprensivo y humanitario, cuya ayuda y consejo es esperada y siempre bien recibida hasta en los más apartados rincones de nuestra dilatada campaña.

Como todos los hombres que se dan por entero al medio en que viven, el Dr. Mussio está vinculado a las más diversas manifestaciones de la evolución y progreso de Aiguá.

Pero si una actividad, al margen de su profesión, le ha atraído intensamente como colaborador absolutamente desinteresado, esta ha sido la agropecuaria. Indudablemente a su espíritu sagaz y comprensivo no escaparon en ningún momento los problemas fundamentales de la familia campesina, de esa familia a la cual llegaba como médico y quedaba unido para siempre como amigo y consejero.

Y es así que le hemos visto a través de muchos años, colaborando desde los más diversos ángulos en esta actividad fundamental de nuestra región. La "Sociedad Fomento de Aiguá" ha sabido, en momentos muy difíciles de su existencia, de su colaboración inteligente y tenaz. Gestiones individuales y colectivas del hombre rural, torneos, exposiciones y congresos, han contado innumerables veces con su dirección o su colaboración exitosa. Así, aunque parezca paradógico porque el Dr. Mussio no tiene haciendas, él es no obstante uno de nuestros "hombres de campo" más compenetrados de los problemas del medio rural.

En otros planos, demostró siempre particular preocupación por el progreso social y cultural del medio. Vinculado a la gestación de la primera Escuela Industrial, pugnó por su más adecuada ubicación y por el establecimiento de cursos prácticos y de real beneficio zonal. Estuvo también unido a la fundación del

Recordando un conjunto teatral

CUADRO FLORENCIO SANCHEZ

Este conjunto teatral fue fundado en el año 1920, siendo su primer director el Sr. Santiago Perri e integrado por los Sres. Julio Rosa, César Rodríguez, Srtas. Delicia Devitta, Marcelina Peña y otros que el informante no recuerda. Pasado el tiempo este conjunto tuvo como directores a los Sres. Julián Fernández Chaves y Rosalío Martínez, contando con la valiosa colaboración de los Sres. Gabino Inzaurralde, Julio Alvarez, Teófilo Pérez, Gualberto Rodríguez, Eusebio Arce, Srtas. María y Helvecia Salsamendi y Carlota Gutiérrez y más adelante los Sres. José Dartayete, José Santángelo, Telmo Centurión y Srtas. Blanca y Elcira Devitta. Actuaba de apuntador el Sr. Abelardo Arce.

Representaban obras de Florencio Sánchez, Payró, etc. Las funciones se realizaban a total beneficio de las escuelas, del Hospital y de familias y niños necesitados.

Esta benemérita institución contó siempre con la simpatía y comprensión del pueblo aigüense que valoró su arte y sus magníficos gestos.

Santana
Rodríguez Olivar e hijo

Agentes
ANCAP

Aiguá — Maldonado

Liceo Popular, de exitosa concreción, habiendo sido además uno de sus destacados profesores iniciales.

El fútbol le tuvo entre los suyos, habiendo integrado comisiones de clubes y presidido en una de las etapas de su evolución, la Liga de Aiguá, a la que dió los primeros estatutos que rigieron entre nosotros el popular deporte.

En la actividad cívica no pudo escapar a las solicitaciones de su Partido y es así que ocupó durante un período la Representación Nacional por el Departamento de Maldonado, cargo en el que dejó huellas que aún perduran y se continúan de su preocupación por el progreso departamental.

Esta breve referencia al destacado profesional no puede cerrarse sin señalar un aspecto, que si no le es estrictamente personal, ha constituído siempre un factor principalísimo en beneficio de sus múltiples actividades. Tal es la presencia de una compañera de excepción, al frente de un hogar abierto, acogedor y ejemplar, en el cual el espíritu generoso del Dr. Mussio se sublima en la bondad y simpatía de su dignísima esposa.

Fundadores e hijos de nuestra Ciudad

SEVERINO L. SORIA

Fue de los fundadores de Aiguá el Sr. Severino L. Soria, quien colaboró con el agrimensor que delineó los calles de esta localidad y fue el constructor de las primeras casas que se levantaron en esta población. Integró diversas comisiones de todo orden que significaron un motivo de progreso para la zona, destacándose por su dedicación permanente, en procura de mejoras para Aiguá, sorprendiéndolo la muerte acaecida hace veinte años, cuando mucho podía esperarse de su contribución a la sociedad aigüense.

RAUL R. SORIA

Uno de los hijos de Aiguá que a pesar de haberse alejado de nuestro suelo, desde muy joven, en procura de nuevos horizontes, siempre estuvo vinculado a su pueblo natal, identificándose con sus inquietudes, es el Sr. Raúl R. Soria.

Su vocación por el periodismo lo hizo escalar rápidamente posiciones en la prensa de Montevideo, especializándose en temas deportivos. Actualmente está estrechamente vinculado al Club Nacional de Football de la capital, siendo uno de los deportistas que más ha trabajado por la prestigiosa entidad, habiendo merecido el honor de integrar diversas comisiones del viejo club y numerosas delegaciones al interior y exterior del país. Siempre estuvo consustanciado con el deporte de Aiguá con el que ha colaborado en todo momento aportando su concurso personal para toda gestión que beneficiara al deporte local, como asimismo permanentemente ha instituído trofeos y premios para estimular a la juventud que practica cultura física en Aiguá. Actualmente desempeña un alto cargo en la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio, habiendo merecido sucesivos ascensos en su carrera funcional, en mérito a su dedicación puesta al servicio de la previsión social.

El Comité de Residentes de Aiguá en Montevideo, lo designó secretario del mismo, poniendo como siempre toda su voluntad para que la gestión encomendada tuviera el éxito deseado. El señor Raúl R. Soria, podemos decirlo, es uno de los hijos de Aiguá que ha forjado su personalidad honrando su solar nativo.

CAFE y BAR
"PINTOS"
de LOZANO SOSA
Billares
Minutas a toda hora

CELEBRACION DEL CINCUENTENARIO

Organización de los actos con que la Ciudad conmemoró dignamente el magno acontecimiento

La organización de la Celebración del Cincuentenario de Aiguá, ha estado a cargo de un Comité Ejecutivo integrado por los Sres. Wáshington Torielli, Pbro. Lorenzo Basil, Ramiro W. Mata, Arturo Fernández, Pedro E. Fossemale, Dr. Luis A. Torielli, Herman Pérez y Srtas. Cirila Peña Cáceres y Prof. Elida Cuadrado, el cual hubo de constituirse en Comisión de Gestiones y Petitorios con la colaboración de los Sres. Juan Elosegui, Indalecio Alvariza, Dr. Marino Souza, Farm. Roque Masetti, Manuel de León, Simón Nogués, Emir J. Asconegui y de las siguientes Comisiones:

ARTE Y CULTURA: Presidida por la Sra. Mabel I. de Mata e integrada por los siguientes miembros: Srtas. Alba Cruz Burgueño, María Surroca Ferri, Wilma de León Ripa, Mary Guadalupe, Alba Gatti Carrere, Sras. Adela A. de Torielli, Omega C. C. de Etcheverry, Lecida O. de Rodríguez, Yolanda S. de Torielli, Sr. Rodolfo Astrada, Ramiro M. Mata y Wáshington Torielli.

PRENSA Y PROPAGANDA: Presidida por el Sr. Emir J. Asconegui e integrada por las siguientes personas: Srtas. Cirila Peña Cáceres, Silvia Pimienta, María Elda Alonso, Mary Luz Moreno, Wilma Alvarez y Sres. Carlos Fernández Chaves, Guillermo Núñez, Farm. Arístides Maritán, Batlle Marchetti, Dr. Luis A. Torielli y Miguel Massud.

ACTIVIDADES SOCIALES Y FESTEJOS POPULARES: Presidida por el Sr. Horacio Carrere e integrada por los siguientes miembros: Sres. Mayor R. don Braulio de la Llana, Simón Fernández Chaves, Roque Burgueño, Roberto Acuña, Elbio Fuentes, Héctor Devitta Arce y Julio Silva, Sras. Aura G. de Tizze, Laura C. de Pintos, Dehera G. de Viqueira y Srtas. Yolanda Nieves, Azucena Peña Cáceres, Amalia Etcheverry, Elida Villete, Nelly Alonso Burgueño, Sara Marchetti de la Llana, Gladys Biurrun, María E. Peña Rodríguez y Tamine Massud Jorge.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS: Presidida por el Sr. Antonio Devitta e integrada por las siguientes personas: Sres. Bautista Pozzoli, Julio C. Nogués, Hébert Mastrángelo, Heriberto Aparicio, Segundo Corbo, Ariel Massud, Ruben de León, Julián Arrieta, Nery Moreno Soca, Juan A. Nappa, Manuel Devitta y Aurelio Pereira.

ACTIVIDADES COMERCIALES E INDUSTRIALES: Presidida por la Sra. Aurora Aparicio de Perla e integrada por las siguientes personas: Sra. Blanca M. de Aparicio y Sres. Serafín Cuadrado, Angel Moreira, Pantaleón García Lescano, Ariel Massud, Arturo Fernández y Venancio Pérez.

ACTIVIDAD AGROPECUARIA: Presidida por el Sr. Ing. Agr. Cirilo Larrosa e integrada por los siguientes miembros: Sres. Pedro A. Fernández Gordillo, Ricardo Campos, Indalecio Alvariza Nieves, Oroniel Pintos, Manuel Perla, Santos Rissoto, Félix Rissoto, Indalecio Alvariza Cal, Lucrecio Gatti, Miguel Fajardo, Roque Burgueño, Luis Gallarza, Eustaquio Batista, Basilio Nieves, Orlado Aparicio, Lorenzo Basil y Pedro Fossemale.

COMISION DE FINANZAS: Presidida por el Sr. Luis Z. Conde e integrada por los miembros siguientes: Sres. Germán Núñez, Guillermo Núñez, Serafín Cuadrado, Pedro Fossemale y Sra. Rosa Lapaz de Fernández.

COMISION DE RESIDENTES EN MONTEVIDEO: Presidida por el Sr. Juan Luciano Rodríguez e integrada entre otros, por los Sres. Dr. Manuel Gallarza Herrera, Dr. Juan José Vertiz, Dr. José Pedro Cardozo, Raúl Soria, Arturo Aispuro, José Agustoni, Héctor Vázquez, Enrique Llanes, Dr. Lorenzo Mussio, Pbro. Pedro Yarmorini, Srta. Giafar Librán Gutiérrez, Dra. Celia Calzada, etc. etc.

COMISION DE RESIDENTES EN PANDO: Presidida por el Esc. L. Augusto Draper e integrada por los siguientes miembros: Sres. Alberto Urruty, Nelson Fernández, Cesáreo Martínez, Ing. Agr. Lucio Alvariza Cal, Esteban Pratto, Nilo Fernández, Sras. Carlota Gutiérrez de Pratto, Ramona R. de Urruty y Mirta G. de Martínez.

COMISION DE RESIDENTES EN MINAS: Presidida por el Sr. Arturo Gutiérrez e integrada por los siguientes miembros: Sras. Deliasis Fernández Viera, Aura Tejería de González y Josefina Nogués de Aldabalde y Sres. Eugenio Martínez, Alfredo Aguerrebere, Amaranto Muniz, Román Montero y Temístocles Etchavarría.

COMISION DE RESIDENTES DE MALDONADO: Presidida por la señora Angela Burgueño de Massud e integrada por los siguientes miembros: señores Ramiro Cardozo, Octavio Cuence, Wáshington Montes de Oca, Atilio Pereira, Ventura Santos, Orlando Pérez Pintos, Hébert Fajardo, señora Betty Imbert Segovia y señorita Dorys Ethell Vázquez.

Debe destacarse la valiosa colaboración de las Comisiones de Residentes, ya que a pesar de estar alejados del solar nativo o en el que vivieron, han trabajado intensamente, entregando su valioso aporte material y espiritual a esta Celebración.

Es preciso también poner en relieve, la excelente disposición puesta de manifiesto por las autoridades municipales, tanto locales como departamentales, que ha permitido la consecución de muchas aspiraciones que constituían una sentida necesidad, y la promesa de preocuparse eficazmente por otras que no fué posible resolver.

Debemos hacer especial referencia a la colaboración de la Comisión de Turismo, que compenetrándose de la importancia de la fecha, voto una contribución de $ 10.000.00 para las realizaciones del Cincuentenario de Aiguá.

EL COMITE EJECUTIVO

INTEGRANTES DEL COMITE EJECUTIVO. — Sr. Pedro E. Fossemale, P. Lorenzo Basil, Srtas. Cirila Peña Cáceres, Elida Cuadrado, Sres. Wáshington Torielli, Herman Pérez, Dr. Luis O. Torielli y Ramiro W. Mata.

Programa Oficial cumplido

SABADO 5 DE MAYO

14.00 — **Cementerio local.** — Homenaje del pueblo a sus muertos. Se descubrirá una placa en memoria de su fundadora doña Margarita Múniz — Marcha Fúnebre por la Banda Popular. Usará de la palabra un delegado de la Comisión del Cincuentenario.

16.00 — **Plaza pública.** — Misa Campal y Te Deum. Oficiará la misma el Sacerdote hijo de Aiguá R. P. Pedro Yarmorini S. S. con la asistencia del Cura Párroco R. P. Lorenzo Basil. Actuará el Coro de la parroquia.

19.00 — **Apertura de exposiciones.**
Ex-Escuela de varones: Exposición-Museo. Se exhibirán muestras de trabajos de artesanos locales y de alumnos de las Escuelas Industriales de Aiguá y San Carlos.
Liceo. — Aiguá visto por sus liceales.

21.30 — **Club Unión y Progreso.** — Actuación del Coro de Maldonado.

DOMINGO 6 DE MAYO

10.00 — **Plaza pública.** — Recepción de las caravanas de Residentes. Llegada de atletas minuanos con una antorcha simbólica que arderá —durante la Semana de Festejos— frente al Monolito del Prócer, y del Club Ciclista Verdún que traerá una hermosa Bandera Nacional.
Residentes de Pando entregan una placa y un pergamino. Plantación de un ibirapitá.

10.45 — **Sociedad Fomento de Aiguá. — Gran fiesta de la Tradición.** Carreras de sortijas, doma de potros, Pericón Nacional y bailes típicos, cantos, música, payadas, recitados.
Almuerzo criollo.
Desfile de jinetes y vehículos.
Distribución de premios.
Actuarán: Sociedad Criolla "Potros y Palmas" y Conjunto "Los Boyeros" de Montevideo, Conjunto de Raúl Montañés de Maldonado, Conjunto Local y Banda Popular de Aiguá.

19.00 — **Club Unión y Progreso.** — Concierto de la Orquesta de Cámara del SODRE bajo la dirección del Maestro ERIC SIMON.

22.00 — **Club Social Democrático.** — Baile en honor de los visitantes.

LUNES 7 DE MAYO

Fecha máxima de la celebración.

7.00 — **Plaza pública.** — A la salida del sol. Diana, repiques de campanas, toques de sirena, cohetes, bombas, marchas. Izamiento de la Bandera Nacional.

9.30 — Residentes en Montevideo y Minas entregan placas recordatorias.

COMISION DE RESIDENTES DE AIGUA EN MINAS, EN SESION CONJUNTA CON EL COMITE EJECUTIVO.

lo del 5 al 13 de Mayo de 1956

10.00 — Gran concentración cívica. — Recepción de Representantes de los Poderes públicos.
Himno Nacional coreado por alumnos de las Instituciones docente y pueblo. Usarán de la palabra un delegado del Comité Ejecutivo de Celebración del Cincuentenario y autoridades.
Actuará la Banda de músicos del Batallón de Infantería Nº 11.

11.00 — Comisiones de Arte, Cultura, Prensa y Propaganda entregan los premios a los ganadores de los Concursos de Escudo y Poesías y de Affiches y Fotografías.

15.00 — Desfile ante el Palco Oficial instalado en la Plaza, con participación del Batallón de Infantería Nº 11, Institutos docentes locales y caballería gaucha.

18.00 — **Club Social Artesano.** — Lunch en honor de las autoridades visitantes.

23.00 — **Club Unión y Progreso.** — Gran Baile Oficial del Cincuentenario. Actuarán las Orquestas Puglia-Pedroza y Jazz local.

MARTES 8 DE MAYO

9.00 — Carrera ciclista en circuito, para corredores locales.

13.00 — Gran Campeonato de Fútbol "Cincuentenario de Aiguá". Participan los cuadros afiliados a la "Liga de Fútbol Zona Aiguá".

16.00 — **Predio del futuro Liceo.** — Plantación de árboles donados por la Escuela de Silvicultura de Maldonado.

18.30 — **Club Social Democrático.** — Conferencia del escritor Santiago Dossetti.

MIERCOLES 9 DE MAYO

13.00 — Partidos finales del Campeonato "Cincuentenario de Aiguá".

19.00 — **Club Unión y Progreso.** — Conferencia del historiador don R. Francisco Mazzoni.

JUEVES 10 DE MAYO

9.30 — **Parque Escuela Nº 9** — Fiesta de los niños. Participan Escuelas de la Zona. Números artísticos y deportivos.

15.00 — **Plaza pública.** — Fiesta popular infantil: juegos. Entrega de premios.

16.30 — **Club Unión y Progreso.** — Baile infantil. Diversos números artísticos interpretados por niños de las escuelas participantes.

21.00 — **Plaza pública.** — Baile popular. Actúa la Banda Popular de Aiguá.

SABADO 12 DE MAYO

17.30— **Plaza pública.** — Actuación de la Banda Municipal de Lavalleja.

21.30 — **Club Unión y Progreso.** — Concierto de la Banda Municipal, Conjunto de violines y Coro Municipal del Conservatorio M. de Música de Lavalleja.

DOMINGO 13 DE MAYO

10.00 — Liceo. — Campeonato cuadrangular de Basket-ball. Intervienen un Combinado de Pando, el Club "Urú" de Maldonado el Club "Salus" de Minas y Combinado local.

13.00 — Partidos de Fútbol: Cebollitas, Veteranos y Selección local versus Veteranos de Nacional de Montevideo.

21.00 — **Club Unión y Progreso.** — Actuación del Conjunto de Guitarras de Olga Pierri.
En fecha, hora y lugar que se indicará: Gran quema de FUEGOS ARTIFICIALES.

Bronce para el Recuerdo

Algunas de las placas descubiertas en emotivas ceremonias

Significado y Trascendencia

de un acto de recogimiento espiritual

El Cincuentenario, en sus líneas generales, era fiesta y regocijo pero era también, por sobre todo, en su fondo y en su esencia, un momento para la evocación y para la concreción de obras perdurables, que marcarán en el tiempo la significación de la intensa etapa cumplida.

Fiel pues, a una de las finalidades primordiales, el pueblo inició la magna jornada con actos de elevado recogimiento espiritual, de solemne y tocante evocación.

El Cementerio fue el lugar elegido, allí descansan los que ayer forjaron este presente, por cuya razón era el momento de volver sobre lo andado, con la mirada limpia y el corazón abierto, a entablar el diálogo con el pasado, muchas veces dejado trunco por las mil exigencias que condicionan el humano hacer.

Allí el pueblo, que llegó por sus propios medios, a cumplir con un alto y significativo deber, puso el marco de su emoción y su silencio recogido, a este momento en que las fibras más íntimas vibraron muy hondo. Era el momento de la evocación, cargado de emociones, pero era también el instante del encuentro de un pueblo con su propia personalidad histórica, la identificación con su pasado pleno de esperanzas, de luchas y de realizaciones fecundas. Toda esta gama de sentimientos se unían y se identificaban en un noble y generoso corazón de mujer, Doña Margarita Muniz, bandera y símbolo, escudo y flor, adonde convergieron todas las miradas del alma y se unieron las intenciones más puras, en alas de un profundo reconocimiento.

Todos escucharon, en religioso silencio, los acordes de la Banda Popular que elevaba su oración fúnebre hecha música, todos siguieron con unción estremecida, la oración del sacerdote que elevaba sus preces por la familia aigüense que allí tiene su última morada.

Una placa, con esta sencilla inscripción: "Margarita Muniz, en su Cincuentenario el pueblo aigüense llega hasta ti en ferviente homenaje de agradecido recuerdo. 1906-1956" y un ramo de flores materializaron, dando carácter de perdurabilidad en el tiempo, la trascendencia del momento vivido.

TIENDA
MERCERIA
ZAPATERIA
ROPERIA

LA SIN BOMBO

de JOSE ALONSO

Ciudad de
AIGUA

Calle **Gral. Artigas 701**
Teléfono: 48

A. DE BARBIERI - PERDOMO & PINTOS

con la Sección Rural del

Banco Transatlántico del Uruguay

REMATES FERIAS MENSUALES

NEGOCIOS RURALES

LOCALES Y FECHAS DE LOS REMATES

PIRARAJA
Pirarajá — Lavalleja
Los días 3 de cada mes

PARALLE
Poralle — Rocha
Los días 5 de cada mes

AREQUITA
Ciudad de Minas
Los días 10 de cada mes

SOLIS
Solís — Lavalleja
Los días 15 de cada mes

ASOC. FOMENTO RURAL DE LASCANO
Lascano — Rocha
Los días 17 de cada Mes

LOS AMIGOS
Aiguá — Maldonado
Los días 19 de cada mes

CANDIDO N. CAL
Mariscala — Lavalleja
Los días 21 de cada mes

SOCIEDAD AGROPECUARIA DE LAVALLEJA
Ciudad de Minas
Los días 25 de cada mes

PAN DE AZUCAR
Pan de Azucar — Maldonado
Los días 30 de cada mes

ESCRITORIO CENTRAL:

Calle DOMINGO PEREZ 627 **TELEFONO: 282**

M I N A S

EL TORNEO POETICO

Premios adjudicados por el Tribunal designado por la Comisión de Arte y Cultura

José Gorosito Tanco

ACTA

"En Minas, a los veintiún días del mes de Abril del año mil novecientos cincuenta y seis, se reúnen los Sres. Juan José Morosoli, Wáshington Viñoles y Santiago Dossetti, designados para actuar como jurados en el concurso de poesías con temas relacionados con el cincuentenario de la fundación de Aiguá.

Realizada la lectura y análisis de las composiciones presentadas a concurso, el jurado elimina las siguientes, por no ajustarse al artículo 1º de las Bases:

"Remanso en los cerros" — Lema: Dómine.

"Lluvia en los cerros" — Lema: Vellón.

"Calle de mi barrio" — Lema: Senda del pago.

Con los temas que se ajustan a las bases, se procede a otorgar los premios instituídos, que son adjudicados en el orden siguiente:

Primer premio a la composición titulada "Salutación a la ciudad de Aiguá, lema "Terruño".

Los primeros premios que completan este grupo se declaran desiertos.

Segundo premio a la composición titulada "Romanse para la fundación de Aiguá", individualizado con el lema "Aruera".

Los dos premios restantes de este grupo se declaran desiertos.

Y mensiones a las composiciones tituladas "Alumbramientos" suscrita por "Serrana" y "Romanse para mi plaza", lema "Sendas del pago".

Un premio de este grupo se declara desierto.

Abiertos los sobres que contenían el nombre de los autores de las composiciones elegidas resultó:

a) Que el Sr. José Gorosito Tanco era el autor de "Salutación a la ciudad de Aiguá", distinguido con el primer premio.

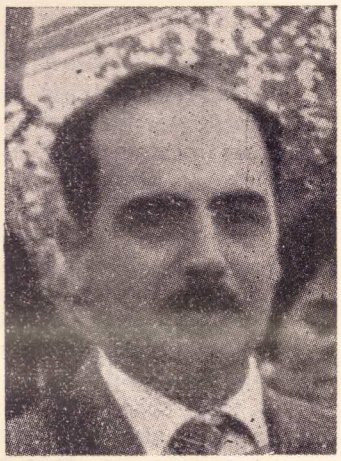
b) Que el señor Ricardo Leonel Figueredo era el autor de "Romance para la fundación de Aiguá", a la aue se había otorgado el segundo premio.

c) Que doña María Marino de Iglesias es la autora de "Alumbramiento" y Herman Pérez de "Romance para mi plaza", composiciones elegidas en el sector "Menciones".

Se deja constancia de que las decisiones del jurado fueron adoptadas por unanimidad.

Y para ser remitida a la Comisión Pro-Celebración del Cincuentenario de Aiguá, se labra la presente, en el sitio y fecha indicados.

Juan José Morosoli, Santiago Dossetti, Wáshington Viñoles.



Ricardo Leonel Figueredo

María E. Marino de Iglesias

Herman Pérez

Memorandum presentado a los Poderes Públicos

Las obras que se consideran más necesarias para Aiguá

Preámbulo. — El año que corre tiene una doble significación para los habitantes de Aiguá, por el hecho de celebrar el próximo 7 de mayo sus 50 años de existencia como centro poblado, y su reciente elevación a la categoría de Ciudad.

Tan breve espacio de tiempo, ha sido suficiente para poner de manifiesto la capacidad realizadora de sus hijos en múltiples oportunidades, ya que muchas de las conquistas obtenidas, que sería largo enumerar, han tenido su origen y han logrado carácter de tales gracias al esfuerzo tesonero de todos aquellos que han entendido claramente que su misión iba más allá de las respetables aspiraciones personales, para entregar sus energías al logro de fundamentales aspiraciones del pueblo.

Si en el medio siglo transcurrido hacemos un alto para efectuar un balance y valorar lo realizado, constatamos que el saldo no puede ser más favorable para quienes, en tan corto tiempo idearon y concretaron tantas obras de interés público, lo que ha sido motivo para que los poderes del Estado, en un acto de justo reconocimiento, distinguieran esta población con el título de Ciudad. Los hijos de Aiguá han entendido que el momento era oportuno para realizar la apreciación histórica de la etapa cumplida, y celebrar dignamente este doble acontecimiento que nos llena de legítimo orgullo— con amplia visión de futuro, y por eso creemos que, además de todos aquellos actos y celebraciones programadas para destacar su trascendencia, debe quedar la obra material perdurable, que marque en el tiempo en sentido afirmativo, tan señalada fecha. Consideramos que para ello, deben unirse en apretado haz de voluntades dispuestas a realizar y construir, pueblo y gobernantes, dedicando preferente atención a los fundamentales problemas de la flamante Ciudad, por la especial circunstancia anotada al comiezo de esta exposición.

La Comisión de celebración del Cincuentenario de Aiguá designada en Asamblea popular con la finalidad de conmemorar dignamente este trascendente hecho, por intermedio de su Comité Ejecutivo y de su Comisión de Gestiones y Petitorios, amparados en el art. 30 de la Constitución de la República que establece el derecho de petición, se permite señalar las principales aspiraciones de la población en el plano nacional o municipal a concretar en las obras que se detallan a continuación:

PLAN DE OBRAS. — Para un mejor ordenamiento y más clara exposición, dividimos este plan en gestiones de carácter nacional y de carácter departamental.

Obras nacionales.

— Oficialización de la Escuela Industrial.
— Carretera a Rocha.
— Creación de nuevas oficinas públicas imprescindibles: Oficina de Trabajo, Caja ja de Jubilac. Ind. y Comercio, Caja Asignaciones familiares, Servic. Agronómicos.
— Apoyar gestiones de la Com. local de Educ. Física, pro-instalación de la Plaza de Deportes.
— Apoyar gestiones ya iniciadas para instalación de un Granero Oficial.
— Solicitud de libros a la Biblioteca Nacional (ley de fomento a B. del interior).
— Instalación adecuada y elevación de categoría de oficinas públicas: Suc de Correos, Oficina del Telégrafo, etc.
— Edificio de U.T.E.
— Construcción de nuevo Hospital o centro asistencial.
— Edificio del Liceo.
— Saneamiento.

Obras departamentales.

— Apertura de calles de acceso a la carretera.
— Ampliación del alumbrado público, incluyendo Plaza Pública.
— Construcción de 40 viviendas municipales (proyectadas).
— Hornos de ladrillos municipales, para construcción de viviendas modestas.
— Revisión de la nomenclatura.
— Arreglo y arbolado del camino Nacional.

— Becas para estudiantes.
— Aumento de subvención a la Banda Municipal y sede para ensayos.
— Arreglo de caminos de acceso a las zonas rurales.
— Parque público.
— Estudio de las posibilidades de explotación turística de la zona.
— Apoyar gestiones iniciadas por los residentes en Maldonado, sobre casa de la cultura y realización de la Semana del Camino.

Ponencia del miembro del Comité Ejecutivo, Srta. Cirila Peña Cáceres, para ser incluído en el Memorándum.

Aiguá, 14 de marzo de 1956.

Al Comité Ejecutivo de Celebración del Cincuentenario de Aiguá:

Al aprestarse Aiguá a celebrar dignamente sus 50 años de declarado oficialmente pueblo, se ha estructurado un vasto MEMORANDUM que contempla las necesidades más urgentes de la ciudad y zonas adyacentes.

La suscrita propone que entre las obras a realizarse, se incluya, con carácter de urgente, el arreglo del "Cementerio Viejo". La asisten para ello las siguientes razones:

1º) Ese predio fue donado por Doña Margarita Muniz para Cementerio, y ese fue su destino por más de 60 años.

2º) la proponente tiene entendido que aún existe el osario sin haberse procedido a la desocupación del mismo; que existen restos aún sepultados o semi-sepultados.

3º) Que, suponiendo que lo expuesto últimamente, no se confirmara, la proponente vé la tierra de ese solar consustanciada con los cuerpos de sus muertos, y como hay sentimientos universales, cree que así lo verán todos los que han tenido familiares sepultados allí. Así supone también el peregrinaje a ese lugar, de muchos hijos de Aiguá, radicados en los cuatro puntos cardinales de la patria y que estarán reunidos en la celebración del cincuentenario, no solo para los actos, sino también para el recuerdo.

Por lo que antecede, propone: Que se proceda a la limpieza del predio por parte de la Municipalidad. Y se cerque de la manera y forma que las mismas autoridades lo crean más conveniente.

Que se trasladen los restos del osario al osario del cementerio habilitado, como asimismo los restos que pudieran encontrarse en la superficie del terreno o al efectuarse alguna excavación. Que en ese predio se construya un pequeño parque, plantado en él pinos, cipreses, eucaliptus, permitiéndose hacer la siguiente sugerencia:

Este parquecito podría dividirse por dos calles en forma de plaza y colocarse en su centro una columna con un foco o un reflector, con base sólida y amplia, con un recuadro en el que se colocaría una placa, que podría decir: "A los que pasaron, el recuerdo de las generaciones presentes en el Cincuentenario de Aiguá. 1906 —7 de mayo— 1956". La placa sería costeada por los interesados.

La proponente tiene la seguridad de que, dado los nobles sentimientos que animan a ese Comité, como asimismo a las autoridades competentes, se prestará a esta iniciativa preferente atención: por la memoria de Doña Margarita Muniz; por respeto a nuestros antepasados sepultados en ese lugar; por consideración a nuestros hermanos aigüenses que nos visitarán en aportunidad del cincuentenario.

La precedente ponencia, fue aprobada por unanimidad por el Comité Ejecutivo de Celebración del Cincuentenario, y presentada por dos de sus miembros al Concejo Local. Con satisfacción consignamos aquí, la atención prestada por el Sr. Presidente del Concejo Dr. Carlos H. Tizze, en lo que fue posible, por la premura del tiempo y escaso número de funcionarios municipales. Por otra parte, el Ing. Agr. Sr. Isaac Morón, Director de la Escuela de Silvicultura de la zona, prometió contribuir con el mayor número de árboles posible. El Comité Ejecutivo, a su vez, resolvió costear la placa recordatoria.

Casa
Luciano Alonso

de MANUEL ALONSO y Cía.

TIENDA
Y
ANEXOS

Minas — Lavalleja

CASA MAGICAL

DE

DEVITTA & LAPAZ

Tienda - Mercería - Joyería
Perfumería - Mueblería

Adhesión al Cincuentenario de AIGUA

Calle 25 de Agosto 626 Teléfono 94

El Concurso Fotogràfico y de Affiches

Los Triunfadores

Organizado por la Comisión de Prensa y Propaganda, se efectuó un Concurso de Fotografías que obtuvo el siguiente resultado:

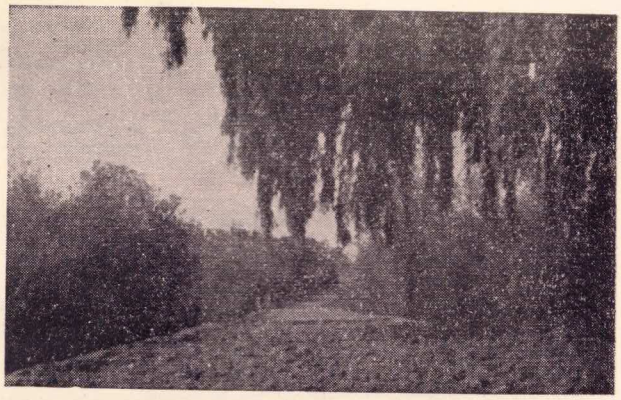
1er. Premio: Sr. Pedro Irisarri
2º Premio: Srta. Abigail Cal Etcheverry
3er. Premio: Niña Diamita Irisarri Toledo

Además se otorgaron cinco Menciones a los conjuntos de fotografías presentados por: Sr. Arturo Aispuro, Sr. Ricardo Leonel Figueredo, Sra. Tomasa E. de Cal, Srta. Blanca Ocampo Lucero y Sr. Dante Fernández.

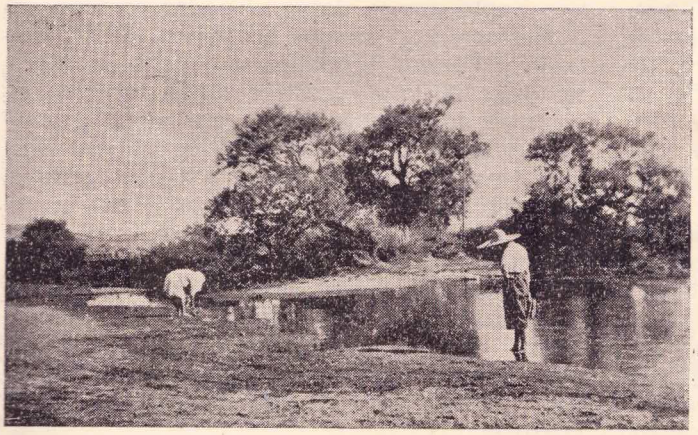
La misma Comisión organizó un Concurso de Affiches, resultando vencedor el Sr. Enrique Fernández Arriola, obteniendo el primer Premio. Hoy, nuestra Revista, se engalana, con la reproducción del affiche premiado, lamentando no obstante que por la técnica empleada en su confección, nos sea imposible reproducirlo a todo color.

La Comisión de Prensa y Propaganda tuvo a su cargo la filmación de la Película "Este es mi pueblo", que muestra los maravillosos paisajes de Aiguá, y diversos actos de la celebración del Cincuentenario. El guión, dirigido por un miembro de esta Comisión, fue enriquecido con hermosos fragmentos de expresiones escritas y orales, vertidas en diversas oportunidades del Cincuentenario, por hijos y amigos de este Pueblo, y que fueron cuidadosamente adaptadas a la Película.

Enrique Fernández ARRIOLA



PASO DE LA ARENA del conjunto de fotos del Sr. Pedro Irisarri, que obtuviera el Primer Premio.



ULTIMO CANAL DEL ARROYO AIGUA Del conjunto de fotos de la Srta. Abigail Cal Etcheverry, que obtuviera el 2º Premio.

Por distintos caminos llegaron los hermanos ausentes...

Brillante recepción a la gran caravana automovilista en la plaza de Aiguá

¡Bienvenidos a este hogar que es el vuestro!

La distinguida profesora Srta. Elida Cuadrado, Secretaria del Comité Ejecutivo de Celebración del Cincuentenario, les dió la bienvenida a los residentes de Montevideo, Minas, Pando y Maldonado en el sentido discurso que transcribimos:

Hermanos y amigos de Minas, de Maldonado y de Pando, hermanos y amigos de Montevideo:

Creí sentir en mí, el pulso de mi pueblo; creí haber aprehendido el acento que danza, alborozado, sobre la libre falda de sus cerros; creí haber tomado de cada piedra suya, de cada calle, de cada árbol, de cada niño, lo más vivo y fresco, lo más ardiente y verdadero, la perseguida y pura sustancia que necesitaba mi voz, en este momento único y sublime del reencuentro.

Pero ¿qué voz, qué palabra, qué ademán podrá ser eco de nuestro nunca tan conmovido decir? ¿Qué verbo? ¡Dios! no temblaría conmigo, con ustedes, amigos y con el amplio cielo que nos cobija en este momento único, en este momento en que florece la magnitud de vuestro gesto unánime que ha querido, que ha sabido, silenciar individualidades para surgir (en alto ademán victorioso y viril) como un solo corazón, como una idéntica voluntad, como un mismo sueño, sobre el arco de una misma dirección: AIGUA.

Nunca como hoy correrán las aguas de su arroyo, nunca como hoy se desgranará el sol sobre este valle nuestro y querido. Nunca como hoy penetrará en el espíritu de cada niño aigüense, la fuerza poderosa de nuestra hermandad que trenzó lazos con auténtico tiento que ni desea ni podrá ya separar.

Hermanos y amigos de Minas, de Maldonado y Pando, hermanos y amigos de Montevideo, sé que vosotros sentís también el regocijo de nuestro pueblo por vuestra querida presencia, sé que vosotros habéis oído el conmovido temblor de su voz que rechaza las palabras porque sabe que, para días como éste, para encuentros como éste, sólo cabe el abrazo callado y trémulo.

Por eso hermanos, amigos, permitídme ya que repita el eco de todo mi pueblo, de sus cerros, de sus calles, de sus árboles y de sus pájaros, pues está ahogándose de plenitud: ¡Bienvenidos a este hogar que es el vuestro!

MISA CAMPAL

Oficiada por el sacerdote R. P. Pedro Yarmorini, asistido por el Párroco R. P. Lorenzo Basil.

ASPECTO PARCIAL DEL OFICIO RELIGIOSO

El sacerdote aigüense, R. P. Pedro Yarmorini, asistido por nuestro Párroco R. P. Lorenzo Basil, celebrando la Misa solemne en la tarde del 6 de mayo pasado. Presente y futuro estuvo en la mente de este Ministro del Señor, hijo de nuestro pueblo. El pasado con todas sus luchas y con sus fecundas inquietudes que la generación actual ve realizadas. El presente esperanzado en dejar al porvenir su dinamismo, heredado para aportar a su vez obras de sus propias manos y el futuro que será promisor por estar esta tierra siempre custodiada por el Padre Común, guía de todas las empresas sanas y benéficas a los intereses del cuerpo y del espíritu. El Padre Yarmorini siguiendo el espíritu tradicional de la Iglesia, oró por el ayer, por el hoy y el mañana.

EMPRESA DE OMNIBUS

Aiguá - Los Talas - Velázquez

de
AUGUSTO
CESAR
PEREZ

Agencia en Aiguá
CLUB SOCIAL ARTESANO

LA CORPORACION OMNIBUS DE MINAS

IDENTIFICADA EN LA PINTORESCA Y PROGRESISTA CIUDAD DE AIGUA, SALUDA A SUS HABITANTES EN EL CINCUENTENARIO DE SU FUNDACION.

MINAS dió su FUEGO

Atletas minuanos unieron en simbólica maratón, su ciudad con la nuestra, portadores de la llama que alumbró los actos del Cincuentenario

INSTANTE DE LA LLEGADA

Minas dió su fuego para alumbrar la alegría de la joven ciudad, tan cerca en la distancia y en el afecto recíproco, que festejaba alborozada su medio siglo.

Y fueron fuertes brazos minuanos los portadores de varios mensajes de Instituciones amigas y de la antorcha simbólica que, a través de 55 kilómetros de recirrido, iluminó los caminos anunciando la alborada feliz de un 7 de mayo de 1956.

Este es el instante de la llegada en medio del aplauso de nuestro pueblo, culminación feliz de las exitosas gestiones de los Residentes y Amigos de Aiguá en Minas, que se adherían de esta manera a los distintos actos de celebración.

UNI-RAT

PODEROSO EXTERMINADOR
DE RATAS Y RATONES

EDUARDO MARQUEZ CASTRO S. A.

Cuareim 1230 **Montevideo**

FIESTA FOLKLORICA

Conjunto de damas y caballeros de nuestra sociedad que bailaron el tradicional Pericón Nacional. Lágrimas y alegría. Momentos emotivos de recordación y reencuentro.

HERMOSO ACTO EN LA SOCIEDAD FOMENTO

El domingo 6 de mayo, como uno de los primeros actos de celebración del cincuentenario de Aiguá, se realizó una fiesta y almuerzo criollo en la Sociedad Fomento, organizada por la Comisón de Actividades Sociales y Festejos Populares.

Con un sol brillante y un cielo intensamente azul, madre natura pareció unirse así a todos los aigüenses y simpatizantes de Aiguá que se reunieron bajo los frondosos eucaliptus a pasar un día inolvidable de hermandad y fina cordialidad.

Y fué así como respirando a pleno pulmón el aire tibio con las mil aromas del campo, que de vez en cuando se mezclaban con el cálido olor de los asados que en grandes fogones se doraban para el almuerzo, cada familia o grupo que se formó, tomó ubicación sobre la verde alfombra del campo.

Aquí y allá surgió un vendedor de baratijas; no faltó el grupito alegre que improvisara un baile, ni la gama de ricos colores de los redondos e inquietos globos que entusiasmaban al mundo infantil.

Después del mediodía, cuando el amargo había cesado de girar en las ruedas y ya para el dulce se estaba "dejando crecer la yerba", las flores de las amplias polleras criollas, revolotearon cadenciosas junto a la gaucha espuela que unió su repiqueteo al son de las guitarras dando vida a cielitos, gatos y zambas que con el Pericón Nacional arrancaron de los corazones el grito de ¡"Viva la Patria"!

Y siguiendo costumbres tradicionales, la destreza gaucha estuvo presente en las domas, que siempre producen momentos de tensión y entusiasmo en el espectador.

Así entre bailes y canciones, apetitosas parrilladas, centenares de jinetes y coches y peatones, reencuentros y sonrisas, pasó un 6 de mayo inolvidable para todos los que tuvimos la dicha de vivirlo.

Establecimiento Ganadero «Sara»

de RAUL E. FRUMENTO

Sarandí de Mataojo — Teléfono: 8 — SAUCE

AIGUA RINDE HOMENAJE A SUS VIEJOS MAESTROS

Ceremonia inolvidable

Volvía el espíritu de recorrer en el recuerdo. las sendas gastadas de los que nos precedieron en el tiempo, con esa mezcla de unción, evocación y afecto, y nos encontramos viviendo otro momento inolvidable, en que el reconocimiento hacía una nueva llamada. El día 7 de mayo de 1956, en las horas de la mañana, miles de personas llenaban las aulas de la Escuela de 2º Grado Nº 9, las calles adyacentes y la Plaza Pública, para tributar su homenaje a los maestros Ema N. de Gutiérrez y Juan L. Rodríguez.

Parece que por un designio singular, el destino quiso que las dos escuelas fueran refundidas en una, como una fue la amistad, la siembra y la cosecha de estas dos grandes figuras que Aiguá tuvo el privilegio de contar en su seno por más de veinte años. Cientos de los asistentes, fueron sus alumnos.

Allí habían maestros, médicos, abogados, bancarios, un sacerdote, profesionales distinguidos, hacendados, obreros e industriales, todos ex-alumnos que de distintas esferas y de distintos puntos del País, se daban cita en ese momento para estar, como una sola familia, junto a los maestros de su primera instrucción.

El Senador, Dr. José P. Cardozo, ofreció el homenaje en nombre de los ex-alumnos, en un discurso lleno de sentimiento, de admiración y afecto para quienes fueron, además de artífices del saber, modeladores de almas, en obrar perfecto sobre la personalidad del niño. El Dr. Pedro Cano Larrosa, alumno de los primeros días de la escuela de "Misia Ema", hizo uso de la palabra, con intensa emoción que no pudo dominar, al descubrir la placa, que en el hall de la Escuela, pronunciará con su voz metálica, pero con calor de corazones, a las generaciones futuras, la hermosa leyenda: "A Ema Núñez de Gutiérrez y Juan Luciano Rodríguez que enseñaron en Aiguá con el apostolado de su magisterio y con el ejemplo de sus vidas".

La poetisa Amalia Páez Núñez, quiso unirse a esta demostración en un conceptuoso discurso. Además recitó un hermosísimo poema de la Sra. Agueda Castellanos de Rapetti, dedicado a Ema N. de Gutiérrez y Juan L. Rodríguez. Acto seguido se les entregó dos pergaminos con las firmas de sus ex-alumnos.

El "maestro Juan" usó de la palabra para agradecer el homenaje. Su discurso fue trasunto de su honda vocación magisterial, de sus luchas, sus afectos y sus conquistas, teniendo un emocionado recuerdo para sus alumnos y sus numerosos colaboradores. Sus últimas palabras quedaron aprisionadas en decenas de brazos que estrechaban al querido maestro.... Y, quiso hablar la "maestra Ema": la emoción y la enfermedad silenciaron sus palabras, que su hijo Romeo Gutiérrez Núñez, continuó en un sentido y vibrante discurso, donde, según su feliz expresión, era justo que la carne nueva, supliera lo que la carne marchita ya no podía expresar. Aplausos, abrazos y lágrimas calladas, rubricaron esta jornada vivida el 7 de mayo de 1956, alrededor de dos vidas, consustanciadas en la Escuela, en la sociedad, en el corazón de cada hogar aigüense; Ema Núñez de Gutiérrez y Juan Luciano Rodríguez.

C P C.

Lágrimas y alegría...

Momentos emotivos de recordación y reencuentro

DISCURSOS PRONUNCIADOS EN LA ESCUELA JOSE ARTIGAS

RECONSTRUCCION DE LAS PALABRAS DEL SENADOR Dr. JOSE PEDRO CARDOSO

Doña Ema Núñez de Gutiérrez, don Juan Luciano Rodríguez, señores representantes de las autoridades nacionales y departamentales, señores miembros de la Comisión del Cincuentenario de Aiguá, señoras y señores:

Cuando, dentro de unos momentos, las manos de los más antigüos discípulos de los maestros que homenajeamos descubran la placa colocada en esta escuela, podrá leerse en ella esta inscripción: "A Ema Núñez de Gutiérez y Juan Luciano Rodríguez, que enseñaron en Aiguá con el apostolado de su magisterio y con el ejemplo de sus vidas". Los organizadores hemos sintetizado en esa frase nuestro pensamiento y nuestro sentimiento. El concepto contenido en ella se ratifica en forma más explícita en los pergaminos que sus ex discípulos hemos firmado.

El Comité Organizador, que me honró con su presidencia y que me honra ahora con su representación, está integrado en su casi totalidad por ex alumnos. Algunos, sin embargo, no lo fueron en las clases que ellos dictaron; pero todos se consideran ex alumnos y podría considerarse cualquier otro aigüense. ¿Por qué? Porque enseñaron no sólo "con el apostolado de su magisterio" sino también con el ejemplo de sus vidas. "Y esta segunda manera de enseñar alcanzó a todos: niños, jóvenes, maduros y viejos.

Dictaron, así, estos maestros, una doble, alta y permanente lección y, por ella, un pueblo les expresa hoy su gratitud.

No se cual de las dos enseñanzas ha sido más trascendente, si la que impartieron en la escuela o la que surgió de sus vidas.

En cuanto a la primera, recuerdo el concepto de que el niño suele ser lo que el maestro quiere que sea. Esto es, especialmente cierto, cuando el maestro es un educador, es decir lo que don Juan y Doña Ema fueron cuando enseñaron cumpliendo estas normas: instruir y formar la conciencia moral; abrir horizontes de conocimientos y señalar caminos de conducto; ser eficientes y hacerse respetar y amar por los discípulos.

Reunieron en su labor los más preciados atributos del maestro: vocación poderosa; aptitud para conocer y comprender la personalidad del niño en la que gravitan no sólo los factores propiamente personales, orgánicos y psíquicos, sino también el ambiente en que vive; devoción y disposición al sacrificio por el deber.

Pero impartieron también la otra enseñanza: ser idealistas, poniéndose siempre al servicio de las causas nobles y generosas; soportar la incomprensión o la injusticia sin apartarse del recto camino; imponer respeto por la autoridad moral de la conducta; ser abnegados, cumplir el deber de cada día aunque doliese tremendamente el alma por las congojas íntimas. Esto es, también, enseñar.

¿Cuál ha sido la repercusión de esa doble y alta enseñanza en la vida colectiva de esta población, en la existencia, en el destino, de los que aquí hemos vivido, de los que hoy viven? Difícil es la medida; son procesos imponderables. No obstante voy a señalar algo que puede ser, y es, un índice, una especie de medida moral.

Ex-alumnos de doña Ema y don Juan, pertenecientes a las más diversas promociones, que hemos seguido muy distintos caminos, viniendo ahora de los campos de actividad más diferentes, la profesión universitaria, la industria, el comercio, la magistratura, la política, hemos venido aquí con nuestras familias, con nuestros hijos, que han aprendido a quererlos, pidiéndoles permiso para reunirnos con ellos, en esta escuela donde están refundidas las dos que ellos dirigieron, y decirles: gracias por todo lo que hicieron para todos.

La placa que hoy descubrimos quedará aquí como un testimonio y un llamado.

Muchos de ustedes recordarán una de las últimas páginas del "Ariel" de Rodó. Cuando Próspero, el vejo maestro va a terminar su lección, antes de despedirse de sus discípulos, les dice que una vez, observando las monedas guardadas en un museo, le llamó la atención una que tenía grabada la palabra "Esperanza", medio borrada ya sobre el oro viejo. El meditó, entonces, sobre la sugestión que aquella palabra grabada en la moneda que había pasado por miles y miles de manos, habría ejercido en el transcurso de varias generaciones humanas. ¿Quién sabe en qué medida habría contribuído a la formación del carácter, a suprimir vacilaciones, a mantener alegrías vacilantes?

Pienso que algo similar ha de ocurrir con esta placa, con la misión de esta placa. Pasarán por esta escuela las generaciones de maestros y de niños, y la presencia de ella, la lectura del texto que en ella hemos inscripto, será como un llamado, como un es-

tímulo, como una guía para todos. Doña Ema y don Juan seguirán, pues, enseñando aquí.

Doña Ema, don Juan: tenéis ex-alumnos que han dejado ya de ser jóvenes; pero vosotros mantenéis la inagotable juventud del espíritu. Que por muchos años podáis seguir recibiendo el homenaje, a veces callado, a veces sólo en el fondo de los corazones, de vuestros discípulos y de la población que habéis contribuído, grandemente, a formar.

Las palabras con que he ofrecido este homenaje son, lo se, demasiado escuetas. Lo confieso ahora que voy a terminar: han sido deliberadamente escuetas porque tuve temor de que la emoción me jugase una mala pasada.

En esta forma sencilla ofrendo el profundo reconocimiento de todos, a ustedes, doña Ema y don Juan!

afectiva. ¡Qué elixir maravilloso para mi vejez!

Es verdad sí que entregué a la Escuela sin retaceos y sin cálculos egoístas, todo lo que fuí capaz de ofrecerle a impulsos de una vocación hondamente sentida; pero sin poseer otros atributos especiales que los de esa fuerte vocación; pero no lo es menos que muchos factores escenciales contribuyeron a desbrosar el camino para mi obra.

Haré en este instante solemne de mi vida, justicia plena a todos ellos.

Será para Juan de Dios Curbelo, mi auténtico padre espiritual, que con su ejemplo singular forjó mi alma de maestro, mi primera ofrenda de gratitud.

Alcance ella a los dignos inspectores Alves, Gutiérrez, Plá y Mafé, que me estimularon constantemente. Lo mismo a las distintas sub-comisiones de Instrucción Primaria loca-

LOS QUERIDOS MAESTROS, Doña EMA NUÑEZ DE GUTIERRES y Don JUAN LUCIANO RODRIGUEZ, en el ACTO DE SU HOMENAJE.

DISCURSO DEL SR. JUAN LUCIANO RODRIGUEZ

Queridos ex-alumnos y amigos, Señoras y Señores:

Mi vida, tan simple y sencilla, no acredita valores para un homenaje de las dimensiones del que se me hace objeto. Sólo la característica generosidad, que contituye una de las tantas facetas admirables de este pueblo, lo explica. Justifico sí, el homenaje que hace más de un cuarto de siglo se me rindió; cuando por razones de salud y con profundo dolor me ví obligado a abandonar definitivamente la Escuela: un impulso de la más elevada humanidad, que obligó mi eterna gratitud, movió entonces a este querido Aiguá, a brindármelo como el tónico más eficaz para mi salud quebrantada. Pero tantos años transcurridos, en esta era de torpes materialismos, veo con legítima satisfacción, no han conseguido aflojar los resortes espirituales que afirmaron nuestra convivencia

les, invalorables palancas para mi labor educativa, que integraron los respetables vecinos Alberto Draper, Nicolás Solari, Urbano Olmedo, (mi inolvidable maestro de mis primeras letras), Arturo Cano Larrosa, Ubaldo de la Llana, Lucas Stiglich, Cayetano Zunín, Zenón Etcheverry, Esteban Moreno.

También a los dilectos amigos Amancio Mazzoni, Lucas Stiglich y Luis Carlevaro, cuyas clases admirables tuvieron la virtud de despertar verdaderas vocaciones. Y, sobre todo quiero y debo recordar a mis colaboradores directos, mis queridos ayudantes, quienes ampliamente capacitados y con ejemplar contracción dieron tanto prestigio a nuestra Escuela. Es con íntima emoción que evoco y asocio sus nombres al mío en este homenaje: Hortensia Gutiérrez, Desiderio Sosa, cuya trágica muerte avivó más aún la llama que él supo encender en mi corazón, Margarita Rodríguez, Alvaro Cruz, Antonio Araújo, Arturo Aispuro, Julia y Natalia Cardozo, Giafar Librán, Casimiro Salvarrey, Julia Gaggio-

LA ESCUELA Nº 9 "JOSE ARTIGAS" DESFILANDO

ni, Delia Fernández, Manuela Arrieta, y la que es hoy mi inseparable compañera a quien debo además el regalo inestimable de un buen hijo para seguro báculo de nuestra vejez. Igualmente a los integrantes del afinado conjunto de cuerdas, formado por los excelentes amigos Eusebio Inzaurralde, Emilio Costa, Germán Correa, Lino Gaitano y Antonio Pagola, que con su concurso generoso y desinteresado tanto brillo dieron a todas nuestras fiestas escolares.

Vaya también mi reconocimiento más sincero a la contribución aleccionadora de este pueblo y de tantos amigos de la Escuela, de fuera de él, que hicieron posible la formación de una bien nutrida y selecta Biblioteca escolar, complemento de incuestionable valor para el desarrollo integral, en la difícil labor del maestro. No incurriré en la omisión imperdonable del nombre de mi muy querida compañera de esas horas, Sra. Ema Núñez de Gutiérrez, esa sí verdadero apóstol de la Escuela a quien cabe todos los homenajes y cuyo ejemplo de abnegación y sacrificio fue realmente contagioso.

¿Y cómo no hacer un capítulo especial de la afectuosa acogida de tantos padres y madres de alumnos que me honraron con su plena confianza, colaborando conmigo en la formación espiritual de sus hijos?

¡Cuánto simplificaron con ello mi compleja labor educativa!

¿Y qué decir de la permanente afinidad del maestro y alumnos que cada día se hacía más y más estrecha, al punto de que ellos veían en mí más que un maestro, a un amigo, a un hermano mayor, y yo en ellos a mis compañeros preferidos, con quienes compartía jubiloso sus juegos y diversiones?

Así fue como la alegría y confianza del escolar y el cariño del maestro se amalgamaron en la diaria labor.

¿Y cómo no tener un recuerdo emocionado de los redactores del Eco Popular (primera revista en su género en el Departamento y creo en el País) quienes, olvidados de que eran niños, en los días jueves, consagrados entonces al descanso, como los domingos, se confundían varones y niñas con sus respectivos maestros, para abstraerse en la lectura comentada de obras selectas, que serían a la vez que alimento para sus espíritus ávidos de luz, cálido abrigo para sus compañeros más necesitados?

A este largo capítulo de emociones íntimas, sumo el recuerdo vivo de mi queridos alumnos del curso Nocturno para Adultos, quienes, después de una larga y fatigosa labor diurna, robaban horas a su bien ganado descanso, concurriendo a clase con puntualidad y contracción difícilmente superadas, buscando afanosos más sólidos cimientos para seguir edificando sus vidas fecundas.

Con el concurso inestimable de tantos factores concurrentes cualquier maestro de vocación poseído de rectitud y honradez, está capacitado para abrir hondo surco en el destino de sus hijos espirituales, teniendo a su disposición material tan noble para modelar.

Pero ya adivino en vosotros la recta y sana intención de premiar mi adhesión permanente a este Aiguá, cuya vida y destino ha sido mi constante preocupación, abonado por hechos más elocuentes que las palabras cuando rechacé el ofrecimiento de Director de la Escuela Ramírez, la principal del Departamento y de dos Sub-Inspecciones, sujeto ya a este Pueblo por raíces inconmovibles.

Otro tanto ocurrió cuando me fue ofrecido

un cargo electivo de significación expresando textualmente que "por el momento todas mis aspiraciones estaban concentradas en esta Escuela, a la cual me sentía en el deber de dedicar el máximo todos mis esfuerzos".

Y cuando, por imperativo de mi salud tuve que abondonarla definitivamente, apenas mis recursos pecuniarios, maltrechos por la larga y costosa enfermedad de mi querida madre, me lo permitieron, levanté a su vera mi casita del Pororó, donde, por más de veinte años, he vivido en constante y afectuosa comunión con este Pueblo.

Aquí están, rodeándome los que fueron mis discípulos y los padres y los hijos de los que fueron mis discípulos, para rendirme este homenaje, que por lo espontáneo y sincero, me conmueve hasta las lágrimas.

¡Si fuera posible el milagro de retornar a mi juventud, de reemprender el camino, hoy con mi larga experiencia de la vida, para reiniciar mi tarea de sembrador!

Siendo esto una quimera, sólo me resta, con el corazón en los labios, evocar el recuerdo afectuoso de todos, a quienes estrecho en el más reconocido abrazo en la persona de mi querido alumno, que preside esta demostración, Dr. José Pedro Cardoso.

PALABRAS DE LA SEÑORA EMA NUÑEZ DE GUTIERREZ

Señores, Señoras, Ex-Alumnos tan queridos:

Cuando en 1922, a 20 años de mi llegada a San Antonio de Aiguá transformado ya en pintoresca Villa, padres y alumnos y autoridades escolares locales, despedían a la maestra que había visto nacer a este Aiguá, ciudad hoy floreciente y culta, ofreciéndole aquella maravillosa e inolvidable fiesta, no pensé entonces que en el ocaso de mi existencia, bajando ya la cuesta de la vida, me iba a encontrar aquí, en este mismo lugar, rodeada por padres, maestros y alumnos descendientes muchos de ellos de aquellos primeros pobladores de este Aiguá, que ocuparon las bancas de su primera Escuela.

Aquí están muchos de aquella primera etapa en la vida de los pueblos y los que faltan los tengo muy presentes en mi recuerdo y en mi corazón.

Aquí está también otra sociedad nueva, pujante y heroica, luchando por los mismos ideales, rodeando los viejos maestros en este feliz cincuentenario.

Al daros las gracias con viva y profunda emoción hago votos por el progreso intelectual, social y económico de este siempre querido Aiguá y dejo la palabra al hijo de esta ciudad que exprese mi emoción y mi sentir por las horas que estoy viviendo a vuestro lado en este atardecer de mi existencia.

ALOCUCION DEL Sr. ROMEO GUTIERREZ NUÑEZ

Sr. Ministro del Interior, Sr. Presidente de la Comisión de Homenaje, señoras y señores:

Yo, que broté de la carne encendida de esta vieja maestra que homenajeáis en este día, debo expresar, como en un eco de íntimas resonancias, todo lo que ella quisiera expresaros con su voz casi octogenaria y no puede, quebrada por la emoción que traen recuerdos imborrables, atados a su alma con la cinta serpeante de todos los caminos que traen hasta Aiguá. Este Aiguá que hoy amaneció con sones de campanas estremeciendo el aire, con estruendo de bombas que despertó en el monte, junto al arroyo indígena que corre, cantarino y rumoroso, a las notas aladas de los pájaros que, desde el vivo pentagrama de los árboles, se escaparon para formar un himno de alegria y amplificarlo, desde el vaso sonoro del valle hasta el reborde escarpado de las serranías.

Desde allí volvieron, amigos, desde allí volvieron y aquí están junto a nosotros, dentro de nosotros, diciéndonos de cosas y hechos, de esperanzas y dolores, sacrificio y abnegación, éxitos y fracasos.

Aquí están las ayudantes que fueron sus colaboradores y a quienes no nombro pero agradezco tanta devoción por la noble causa de la niñez, de la que fueron adalides, junto a la madre maestra que las dirigiera y orientara y tantos dones de ellas recibiera. Hoy devuelvo, en su nombre, la gran parte que les corresponde en este homenaje que se centra en ella pero a todas corresponde.

Aquí están en tres generaciones, sus discípulos que la rodean, algunos peinando canas, y que fueron, en su tiempo, flores preciadas de su jardín espiritual, cultivadas con amor; pero que le devolvieron tantos o más beneficios de los que recibieran y hoy son su galardón mejor. Que los hijos de la carne llegan, tantas veces, por meros accidentes fisiológicos, en tanto los del corazón son los que elegimos o se nos brindan, los que espigamos en las eras vivas, los que moldeamos sin que cuenten materiales vínculos de consanguinidad; pero sí con entraña de espíritu, con sueños y pujanza de Ariel.

Y aquí está, también, el Maestro, el que compartiera con mi madre la responsabilidad de conducir y forjar la niñez de este Aiguá. Viejo y querido Maestro, cuyas lecciones inolvidables quedaron grabadas a fuego en nuestras mentes y, tantas veces, en las duras jornadas de la Vida, nos golpearon, dulce pero firmemente, con aldabonazo de alerta o como campanilla de plata, para volvernos al sosiego o indicarnos la ruta o detener el ademán inconveniente. . .

¿Qué podría yo, señores, deciros en nom-

bre de la Madre Maestra, que no esté palpitando en vuestras fibras más íntimas? ¿Qué deciros que os quede, como una lección más, quizá la última, humilde y pequeña, de quien ya se acerca al final de su viaje, cargada de años y dolores y alegrías? Que está satisfecha con vosotros, porque no sembró en vano en vuestra fértil tierra. Que os devuelve el homenaje, porque fuísteis capaces de deteneros en el diario trajín, superando el egoísmo materialista que preside las decisiones de tantos hombres del presente, para volver al pasado y posar vuestro corazón, pleno de hondos sentimientos, en la viejecita de hoy, para vosotros siempre joven, y llenarle este día y todos los venideros con el eco de palabras inolvidables, con besos y abrazos y frases entrecortadas y miradas que dicen más que todas las expresiones. . . .

Y ¿qué podría ofreceros? ¿Recordáis la parábola de Leuconoe, tan bien trazada por el gran Rodó? Os repetiría la ofrenda que ante el Emperador Trajano dijera ella, sin arreos especiales, sin representación alguna, sobrando, casi, flotante en su desceñida túnica verde, en aquel concurso imponente. Todo lo susceptible de conquista. Lo que no puede atarse al carro de oro de la victoria. Lo que está más allá de la comba infinita de los mares, bajo la comba infinita del cielo azul. Lo no conquistado. Lo inacesible. Es decir, queridos amigos, todo lo que puede lograrse con esfuerzo, con superación, con honestidad, con estudio y carácter.

Yo quisiera que este Aiguá anduviera a pasos agigantados la ruta del progreso. Que sus hijos futuros respondan a los grandes maestros y profesionales y hacendados y obreros que de Aiguá surgieron y le honran en el Parlamento y la Ciencia y el Magisterio y la Poesía y el campo y el taller.

Que sigan surgiendo ciudadanos ejemplares como los Cardoso y los Vertiz y tantos otros, para orgullo de los que un día trataron de prenderos luminarias en el alma, para satisfacción de los que hoy y siempre, desde el aula, siguen forjando el porvenir en el espíritu de cada niño aigüense.

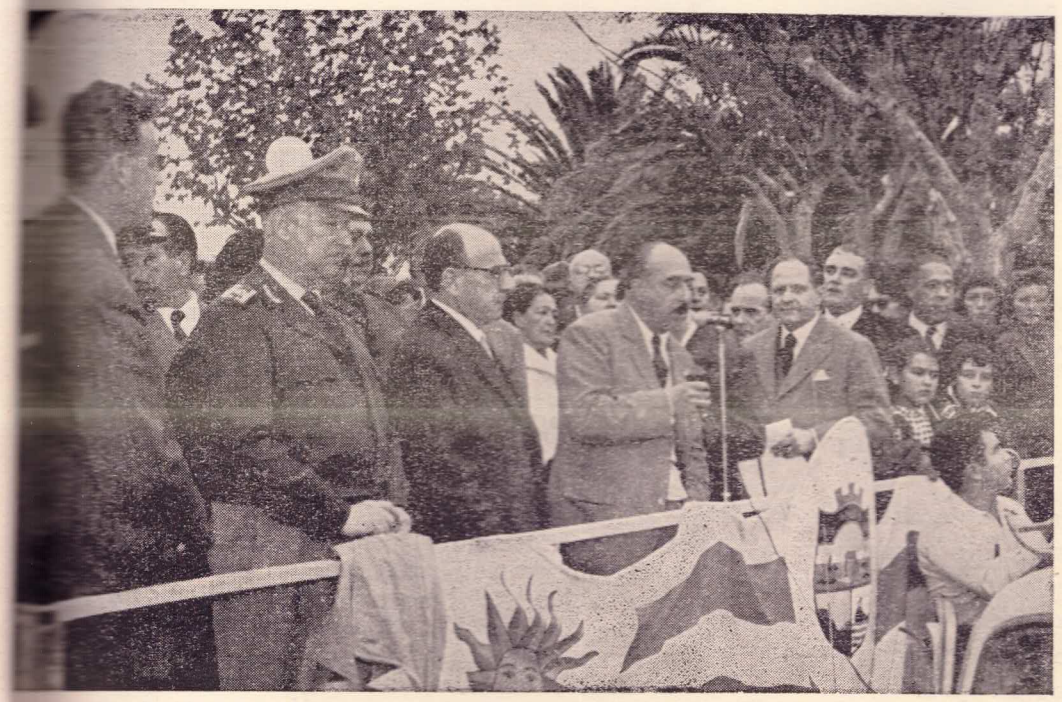
Y dejaros, con una emoción inenarrable, en nombre de aquélla que para mí tiene los dos mejores atributos que adornar pudieran a mujer alguna, de Madre y Maestra, en una sola palabra, todo su corazón en un brindis de afecto para vosotros y su Aiguá: Gracias.

Una calle de Minas llevará el nombre de "Ciudad de Aiguá"

Homenaje de las autoridades de la ciudad hermana

Con un grupo de compañeros de las Comisiones de Celebración del Cincuentenario, concurrimos a la Ciudad de Minas, —después de estos acontecimientos podemos decir: nuestra hermana mayor—, para asistir a la ceremonia del cambio de nombre a una calle, por el de "Ciudad de Aiguá". A la llegada al pintoresco Barrio Olímpico, tuvimos la sorpresa de encontrarnos, en una tardecita opaca y fría, con más de 500 amigos, reunidos para presenciar este simpático acto. Se destacaba la presencia del Presidente del Concejo Dptal. de Lavalleja, Dr. Sarandí Martorell, Concejales de Lavalleja y Maldonado, Ediles, profesionales, distinguidos intelectuales, y especialmente, la dinámica Comisión de Residentes y simpatizantes de Aiguá, que tantas sorpresas agradables nos proporcionó en estos días. En primer término, habló el educacionista, Sr. Eugenio Martínez, quien dirigió por muchos años la Escuela de Varones de nuestra ciudad, con gran acierto y general beneplácito.

Acto seguido, el Sr. Presidente del Concejo Dptal. de Lavalleja subió a la tribuna y en conceptuosas palabras dió el nuevo nombre a esa importante calle. En nombre de las Comisiones de Aiguá, el Pbro. Lorenzo Basil, agradeció este gesto, teniendo felices palabras como hijo de Minas y Párroco de Aiguá. En seguida, entre una salva de aplausos, el Sr. Presidente del Concejo Dptal. descubrió la chapa que desde ese momento, ostentará el nombre de Aiguá en la simpatía y acogedora ciudad serrana. Los concurrentes de Aiguá, acompañados de un selecto grupo de minuanos, se dirigieron al monumento a Lavalleja para depositar un ramo de flores. Esta magnífica jornada del Cincuentenario de Aiguá terminó con una cena en el Club Democrático, donde la alegría y confraternidad pusieron su sello de simpatía entre dos pueblos hermanos.



Hace uso de la palabra el Presidente del Comité, Prof. Wáshington Torielli. Aparecen en la foto el Ministro del Interior Dr. Gamarra y el Jefe de la Región Militar Nº 4 General Baptista.

El Pueblo recibe a las Autoridades Nacionales y Municipales

ENTREGA DE PREMIOS

Entraba Aiguá en el 3er. día de las Fiestas de su cincuentenario y se aprestaba a recibir las autoridades que contribuirían con su presencia a dar jerarquía a los actos programados. Eran más de las diez de la mañana cuando autoridades policiales, departamentales y locales, miembros de la Comisión del Cincuentenario y de la de Residentes en Montevideo recibieron en las proximidades del puente, al delegado del P. E., Ministro del Interior, Dr. Fancisco Gamarra, el que llegó acompañado de su Secretario Sr. Tissoni, para dirigirse de inmediato al local de la Escuela Nº 9, en la que se realizaba en esos momentos el homenaje a los maestros Ema N. de Gutiérrez y Juan L. Rodríguez; luego al palco instalado en la Plaza, en el cual se encontraban ya el Jefe de la Región Militar Nº 4 Gral. Baptista, los representantes nacionales, Senador Dr. José Pedro Cardoso, Dres. Rivero, Becco, Brena y Sra. Adela A. de Torielli, los Concejales Sres. Marzano, Gómez Tizze, Salazar, Chiappara y Estades, el Jefe del Est. Mayor del Reg. Militar Nº 4, Coronel de Medina, el miembro de la Comisión Nal. de Turismo Sr. Cáceres, Juez Letrado Dptal. Dr. Steffan Roca, Pte. y Vice Pte. de la Junta Dptal. Ing. Bianchi y Dr. Torielli, Ptes. de los Consejos locales de Punta del Este y Aiguá Sres. Anfusso y Tizze, tripulante del Helicóptero que llegara momentos antes Tte. Aguirre y delegados de la Comisión del Bicentenario de Maldonado y miembros de las Comisiones de Residentes en Montevideo, Minas, Pando y Maldonado. Ante una entusiasta multitud, el Presidente del Comité Ejecutivo dió la bienvenida a las autoridades, efectuándose a continuación la entrega de premios a los vencedores de los concursos organizados por las Comisiones de Arte y Cultura y Prensa y Propaganda, haciendo uso de la palabra la Sra. Iglesias de Mata y Sr. Asconegui. Posteriormente habló el Sr. Marzano en representación del Con. Dptal. En una brillante alocución, el Coronel de Medina hizo entrega de la placa conmemorativa con que la Asoc. Patriótica de Lavalleja, se adhería a la fecha, quedando así mismo realizada la entrega simbólica de las placas donadas por los Residentes en Montevideo, Minas y Pando, haciendo estos últimos en el mismo acto por intermedio de los Sres. Fernández y Urruti, entrega a la Sra. Marino de Iglesias y al Dr. Carlos H. Tizze, de una contribución para la ambulancia y un pergamino destinado al Concejo local, respectivamente.

Clausurando el acto, pasada ya la hora 13 y 30, fue servido un almuerzo a los visitantes.

ACTOS CULTURALES DE SINGULAR JERARQUIA

CONFERENCIAS

Entre las iniciativas de la Comisión de Arte y Cultura, cabe destacar la realización de conferencias, recitales y conciertos de singular jerarquía. Hacemos referencia a continuación a dos disertaciones de distinguidas personalidades vinculadas a Aiguá.

CLAROSCURO DE AIGUA

Por Don FRANCISCO MAZZONI

El escritor Don Francisco Mazzoni, figura señera en la cultura del país y en forma muy particular del Departamento, estuvo también presente en las celebraciones del Cincuentenario, trayendo a los actos el prestigio de su personalidad vastamente conocida.

En una charla amable nos habló de viejas cosas de Aiguá que los jóvenes no tuvimos la dicha de conocer. Vinculado a esta zona por viejos afectos desde largo tiempo otrás, nos presentó, con la autoridad que da el conocimiento directo de las cosas, el aspecto que presentaba la comarca en aquel entonces en la que se destacaban, en la extensa sucesión de sus valles, alguna que otra casa rompiendo la monotonía del paisaje. Y en ese ambiente, agreste y hostil, dos figuras sobresaliendo con características propias, luz y sombra en el valle del Aiguá: el Gral. de la Llana y el bandido Lemos. Dos figuras que representan la lucha por objetivos diametralmente opuestos, una dispuesta para el bien y el honrado proceder, la otra preparando, desde el fondo oscuro de su guarida, las más tortuosas empresas.

Así, con todo su simbolismo, se nos ocurrió ver en esas dos figuras la esencia misma del humano hacer, mezcla de bajas pasiones y de las más elevadas posibilidades; qué mejor tema pues para evocar los orígenes de nuestro pasado, las luchas de nuestros mayores, cuando la inmensa soledad del campo pudo fortalecer almas nobles y grandes como la del Gral. de la Llana, pero fué también ambiente propicio para el desarrollo de mentalidades primitivas como la del matrero de su interesante evocación.

PRESENCIA DE JAVIER DE VIANA EN LA PALABRA DEL ESCRITOR SANTIAGO DOSSETTI

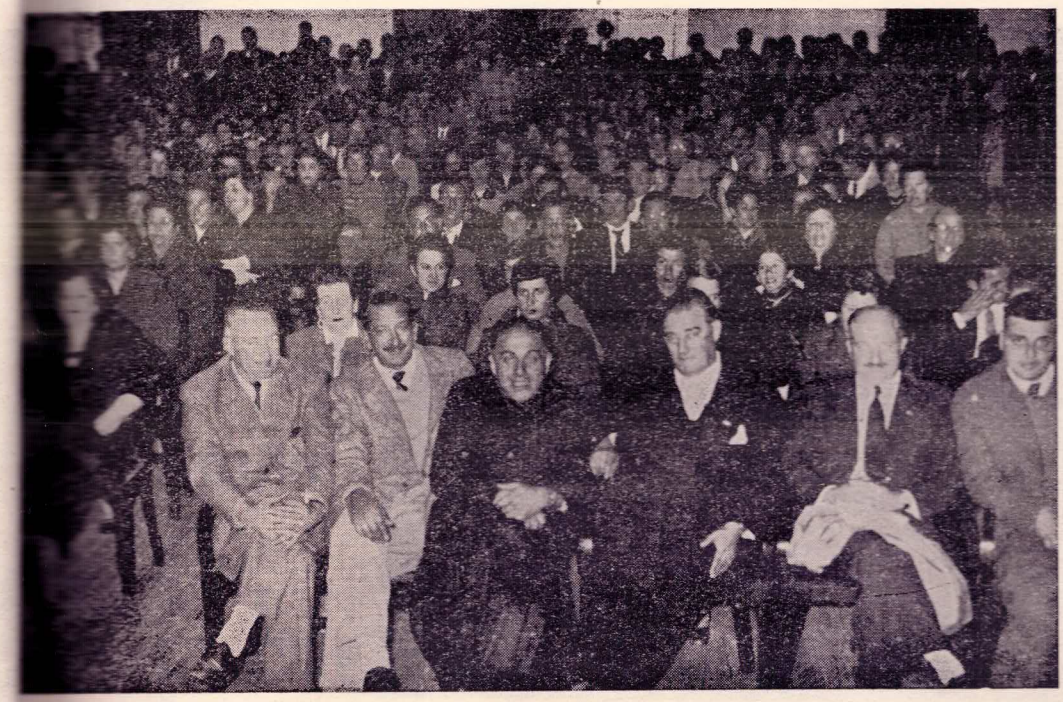
Dijo el disertante al comienzo de su magistral conferencia "no es éste un juicio crítico ni valorativo de la obra de Javier de Viana, es la posición personal frente a un escritor".

Personalísima pues, la imagen transmitida al atento auditorio que siguió, como guiado por hilos invisibles, el camino trazado por el disertante. Camino lleno de sobresaltos, de emociones nuevas porque eran traídas en un lenguaje distinto, lenguaje del conocedor profundo, no sólo de la obra del escritor sino del paisaje, de los hombres y aún de las cosas más intrascendentes de que se vale el mismo para crear el ambiente, el clima en el que se mueven sus personajes. Dossetti conoce a Viana, pero conoce también el escenario y los hombres que nos dejó en su magnífica creación literaria, por eso logró lo que no sé si se lo propuso, subyugar al auditorio y transmitir con calor de presencia la creación de Viana.

Y no faltó la anécdota feliz, que puso en el camino, el descanso necesario que predispuso al auditorio para seguir conociendo, con renovada atención, las grandezas y las miserias del medio y de los hombres que se suceden en la obra de Viana, que Dossetti supo entregarnos en su dimensión exacta y en forma original.

Zapatería
"HECTOR"
de HECTOR DEVITTA ARCE

Saluda a sus amigos
en el Cincuentenario
de Aigua.



La Sala del Club "Unión y Progreso" resultó pequeña para el numeroso público que concurrió a los diversos actos culturales y artísticos.

CONCIERTOS

Durante la semana de celebración del Cincuentenario se llevaron a cabo los siguientes Conciertos:

El sábado 5 de mayo, se inician estas fiestas del espíritu, con la intervención del Coro de Maldonado y del violinista Israel Chorberg quienes llevan a cabo, en el amplio salón del Club Unión y Progreso, un hermosísimo Concierto. En la 1ª parte del programa, Chorberg acompañado al piano por Elías Grapa interpretó finas obras de celebrados autores: Beethoven, Debussy, Ravel y otros. En la 2ª parte el ajustado Coro de Maldonado bajo la dirección de Néstor Rosa (hijo) nos deleitó con valiosas composiciones que valieron el cálido aplauso del numerosísimo público que llenaba totalmente las instalaciones de la sede social.

El día 11, en los salones del mismo Club, la Comisión de Arte y Cultura de celebración del Cincuentenario, presentó a la cantante Stella Maris con la acompañante musical Chela Aguiar. Estas conocidas figuras del mundo artístico nacional fueron enviadas por el Sodre por intermedio de la Secretaría del Interior de esa Institución. Stella Maris haciendo gala de una hermosísima voz interpretó varias composiciones. Las obras de Schumann, la Canción de Cuna de Brahams, Luz Mala de nuestro Fabini, fueron exponentes claros de la frescura de voz y natural dicción de esta gran cantante.

El Concejo Departamental de Lavalleja se hizo presente en estas fiestas por intermedio de su Departamento de Cultura y Turismo, enviando Solistas, Coro y Cuerpo de violines del Conservatorio Municipal y Banda Municipal de Lavalleja. La Banda Municipal actuó en la Plaza Pública por la tarde. En la noche se presentó esta nutrida embajada artística, en los salones del Club Unión, bajo la experta dirección del maestro Belardi. Fue una velada plena de justeza y armonía que el público valoró en su significado artístico y en su gesto de confraternidad de estos hermanos minuanos.

El Sodre por intermedio de su Secretaría para el Interior, hizo llegar hasta nosotros auspiciado por la Comisión de Arte y Cultura, al celebrado conjunto de guitarras, dirigido por Olga Pierri. Fué un concierto de música del folklore nacional, selecto y ajustado, que gustó mucho al público, conocedor de las cosas nuestras desde el caballo a la guitarra, desde la esquila al canto. . . .

TRANSPORTES EN GENERAL ENTRE
MONTEVIDEO — MINAS — AIGUA

Hugo Raggiotto

AIGUA:
Teléf.: 117

MONTEVIDEO:
Arequita 2134 - Tel.: 2.62.07

Casa de la Cultura

La Sra. Angela Burgueño de Massud, Presidenta de la Comisión de Residentes de Aiguá en Maldonado, pronunciando su hermoso discurso en momentos de colocarse la Piedra fundamental de la Casa de la Cultura, importante iniciativa de la mencionada Comisión. Concurren el Sr. Ministro Dr. Gamarra y Autoridades Nacionales y Departamentales.

EXPOSICIONES

Varias Exposiciones dieron su nota de gran interés entre los actos de mayor jerarquía del cincuentenario.

En un salón de la ex Escuela de Varones, se instaló la Exposición organizada por la Comisión de Industria y Comercio, exhibiendo trabajos de la Escuela Industrial de Aiguá, muestras de la Escuela Industrial de San Carlos y muestra de artesanos e industriales de la localidad y zonas adyacentes. Fué un esfuerzo digno del mayor encomio, si se tiene en cuenta que los Profesores de la Escuela Industrial de la localidad, son honorarios y que sus alumnos trabajan sin útiles, ni máquinas apropiadas para sus actividades. Así y todo, presentaron verdaderos primores que merecieron la admiración y el aplauso del público.

En otro salón del mismo local, la Comisión de Atre y Cultura, instaló un Museo de antigüedades, en el que se exhibían armas, uniformes, toda clase de objetos y utensilios, primorosos accesorios pertenecientes a antiguas familias de la zona.

En el Liceo, la Profesora de Dibujo, señora Mabel I. de Mata, organizó con sus alumnos una Exposición de Dibujo: "Aiguá visto por sus alumnos", en la que se pudo apreciar la eficaz dirección de la Profesora y el aprovechamiento de los estudiantes de este Centro de Enseñanza.

En la Escuela de 2º Grado Nº 9, sus alumnos organizaron una Exposición de Dibujo, que por la natural timidez de sus pequeños artistas y quizás por la excesiva modestia de sus maestros, quedó menos vista en un rinconcito del cincuentenario... Hoy la sacamos a la luz con nuestro aplauso, en esta página de la Revista.

Bar y Billares

— DE —

HONORIO FERNANDEZ CHAVEZ

Abierto Día y Noche

Teléfono: 71

SU CASA EN MINAS

Hotel GARIBALDI

FRENTE A LA PLAZA PRINCIPAL

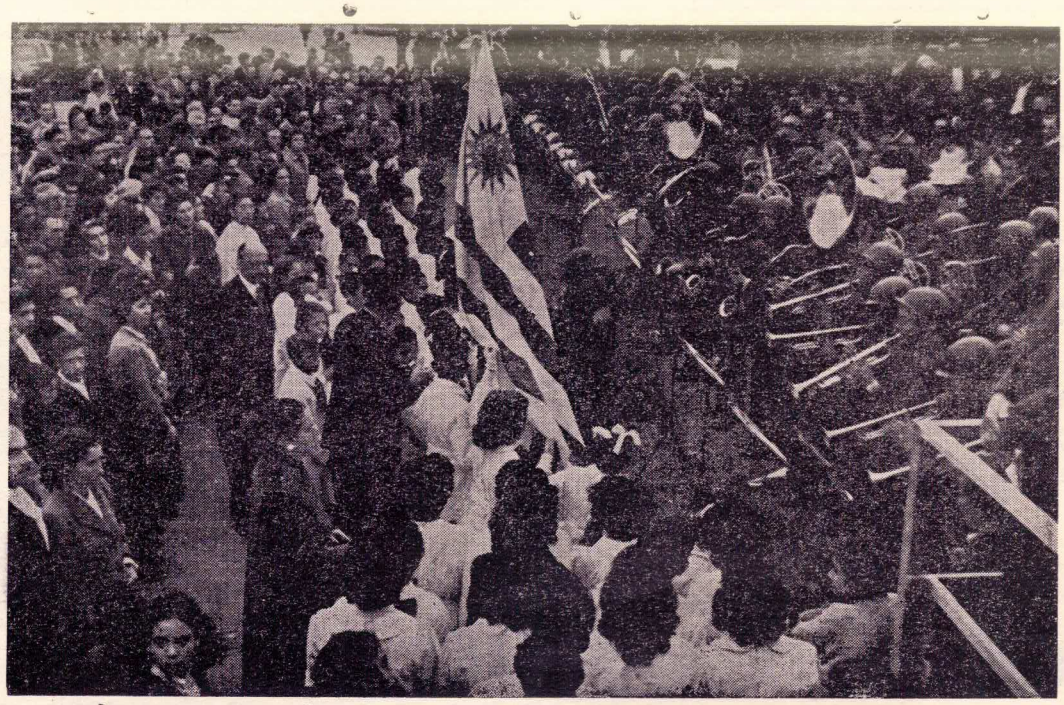
UNA TRADICION DE MUCHOS AÑOS
LO PONE EN PRIMERA PLANA EN
ESTA BELLA CIUDAD

40 habitaciones — Cocina de primera — Comedor a la Carte — Baños calientes.

TELLECHEA & CIA.

TELEFONO: 110

MINAS



Pueblo y Autoridades entonan el Himno Nacional, en uno de los actos del Cincuentenario.

MAGNIFICO DESFILE

La Comisión de Actividades Sociales y Festejos Populares, que presidió con todo acierto el Sr. Horacio Carrére, con el Delegado del Comité Ejecutivo Mayor Braulio de la Llana, tuvo a su cargo la organización del magnífico desfile que tanto entusiasmo despertó en el público que lo presenciara.

En las presentes notas gráficas se pueden apreciar algunos aspectos del mismo y entre ellos la nota evocativa y sentimental de la tradicional carreta criolla, que al decir del poeta:

"Son todas iguales
y todas diferentes
igual es su cansancio
distinta la música de sus ejes"

Alumnos del Liceo de Enseñanza Secundaria portando los emblemas de la Patria.

Las Fuerzas Armadas estuvieron presentes por intermedio del bizarro Regimiento de Infantería Nº 11.

La tradición en la estampa y el espíritu del contingente de gauchos al que precedió la tradicional carreta.

Mirando hacia el futuro... Las alumnas de la Escuela Industrial, nueva realización y esperanza de Aiguá.

Fiestas de los Niños

María Rosario Pintos Cuadrado

Raulito Parada Nieto

Marinita Torielli Acuña

El 10 de mayo, fue el día de los niños, en el cincuentenario de Aiguá; muchos de ellos serán felices testigos de su centenario y podrán contar a los niños de entonces "las maravillas" de este día. En el local de la Escuela Nº 9 "José Artigas" se reunieron en simpático gesto de confraternidad escolar, los niños de la citada Escuela, de la Escuela Nº 42 de esta localidad y los alumnos de las Escuelas Nº 15 de Sarandí de Aiguá, Nº 32 de Coronilla, Nº 33 de Sauce de Aiguá, Nº 46 de Los Talas y delegaciones de la Escuela Nº 2 de Minas, Nº 13 de Mariscala, Colón y Salamanca. Los concurrentes, que llenaban los pasillos, patios y parque de la Escuela, tuvieron interesantes números de teatro, entre los que recordamos: Bazar de Muñecas, Patio criollo, Títeres, y en el parque demostraciones de perros policiales. Pasado el mediodía, les fue servido un almuerzo, notándose la presencia de los educacionistas Sra. Ema Núñez de Gutiérrez, Sres. Juan Luciano Rodríguez, Alvaro Cruz, Arturo Aispuro, y otros.

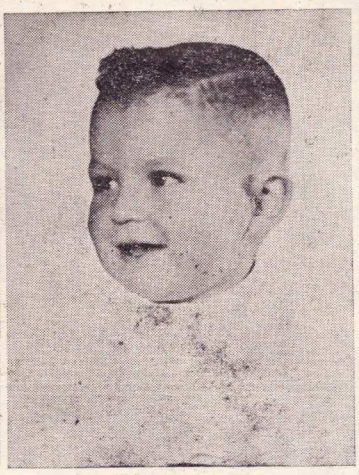
La Comisión de Residentes de Aiguá en Montevideo, hizo entrega del valioso proyector que esta benemérita Comisión regalara como recuerdo del cincuentenario a los Centros docentes de la localidad. Hicieron uso de la palabra el maestro Juan L. Rodríguez y el Director de la Esc. Nº 9 Rodolfo Astrada. Acto seguido, se pasaron varias películas.

Por la tarde, organizado por la Comisión de Fiestas, se reunieron en la Plaza Pública, en un acto popular, los niños de Aiguá, desarrollándose interesantes juegos; se repartieron juguetes y recordatorios de esta fiesta. En la noche, volvieron a reunirse en los salones del Club U. y Progreso, representándose varios números, entre ellos, un Minué y Vals; Títeres, danzas, etc.

¡Día maravilloso porque por él pasó la gracia, la inocencia y la vida hecha carne en cientos de niños!

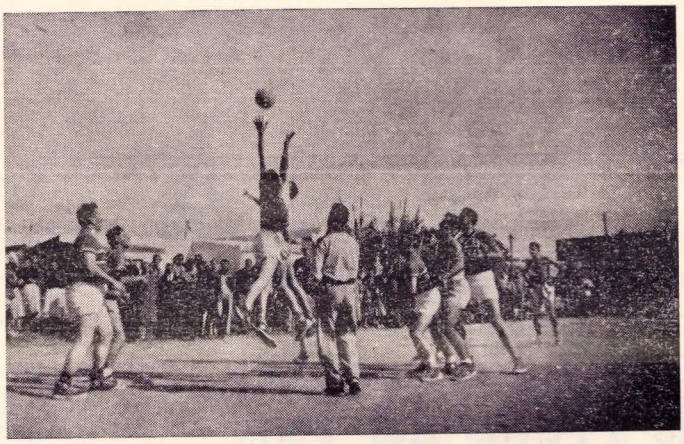
Marita Pintos Píriz

Sondra Acosta Peña



Luis Alberto Torielli Scuercia

Raquel Viqueira Gómez



La Adhesión del Deporte

Varios festivales y torneos deportivos tuvieron por escenario nuestra Ciudad, durante la Semana del Cincuentenario

Breve Reseña

No podía estar ajeno el deporte aigüense en las festividades del cincuentenario, desarrollándose con tal motivo las siguientes justas del deporte.

FUTBOL. — Los días 8 y 9 de mayo se realizó un campeonato sextangular en el que intervinieron los siguientes clubes: Club A. Unión, C. Nacional de Futbol, C. Peñarol, Sportivo El Sol y Los Talas.

Se clasificó campeón invicto el Club A. Unión obteniendo los siguiente premios: Gran Copa Cía. Salus, 14 Medallas de plata donadas por el Diputado Dr. Eduardo S. Becco, 1 medalla al arquero menos vencido y otra al goleador. Integraron el plantel del Club Unión los players: H. Hernández, P. Vitabar, J. Etcheverry, W. Arias, H. Calabuig, N. Fajardo, H. Chaves M. Ocampo, J. Pagola, A. Pagola, P. Rodríguez, D. Correa, I. Ganon, W. Rodríguez, J. C. Nogues y J. Alvarez. Director Técnico: Ivan Bonilla Zunin.

Culminando este campeonato se realizó un encuentro entre el Combinado local y los Veteranos del Club Nacional de Montevideo que arrojó el siguiente resultado:

Club Nacional de Futbol (2) — Combinado Aiguá (1).

BASKET-BALL. — Se efectuó un campeonato triangular en el que intervinieron los equipos de: Club Salus de Minas, Club Urupán de Pando y Combinado de Aiguá. Luego de interesantes encuentros obtuvo la primera colocación del torneo el Club Salus de la ciudad de Minas.

CICLISMO. — En el circuito formado por las calles Gral. Artigas carretera San Carlos - Aiguá, carretera a Minas y calle Narciso Cardozo, se disputó sobre 6 vueltas la carrera ciclística Cincuentenario de Aiguá que luego de emotivas incidencias se adjudicó el corredor del Club El Sol, Hebert López.

VOLLEY - BALL. — En este deporte que cuenta con muchos adeptos entre el elemento estudiantil femenino, e integrando el programa de festejos deportivos, jugaron un reñido encuentro los clubes del Liceo de Aiguá y la Escuela Industrial, imponiéndose el primero de los nombrados.

CASA CUADRADO

ALMACEN — FERRETERIA — BAZAR

- Máquinas de Coser
- Refrigeradores
- Radios G. E.
- Cocinas Eléctricas y a Kerosene

VENTAS A CREDITO **Teléfono: 40**

Eustaquio Silveira Franco

Comprador de Frutos del País

GENERAL ARTIGAS 898 — TELEFONO: 15

AIGUA

RICHI Hnos.

CONSIGNATARIOS Y VENDEDORES
DE GANADO EN TABLADA

Rondeau 1816
Teléfono: 8 - 88 - 33
Dirección Telegráfica:
" R I C H E R "
MONTEVIDEO

GUIA PROFESIONAL

Dr. JOSE VENANCIO TORIELLI Médico	**DELFINA C. de BIURRUN** Obstétrica	**JUAN PEDRO MAGIAROTTI** Escribano
Dr. MARINO SOUZA Médico	**ELVIRA G. de MENDEZ** Obstétrica	**Dr. LORENZO S. MUSSIO** Médico
ARISTIDES MARITAN Quimico Farm.	**ROQUE A. MASETTI** Químico Farm.	**WASHINGTON TORIELLI** Procurador Universitario
Dr. ESTEBAN AGUSTONI Cirujano Dentista	**LISANDRO MARITAN** Químico Farm.	**DUGALD BONELLI** Escribano
Dr. LUIS TORIELLI Cirujano Dentista	**Dr. ESTEBAN N. AGUSTONI** Médico	**CIRILO LARROSA** Ing. Agrónomo
Dr. CARLOS H. TIZZE Cirujano Dentista	**JULIAN MAZZONI** Agrimensor	**L. AUGUSTO DRAPER** Escribano
Dra. ALBA CRUZ BURGUEÑO Cirujano Dentista	**CARLOS A. RODRIGUEZ** Agrimensor	**ARMANDO TEPERINO** Escribano

CINCUENTENARIO
DE
AGUA
1906
1956